

Facultad de Psicología . UDELAR

Julio 2011- Segundo Semestre.

Seminarios de Profundización - Cuarto ciclo- Área de Epistemología y Antropología Filosófica.

Título del seminario: **“Edgar Morin, para pensar la complejidad”**

Encargado del seminario: **E. Mario López Abate.**

Número de participantes por Seminario.

A los efectos de trabajar adecuadamente en régimen de Seminario, se establece el cupo máximo de **15 estudiantes.**

Días y horarios del Seminario

Se proponen **dos grupos** del mismo Seminario con asistencia semanal , en los días y horarios siguientes: **Martes, de 9.30 a 12.30 hs. (Grupo1 – Salón A) y Viernes de 9.30 a 12.30 hs. (Grupo2 – Salón 2)**

Fundamentación

El Seminario propuesto tiene como ojetivo general abordar el Paradigma epistemológico de la Complejidad en su enfrentamiento con los saberes científicos y filosóficos parcializados e inarticulados que predominan en el conocimiento del hombre de hoy.

Propone Morin un pensamiento radical y a la vez multidimensional capaz de reorganizar los saberes junto a una reforma del propio pensar. Un pensamiento que liga las partes con el todo reconociendo su inconclusión y que negocia con la incertidumbre, en la teoría y en la acción, “pues sólo hay acción en lo incierto”.

Se trabajarán selecciones de capítulos de las obras fundamentales de E. Morin , los cuatro tomos de “El Método” publicados en editorial Cátedra. A partir de ellos, se abordarán los conceptos centrales del autor en relación a su trasfondo histórico en la Historia de la Filosofía.

Metodológicamente se propiciara la construcción de una “Comunidad de indagación”: estrategia dialógica de investigación y descubrimiento propuesta por el filósofo Mathew Lipmann que promueve el pensar crítico creativo y cuidadoso.

Están previstas algunas jornadas del seminario para abordar cuestiones metodológicas en relación al trabajo monográfico final así como a la presentación de avances del mismo y a la evaluación del seminario.

Sistema de evaluación de los Seminarios.

Los requisitos siguientes serán indispensables para la aprobación del seminario:

1) Una **asistencia equivalente al 80%** sobre el total de sesiones efectivamente realizadas.

2) **Exposición oral** de al menos un tema del Seminario, durante el desarrollo del mismo.

3) Un **trabajo monográfico**, de carácter individual y con una extensión aproximada de 20 carillas. El trabajo deberá entregarse en un plazo no superior a los dos meses después de terminado el seminario. El nivel del trabajo deberá ser **conceptualmente bueno (6)**. En caso de que el trabajo no logre dicho nivel, sobre la base de las observaciones del docente podrá ser reelaborado por el estudiante, en un plazo de 15 días. Si aún así el trabajo no satisface el nivel requerido, el estudiante reprobará el Seminario.

La nota final del Seminario resultará valorando en un 40% la exposición oral y en un 60% el trabajo monográfico. El resultado **no podrá ser inferior a 6**.

Bibliografía

- Morin, E.. 1972 *El cine o el hombre imaginario*. Barcelona. Seix Barral.
- 1974 . *El hombre y la muerte*. Barcelona. Kairós.
1974. *El paradigma perdido: El paraíso olvidado*. Barcelona. Kairós.
- 1981 *El Método I. La naturaleza de la naturaleza*. Madrid. Cátedra.
- 1983 *El Método II. La vida de la vida*. Madrid. Editorial Cátedra.
- 1984 *Ciencia con conciencia*. Barcelona. Editorial Anthropos.
- 1988 *El Método III. El conocimiento del conocimiento*. Madrid. Cátedra
- 1992 *El Método IV. Las ideas*. Madrid. Editorial Cátedra.
- 1993 *Tierra Patria*. Barcelona. Editorial Kairós.
- 1994 . *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona. Gedisa.

1995 . *Mis Demonios*. Barcelona. Editorial Kairós.

1995 . *Sociología*. Madrid. Editorial Tecnos.

1999 *La cabeza bien puesta: Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. [Buenos Aires](#). Ediciones Nueva Visión.

1999 *Los siete saberes necesarios a la [educación](#) del futuro*. París. UNESCO
