

191160-001896-15

SECRETARIA DEL CONSEJO - PSICOLOGIA

ACTOS Y EVENTOS

19/10/2015

ACTOS Y EVENTOS - INFORMES DE

IPEyDH - AJONJOLÍ.-

Tipo de Evento

Motivo *

Montevideo, 05 de Octubre de 2015

Estimados miembros del Consejo de la Facultad de Psicología

Presente

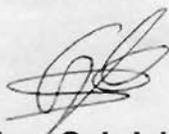
Por intermedio de la presente se informa de la actividad que nos encontramos organizando desde el Programa Primera Infancia y Educación Inicial, en el marco de la visita a nuestra Facultad de niños y niñas del Centro Comunitario de Educación Inicial "Despertares". Esta visita se enmarca en fortalecer los vínculos comunitarios ya que es una institución del barrio de la Facultad.

La misma es una Obra de Teatro dirigida a niños y bebés realizado por el grupo AJONJOLÍ, la cual se denomina: *"Una experiencia para vivir juntos, bebés y adultos"*

Se estrá realizando el día 27 de octubre del corriente año, en el horario de 9 a 11 hs.

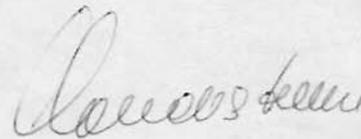
Se adjunta afiche y más detalle del grupo AJONJOLÍ y la obra.

Sin otro particular, saluda atentamente,



Prof. Agda. Mag. Gabriela Etchebehere

**Instituto de Psicología,
Educación y Desarrollo Humano**



Prof. Adj. Mag. Claudia Lema
Directora del Instituto de Psicología
Educación y Desarrollo Humano

AJONJOLÍ

Una experiencia para vivir juntos, bebés y adultos

Sinopsis

"Ajonjolí es una obra para niñ@s y bebés de 0 a 3 años, que propone el disfrute compartido con el adulto maternante, por medio de la experiencia teatral.

El recorrido por el transcurso de un día, utilizando gestos cotidianos, sonidos, juegos y música especialmente diseñada para este proyecto, hacen de esta obra un espacio de experimentación y encuentro."

Estimulación temprana para afianzar vínculos

Ajonjolí surge a partir de la experiencia de ser padres y el impulso de generar un espacio exclusivo que abrace el vínculo del adulto y bebé. Es habitar el lugar del disfrute compartido, en la vivencia de maternar y ser maternado.

La obra toma como eje central el vínculo afectivo entre el adulto y el niño/a, por ser esta relación la principal fuente generadora de estímulos en el bebé, promoviendo en ellos/as el desarrollo afectivo, social y emocional.

Nuestro trabajo se basa en elementos escénicamente atractivos para éste público (0 a 3 años), en el juego con objetos que son cotidianos, y que se resignifican en la escena, teniendo como gran aliado a la música.

El adulto de referencia (madres, padres, educadores, cuidadores) tiene un papel muy importante en la obra; porque son ellos/as quienes darán seguridad al niño/a en el momento de la experiencia, a la vez que le habilitarán o no el goce pleno de la misma.

La obra se desarrolla en los espacios amigables para los bebés y modificados para la escena, con el fin de dar seguridad.

Acercar el arte a los niños/as y en especial el teatro, brinda la opción de vivenciar otras experiencias junto al adulto. Es una forma de observar y participar en la realidad que los rodea, favoreciendo su crecimiento integral y generando un círculo virtuoso: vínculo – desarrollo.

La creación

Bajo la Idea General de Gimana Fajardo se conforma el equipo de Ajonjolí, cuyos integrantes conforman un grupo interdisciplinario y vuelcan sus aportes e investigaciones a partir de disciplinas como la música, la psicología, la pedagogía, artes escénicas, diseño, plástica.

El proyecto fue premiado en el año 2013 por Fondos Concursable MEC, para su creación y puesta en escena.

FICHA TÉCNICA

Idea General	Gimena Fajardo
Dramaturgia y Dirección	Gimena Fajardo
Actriz	Mariela Prieto
Actriz	Gimena Tordero
Actor – Músico en escena	Federico Martínez
Diseño Sonoro y Composición Musical	Pablo Reyes
Diseño de iluminación y Escenografía	Pablo Cotignola
Diseño de Vestuario y Gráfica	Lucia Rubbo
Producción	Tania Barboza

Especificaciones

Es una obra funcional a espacios no convencionales.

Totalmente trasladable: escenografía, luces y audio. Lo que permite la puesta en escena con un mínimo de adaptación.

La condición ideal es escena y público en relación de horizontalidad que permita acercamiento e interacción.

De preferencia pisos flotantes, tatami o similar, se alternan de manera organizada con algunos asientos (sillas, cubos, butaca, etc.), para que el público elija la opción que considere más cómoda.

Duración

35' en escena, con una instancia posterior de 20' aproximadamente para contacto e intercambio del público, con los elementos de la escena.

27

OCTUBRE
2015



OBRA DE TEATRO

AJONJOLÍ: *Una experiencia para vivir juntos, bebés y adultos*

Actividad en el marco de la visita a nuestra Facultad de niños y niñas
del Centro Comunitario de Educación Inicial "Despertares"

Idea General: Gimena Fajardo

Dramaturgia y Dirección: Gimena Fajardo

Actriz: Mariela Prieto

Actriz: Gimena Torterolo

Actor – Músico en escena: Federico Martínez

Diseño Sonoro y Composición Musical: Pablo Reyes

Diseño de iluminación y Escenografía: Pablo Cotignola

Diseño de Vestuario y Gráfica: Lucía Rubbo

Producción: Tania Barboza

Día y Hora:

Martes 27 de Octubre del 2015 de 9 a 11 hs.

Lugar:

Salón 17 - Expresión Corporal de la
Facultad de Psicología - UR
(Tristán Narvaja 1674 - Montevideo)

Organiza:

Programa Primera Infancia y Educación Inicial,
Instituto de Psicología, Educación y Desarrollo
Humano. Facultad de Psicología - UR

 **Facultad de
Psicología**
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Instituto de
**PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN
Y DESARROLLO HUMANO**