

191160-000713-16

SECRETARIA DEL CONSEJO - PSICOLOGIA

INFORMES ESPECIALES

11/05/2016

INFORMES - PRESENTACION DE

Decanato - Informe TICs.-

Tema

Informe sobre las acciones realizadas en lo torno a la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza.

El presente informe tiene como objetivo dar cuenta de las acciones que se están llevando adelante en torno a la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación en los procesos de enseñanza en la Facultad de Psicología.

Decanato en coordinación con las Unidades de Informática y Comunicación Institucional, vienen desarrollando diversas estrategias para la mejora de la calidad de la enseñanza en la Institución alguna de las cuales se detallan a continuación:

- **Sala Multimedia**

En el segundo semestre del presente año se habilitará un estudio de grabación que contará con todo el equipamiento necesario para la producción de audiovisuales de excelente calidad. Ya se inició el proceso de compra e instalación de los equipos tecnológicos requeridos y la financiación de los recursos humanos fue solicitada a la CSE a través del proyecto “Contenidos audiovisuales accesibles” presentado al llamado “Innovaciones educativas para la enseñanza de grado”

Algunos de los elementos conceptuales que fundamentan la instalación de la Sala Multimedia son los siguientes:

- **Apoyo al docente para dictar sus clases** – Mediante la producción de audiovisuales de pequeña duración el docente podrá complementar los plenarios o teóricos con un nuevo insumo que aporte a la formación. Al mismo tiempo, aquellos estudiantes que se vean imposibilitados de concurrir a las instancias teóricas contarán con los contenidos disciplinares más importantes en una plataforma diseñada específicamente para dicho fin.

- **Cursos virtuales para el interior** - Estos cursos tendrán como objetivo fortalecer el acceso a contenidos académicos para estudiantes que cursan en el interior del país, donde en algunas ocasiones no se cuenta con docentes para cubrir todas las materias. Una solución **transitoria** a esta problemática es que los docentes de Montevideo realicen cursos en formato audiovisual con apoyo de otros recursos tecnológicos.
- **Cursos de Posgrado en formato virtual** – Estos cursos serán confeccionados para realizarse en las modalidades a distancia o semipresencial y estarán dirigidos principalmente a egresados o estudiantes avanzados residentes en el interior del país.
- **Capitalización de Docentes extranjeros visitantes** - A lo largo del año muchos docentes extranjeros/as referentes son invitados/as a dictar cursos de posgrado en la Facultad. Se considera imprescindible capitalizar al máximo estas visitas, por lo que se invitará a estos/as Docentes a filmar pequeños audiovisuales donde se plasmen contenidos en los que son expertos/as.
- **Desarrollo del concepto “Aula invertida” para una enseñanza activa** - Posibilitará el acercamiento a contenidos previo a la instancia de clase, facilitando la participación de los/as estudiantes en un aprendizaje activo. Preguntas, discusiones y actividades posteriores a la visualización de los materiales permitirán que el/la Docente detecte las necesidades de aprendizaje del grupo en general y de sus estudiantes en particular.

Cabe destacar que todos los audiovisuales incorporarán criterios accesibles. Se incluirá en el producto final el subtítulo de los contenidos orales y se incorporará la figura del Intérprete de Lengua de Señas del Uruguay (LSU).

- **Equipamiento audiovisual para aulas**

En lo referente al equipamiento audiovisual se proyecta una mejora en la calidad del audio y la imagen en las aulas, a través de la sustitución de los cañones proyectores por pantallas

LED en las aulas de mediano tamaño y la instalación de micrófonos inalámbricos en las aulas que así lo requieran.

La propuesta de sustitución de los cañones proyectores por pantallas LED se sustenta en las que estas últimas presentan mayor durabilidad, mayor calidad de imagen, mayor independencia de las condiciones lumínicas del ambiente y menor costo de mantenimiento. Mientras que el precio de compra no difiere de uno a otro equipo.

Con respecto al audio, actualmente los salones cuentan con equipos de amplificación suficientes, pero como los micrófonos son de cable el movimiento que pueden realizar los docentes es limitado y las intervenciones de los estudiantes no siempre son escuchadas por sus pares. En este sentido es necesario contar con micrófonos inalámbricos en los de gran tamaño.

A modo de piloto y como forma evaluar en una primera instancia estos cambios en abril se presentó al llamado "Equipamiento e infraestructura destinados a la enseñanza de grado" de la CSE, un proyecto que tiene como objetivo mejorar la calidad audiovisual de cuatro salones de la Facultad (A, B, 5 y 8). Se prevé la sustitución de los cañones proyectores por pantallas LED de 55 pulgadas en los salones 5 y 8, y la instalación de micrófonos inalámbricos y nuevas consolas de audio en los salones A y B.. Estas aulas serán tomados como referencia y se evaluará, de acuerdo al impacto generado en docentes y estudiantes la continuidad.

● **Autograbado en salones A y B**

Durante el anterior decanato se presentó a la CSE el proyecto "Sistema de grabación automático de clases para OpenPsico"¹, con el objetivo de "consolidar la infraestructura necesaria para el desarrollo de OpenPsico, así como facilitar la filmación de clases mediante un sistema que automatiza el proceso." El proyecto fue aprobado y financiado y en el

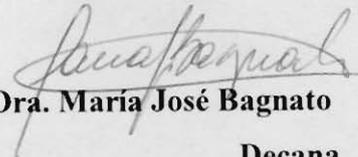
1 - OpenPsico surge en el año 2013 con el objetivo de "aportar a la democratización del conocimiento y la innovación educativa mediante la creación de un repositorio de Recursos Educativos Abiertos. Los objetivos específicos son: i) Consolidar el repositorio de Recursos Educativos Abiertos que contenga las Unidades Básicas Obligatorias como herramienta auxiliar en el aprendizaje; y ii) Innovar en el ámbito de la enseñanza curricular."

segundo semestre del presente año estará en funcionamiento para todos aquellos docentes que deseen usarlo.

El sistema consiste en la captura de dos señales a la vez. Por un lado el audio y video de la cámara que registra al docente y por otro la señal de video de la computadora desde donde se emite la presentación. La compilación de estas dos capturas dará como resultado un video donde se visualice y escuche correctamente tanto al docente como la presentación usada durante la clase.



Lic. Antonella Lupano
Asistente Académica



Dra. María José Bagnato
Decana

