

FACULTAD DE PSICOLOGÍA - UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

SEMINARIO PROFUNDIZACIÓN ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA CUARTO CICLO

2011

Tema del Seminario: Algunos problemas en torno a la noción de cuerpo en la Modernidad

Docente: Marianella Lorenzo

Horario: Jueves de 14:00 a 17:00 (Salón 11)

Viernes de 14.00 a 17.00 (Salón 11)

Cupo: 15

Fundamentación:

El presente seminario toma como eje la noción de sujeto en la modernidad y en la llamada “modernidad tardía”, dada su excepcional relevancia y su centralidad tanto a nivel de la filosofía como en su afectación teórica en otras disciplinas. Como es sabido, la revisión de la noción de sujeto ha generado a lo largo de la historia debates interesantes que llegan hasta el presente. Estas discusiones revelan la pertinencia y profundidad de la temática. Si entendemos la epistemología como una reflexión de segundo orden acerca de la actividad cognoscitiva, entre sus interrogantes se encuentra la cuestión del objeto de estudio. En este seminario nuestro objeto de estudio será, precisamente, la noción de sujeto atravesada por una perspectiva antropológica.

Objetivos

Objetivos generales:

- Mostrar las distintas perspectivas sobre la noción de sujeto
- Discutir sus fundamentos epistemológicos y antropológicos
- Permitir apreciar las diversas modalidades de argumentación
- Examinar la vigencia de la problemática discutida

Objetivos específicos:

- Comprensión de la noción de dualismo, diferenciándolo de visiones monistas y holistas
- Vincular la noción de sujeto a las prácticas clínicas (saber hegemónico-saberes alternativos)
- Articular dicho concepto con aspectos de la bioética
- Discutir el alcance de estas nociones en las prácticas de la vida cotidiana y de los saberes populares

Contenidos temáticos

Se intentará mostrar cómo en la Modernidad emerge una noción de cuerpo peculiar, que supone una ruptura con la concepción mantenida hasta entonces.

Se discutirá en relación a que tal originalidad radica en buena medida en una serie de rupturas:

- ruptura del “Sujeto” con otros (sociedad de tipo individualista)
- ruptura del “Sujeto” con el cosmos (los componentes del cuerpo son exclusivos)
- ruptura del “Sujeto” consigo mismo (la idea de posesión más que de identificación de un cuerpo)

Se apreciarán estas consideraciones en algunos textos filosóficos particularmente significativos de este período. Se tratará de reflexionar acerca de las implicancias de tales rupturas, en la medida que aquellas llegan hasta la actualidad. Por ejemplo:

- el cuerpo como resto
- el cuerpo indeseable
- el cuerpo expuesto
- el cuerpo escamoteado
- el cuerpo desacralizado

Se trasmisirá la importancia de retrotraer la reflexión a la Modernidad ya que esto nos podrá permitir una comprensión más enriquecedora de lo actual.

Metodología

Dialógica y expositiva. Se trabajará a través de dinámicas grupales, en binas. Se utilizará materiales auxiliares tales como videos y láminas. También se sugerirá visitas a exposiciones plásticas.

Evaluación y criterios de aprobación

Deberán presentar un tema en el seminario en forma individual o grupal. Deberán asimismo entregar un trabajo final individual, el cual será supervisado previamente en dos oportunidades por parte del docente. La nota de aprobación es 6. El trabajo podrá reformularse (por única vez) en un plazo de quince días, si así lo desea el estudiante.

Bibliografía básica

- Abbagnano, N. (1956). *Historia de la Filosofía*. 2º edición, tomo III. España. Barcelona: Montaner y Simon. 1973.
- Anzieu, D. (1980). *El autoanálisis de Freud*. 2º edición. México: Siglo XXI.
- Aries, P. (1988) *El tiempo de la historia*. Bs. Aires: Paidós.
- Assoun, P. L. (1982). *Freud. La filosofía y los filósofos*. España: Paidós. 1982.
- (1982) *Introducción a la epistemología de Freud*. México: S XXI.
- (1994) *Introducción a la metapsicología freudiana*. Bs. Aires: Paidós.
- Caorsi, C. E. (1994). *Lógica filosofía y psicoanálisis*. Montevideo: Roca Viva.
- Descartes, R., (1972). *Meditaciones Metafísicas*. México: UNAM.
- Laplanche, J. y Pontalis, J.B. (1968) *Diccionario de Psicoanálisis*. España: Labor.
- Freud, S. *Obras completas*. Bs. Aires: Amorrortu. 1975.
- (1898) “Fragmentos de la correspondencia con Fliess”. Carta 84, T I.
- (1899) “Sobre los recuerdos encubridores” T. III.

- (1900) "La interpretación de los sueños". T IV.
- (1912) "Notas sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis". T XII
- (1914) "Recordar, repetir, reelaborar" T. XII.
- (1915) "Lo inconsciente". T XIV.
- [1915] "XIII Conferencia. Rasgos arcaicos e infantilismo del sueño" T, XV.
- (1917) "Una dificultad del psicoanálisis". T XVII.
- (1920) «Mas allá del principio de placer ». TXVIII.
- (1921) «Psicología de las masas y análisis del yo ». TXVIII.
- (1930) «El malestar en la cultura.» TXXI.
- (1927) «El provenir de una ilusión ». TXXI.
- (1232) « Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis ». Conferencia 32. TXXII.
- Gay, P. (1996). *Freud. Una vida de nuestro tiempo*. 2º edición. España: Paidós.
- Gil, D. (2007). *Escritos sobre Locura y Cultura*. Montevideo: Trilce.
- Le Breton, D. (1990). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Hauffer, A. (1968) *Historia social de la literatura y el arte*. T III. México: Guadarrama.
- Núñez, S. (2010). *Prohibido pensar*. (Segunda edición). Montevideo: Hum.
- Schopenhauer, A. *El mundo como voluntad y como representación*. Bs. Aires: Atenea. 1950.
- Schur, M. *Enfermedad y muerte en su vida y en su obra*. Volumen II. Bs. Aires: Paidós. 1980.
- Vilar, P. (1992) *Pensar la historia*. Barcelona: Mora.
- Zizek, S. (2003). *Las metástasis del goce*. (1ª reimpresión). Bs. Aires: Paidós.

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*

Le Breton, D., *Antropología del cuerpo y modernidad*