

Facultad de Psicología - Universidad de la República

Año 2011 - Segundo semestre

Curso: Antropología Filosófica

Seminario de Profundización:

El concepto de libertad en Sartre.

Docente: Sabela de Tezanos

Cupo: 15 alumnos.

Día y hora: jueves 9:30 a 12:30 hs.

Frecuencia: 3 hs. Semanales.

Salón: 10

PROGRAMA

Objetivos

El curso se propone una aproximación al pensamiento de Sartre, tomando como eje el concepto de libertad que atraviesa su obra e intentando, a partir de una contextualización del mismo, una vertebración, articulación, y cruce entre algunos aspectos de su perspectiva y las consecuencias en el plano ético, filosófico, sociopolítico y cultural.

Esta incursión tiene el propósito de replantear la formulación de las interrogantes básicas del pensamiento sartreano, promoviendo una perspectiva crítica que permita al estudiante comprender supuestos antropológicos y éticos implicados en la corriente de pensamiento propuesta, en el entendido de que supone una perspectiva acerca del hombre, la sociedad y la cultura.

Es así que el curso pretende presentar, a través de este autor, una serie de temáticas desde la Antropología Filosófica, fomentando la orientación interdisciplinaria, con la lectura y análisis de textos.

Contenidos temáticos

El existencialismo como corriente filosófica: Kierkegaard, Unamuno, Heidegger.

Otros antecedentes: Freud, Husserl, Hegel, Marx.

Ser-en- el-mundo.

En-sí y para-sí.

La nada.

El cogito y la conciencia pre - reflexiva

Ek-stasis.

La instantaneidad de la conciencia.

Conciencia y conocimiento.

Gratuidad y absurdo.

La angustia.

La mala fe.

La libertad.

Esencia - existencia

Ser-para- otro.

La mirada.

La relación del para- sí con el cuerpo

El deseo.

El amor.

El proyecto originario.

El compromiso (engagé).

La posibilización.

La experiencia estética.

Metodología

Se expondrán los diversos temas propuestos incentivando la participación de los alumnos a través de lecturas comentadas. Se les instará, a lo largo del curso, a ir optando por una de las temáticas planteadas, a fin de realizar individualmente una selección de textos a presentar en una instancia de exposición oral, que servirá como “avance” de un trabajo monográfico final.

Para facilitar una mejor comprensión de las temáticas atendiendo a las interrogantes de cada estudiante, se implementará una entrevista con el docente del Seminario para la orientación del trabajo final.

El curso es de tres horas semanales.

Criterios de evaluación

El curso se aprueba con un trabajo monográfico final con una nota mínima de "6", habiendo asistido al 80% sobre el total de clases dictadas.

Se requiere de una exposición oral de un tema del Seminario acordando una fecha durante el desarrollo del mismo.

El trabajo monográfico será de extensión acordada con el docente, a entregar en un plazo no superior a los dos meses después de terminado el seminario. Los plazos acordados para la reelaboración del trabajo no podrán exceder los plazos fijados por el Consejo para la entrega de actas.

La nota final del Seminario mediará entre un 40% obtenido en la exposición oral y un 60% por el trabajo monográfico.

Bibliografía

Ferrater Mora, José (2004). *Diccionario de Filosofía*. Barcelona: Ariel Filosofía.

Lévy, Bernard-Henry (2001). *El siglo de Sartre*. Barcelona: Ed. BSA.

Noudelman, Francois (2005). *Jean-Paul Sartre*. Ministère des Affaires Étrangères, ADPF.

Sartre, Jean- Paul (2006). *La náusea*. Buenos Aires: Ed. Losada.

Sartre, Jean Paul (1966). *El ser y la nada*. Buenos Aires: Ed. Losada.

Sartre, Jean Paul (1964). *Las palabras*. Buenos Aires: Ed. Losada.

Sartre, Jean Paul (2001). *El existencialismo es un humanismo*. Montevideo: Ed. Técnica.

Rius, Mercè (2005). *De vuelta a Sartre*. Barcelona: Ed. Crítica.

Vermeren, P. Viscardi, R. (comp.) (2007). *Sartre y la cuestión de presente*. Montevideo: Dep. Publicaciones FHCE, UdelaR.

Stern, Alfred (1962).. *La filosofía de Sartre y el psicoanálisis existencialista*. Buenos Aires: Fabril Ed.