

Facultad de Psicología - Universidad de la República

Año 2011. Segundo semestre.

Curso: Psicología Grupal e Institucional. Instituto de Psicología Social

Seminario de Profundización:

Producción de Subjetividad en la 2ª Generación Afectada por la Dictadura (1973-1985) en Uruguay.

Docente: **Prog Agdo. Ps Enrico Irrazábal**

Cupo: 20 estudiantes de 4º y 5 estudiantes de 1º (UHPS).

Día y hora: Martes y Jueves de 12:00 a 14:30 hs. (Duración: 1 mes. 24hs)

Frecuencia: 2 veces a la semana.

Fundamentación

El seminario profundiza conceptos trabajados en los cursos del Instituto de Psicología Social (IPS), Psicología Grupal e Institucional. Desarrolla funciones integradas del Proyecto Procesos Colectivos, del Programa Estudios de Formaciones Subjetivas del IPS.

Específicamente este seminario desarrolla un aspecto del proyecto Procesos Colectivos y éste es dar cuenta a los estudiantes de 13 años de investigación de procesos subjetivantes en la 2ª generación pos dictadura. En la cual se realizan elucidaciones sobre las condiciones de posibilidad de los procesos subjetivantes en el texto de los procesos de restauración democrática y del período actual de los gobiernos progresistas.

Considero imprescindible en la formación de psicólogos trabajar en la diagramación de la trama de lo que denominamos inconsciente, accediendo a la composición de las dimensiones heterogéneas donde se ponen en juego las prácticas y tecnologías que producen gobernabilidad (Foucault. 2007). Prácticas de saber y poder que se actualizan en modalidades subjetivas. Por esto es de orden y no una excepción abordar este campo de procesos colectivos en el Uruguay contemporáneo.

Por procesos colectivos entiendo los procesos creados desde los implicados (autogestionarios) como políticas locales, y los encuentros (o desencuentros) con políticas de Estado, siendo la intención rescatar y comprender los procesos colectivos vinculados a la potente capacidad de enunciación, de invención singularizante.¹

1 Señalo algunas de estas experiencias a modo ilustrativo para significar la riqueza del escenario: las prácticas de "mercado solidario"; las empresas recuperadas (Funsa, Fábrica de Vidrio, etc); los emprendimientos rurales de Colonos en el norte del país (Paso de las Piedras de Arenrunga, Salto); las ocupaciones y la producción (azucarera y biodisel) en Bella Unión; las Cooperativas de Viviendas (FECovi, FUCVAM), la 2ª Reforma Universitaria y la proliferación de propuestas de las organizaciones sociales: PIT-CNT, FEUU, Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, HIJOS, Grupo "Memoria en Libertad" (hijos o familiares de presos políticos, exiliados y clandestinos), Crysol, Asociación de Amigas y Amigos del Museo de la Memoria, etc.

Objetivos Generales.

- A) Construir un espacio de encuentro para el análisis de los procesos de producción de subjetividad en la 2ª Generación afectada por la dictadura (1973-1985) en Uruguay, desde la clínica social.
- B) Propiciar una profundización de aprendizajes de la clínica en Psicología Social.

Objetivos Específicos.

- A) Profundizar en la clínica de "La memoria colectiva como proceso de subjetivación en la segunda generación" desde las nociones de dispositivo, agenciamiento, tecnologías de gobierno y clínica ético política.
- B) Diagramar las prácticas de la governabilidad y los derechos humanos, en los modos de producción y los índices de singularidad de la vida cotidiana.
- C) Trazar las líneas de las prácticas actuales (molares y moleculares) que producen modalidades de existencialización en la 2ª generación.

Contenidos Temáticos.

1- Un seminario, varios proyectos de investigación. Recorte temático, formulación de preguntas, métodos.

- Primeras ideas: "Repercusiones Psicológicas de la Represión Política en el Uruguay Actual". (CSIC), UdelaR. I+D, marzo de 1997.

- Recopilación bibliográfica de metodológica introductoria (introducción de un lego a la investigación):

Diario del investigador de Lourau; La orquesta roja de Perrault; Los Hijos de Sánchez de Lewis.

Las películas: - All the President's Men. (El caso Water Gate) Año 1976. Duración 136 min. EEUU.

Director Alan J. Pakula. - Y la Banda Siguió Tocando. (And the Band Play On)

EEUU – 1993. Dirección: Roger Spottiswoode.

- Metodología. Historia de vida, Howard Becker, - Un tutor mejicano, un atlas.

2- Construcción de Problemas

- Recopilación y sistematización. Antecedentes generales sobre genocidio y dictaduras : La Shoah; Doctrina de la Seguridad Nacional. Plan Cóndor, la dictadura y su desarrollo, estrategias predominantes.

- Proyecto de Tesis de Maestría: "Efectos Psicosociales de la Represión Política en el Uruguay Actual: La Segunda Generación". Maestría en Psicología Social de la Facultad de Psicología de la Universidad de Mar del Plata, Argentina. 1998.

- Antecedentes en el campo de problemas. Miradas desde las psicologías y ciencias sociales (reflexiones, investigaciones). Psicología de la amenaza política y el miedo. Elizabeth Lira Kornfeld. (1991). Efectos Psicológicos de la represión política Kordon-Edelman (1986). Biblio Sersoc (1986). La creencia y la pasión Ollier (1998). Médicos Solís 1985

- Nudos o problemas. Qué, por qué, para qué. Estudios de las afectaciones. Dictadura actual: Rico, De Massi. Senderos de esperanza y Daño Transgeneracional artcs de GTNM/RJ, Sersoc

3- La construcción de un marco teórico y reflexiones diagramáticas.

La 2ª Generación. Clínica del acontecimiento imperial.; Producción Fascista: Acumulación de Subjetividad.; De los efectos psicosociales a los modos predominantes de producción de subjetividad en la segunda generación; Procesos subjetivantes en la segunda generación. Acontecimiento y clínica en Tiempos Imperiales; La Producción de Cuerpos de las Políticas Imperiales.

- Proyecto Circulación de la memoria en generaciones nacidas en dictadura. Contribución a la historia del pasado reciente y sus efectos psico-sociales en el presente. Convocatoria a Proyectos y Actividades de Extensión 2009 - 2010CEIU-FHCE, UHPS-Fac.Psic.

4- Marco teórico.

El discurso del "efecto en todos" al análisis individual en víctimas. Crítica a las conceptualizaciones personológicas, individuales como impedimento al pensamiento de problemas.

5- El paradigma universalista vs inmanentista.

Recuerdo- Memoria; Transferencia-Encuentro; Psiquismo-subjetividad; individual-colectiva; causa -efecto.

6- Proyecto actual

Antecedentes. Cómo, dónde indagar. Analítica de los objetivos, diagramática de los procesos. Metodología Historia de vida Becker. Eco y su tesis. Quivy y su manual de investigación

7- Recolección de datos

Grupos, cómo se realizó, qué se recogió. HIJOS, Chin- chin, estudiantes.

8- Análisis-diagramática.

La afectación- Víctimas, victimización, privatización del dolor social. No víctimas?

El Genocidio social en Ferenstein; La Desaparición en Gatti.; La Memoria en Jelin; El Fetichismo en De Brasi; Las definiciones de 2º generación; Las Memorias en Zambrini; Los Bloques y los recuerdos en Deleuze; Las entrevistas, los informantes calificados; Bergson: Duración y Memoria; Derrames capitalistas de enunciación y flujos; Spinoza afecta.

El nudo: Agenciamiento: Devenir intenso, devenir imperceptible, devenir animal. Postulados de la Lingüística.

Psiquiatría y nazismo. Lombroso.

Leyes y plebiscitos ; Ley de caducidad. Ley de Amnistía, Ley interpretativa. Votos verde y rosado.

Fugas, intensidades, subjetivación, ¿juventud pérdida?. Memoria colectiva, pura intensidad.

Metodología.

Cada encuentro tendrá un diseño específico que incluye: Clases teóricas modalidad seminario; Invitados (conferencias); Multiplicación dramática (resonancias colectivas); Talleres de discusión (incluye materiales escritos y videos); Trabajos de campo (observaciones, entrevistas, búsqueda bibliográfica.); Trabajos de análisis en situación grupal e individual; Trabajos monográficos; Espacios de supervisión y consultas.

Evaluación y criterios de aprobación.

Constará de pruebas parciales (breves, de comprensión temática) y la evaluación final. La evaluación final del seminario consistirá en la elaboración de una monografía (ensayo) colectivo e individual, cuyo tema central está vinculado a la indagación y problematización de la insistencia de prácticas subjetivantes en el recorte de campo señalado.

En el encuentro 7º los estudiantes entregarán un avance del trabajo final. Debe contener las ideas centrales y algunos desarrollos del trabajo final, en base a lo trabajado en clase y las tareas de campo. En fecha a acordar, luego del último encuentro se entregará la monografía final.

En cada encuentro se llevarán actas, que se entregarán en el encuentro siguiente, conformándose un "cuaderno de campo" colectivo. Este instrumento permitirá una evaluación general del seminario y una referencia sistemática para la producción colectiva del mismo.

Bibliografía y Filmografía.

- Baremblytt, G. (1987). *Saber, Poder, Quehacer y Deseo*. Bs. As.: Nueva Visión.
- EATIP, SERSOC, GTNM/RJ y CINTRAS. (2002). *Paisajes del Dolor, Senderos de Esperanza. Salud Mental y Derechos Humanos en el Cono Sur*. Bs.As.: Polemos.
- Declaración de los Derechos Humanos.(1999). Convención Internacional de los Derechos Humanos. UNICEF – ONU.
- Deleuze, G. y Guattari, F. (1985). *El Antiedipo. Capitalismo y Esquizofrenia*. Barcelona: Paidós.
- Deleuze, G. y Guattari, F. (2002). *Mil Mesetas*. Valencia: Pre –Textos.
- Deleuze, G. (1984). *Spinoza: Filosofía Práctica*. Barcelona: Tusquets.
- Deleuze, G. (2005). *Derrames. Entre el Capitalismo y la Esquizofrenia*. Bs. As.: Cactus.
- Deleuze, G. (1987). Foucault. Bs. As. Editorial Paidós.
- Deleuze, G. (1990) *¿Qué es un Dispositivo?*, EN: Foucault M.: Filósofo. Barcelona: Gedisa.
- Deleuze, G. (1996). *Posdata Sobre las Sociedades de Control*. Valencia: Pre-Textos.
- Fernández, Ana M. (2007). *Las Lógicas Colectivas. Imaginarios, Cuerpos y Multiplicidades* Buenos Aires: Biblos.
- Foucault, M. (1995). *Tecnologías del Yo*. Barcelona: Paidós/ I.C.E.-U.A.B.
- Foucault, M. (1991). *La Gubernamentalidad*. EN: Espacios de Poder. Madrid: Las Ediciones de la Piqueta.
- Foucault, M. (2007) *Nacimiento de la Biopolítica: Curso en el Collège de France (1978-1979)*. Bs. As. Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (1995) *La Verdad y las Formas Jurídicas. Conferencias 4ª y 5ª*. Barcelona: Gedisa.
- Guattari, F. (1995) *Cartografías del Deseo*. Bs. As. La Marca.
- Irrazábal, E. (1998). *La Dictadura Uruguaya de 1973 a 1985 y la intervención de la Universidad de la República*. En: Universidad e Historia de la Psicología en el Uruguay.

Universidad. Montevideo: Multiplicidades - Departamento de Publicaciones del CEUP.

- Irrazábal, E. (2005) *La Producción de los Cuerpos de las Políticas Imperiales*. En: Coloquio sobre Psicología del Cuerpo. El Estado del Arte. Servicio de Psicología de la Vejez. Facultad de Psicología. UDELAR. Montevideo
- Irrazábal, E. (2005). *De los Efectos Psicosociales a los Modos Predominantes de Producción de Subjetividad en la 2° Generación*. Primeras Jornadas de Psicología Social. Facultad de Psicología UDELAR. Mvd.
- Irrazábal, E. (2005). *Procesos Subjetivantes en la 2° Generación. Acontecimiento y Clínica en Tiempos Imperiales*. IV Congreso de Salud Mental y Derechos Humanos. Universidad Popular de Madres de Plaza de Mayo. Bs. As.
- Mail de Mariana Zaffaroni. 6 de Agosto de 2009. Hijos Capital,. Argentina.
- Mengue, P. (2008). *Deleuze o el Sistema de lo Múltiple*. Bs. As.: De Las Cuarenta.
- Marx, C. (1987). *Crítica de la Economía Política*. EN: El Capital. México: Siglo XXI Editores.
- Lenin, V. (1981). *El Estado y la Revolución*. Obras Escogidas en tres tomos. T. 2. Moscú.: Progreso.
- Robaina, M. y Busch, S. (2006). *Una Ausencia Tan Presente. Desde la Clínica en DD.HH.* Documento inédito. Montevideo.
- Saidón, O.(2000). *Clínica y Sociedad. Esquizoanálisis*. Bs. As.:Lumen.
- Scapusio, M y Martín, A. (2004). *Transgeneracionalidad del Daño*. VII Jornadas de Psicología Universitaria. "Diez Años de Creación de la Facultad de Psicología". Facultad de Psicología. Udelar., Montevideo.
- Zambrini, A. (2002) *El Deseo Nómada*. Bs. As.: Lugar.

- *Enemigo Público*. (1999)(Enemy of the State) ./ Film. Director: Tony Scott. Actores: Will Smith; Gene Hackman. (131 minutos). Touchstone Pictures, E.E.U.U.

- *La red*. Director: Winkler, Irwin. Actores: S. Bullock. 1996, E.E.U.U.

- *Por Esos Ojos*. (1997). El caso Mariana Zaffaroni/ Film. Dirección y Guión: Gonzalo Arijón y Virginia Martínez., Uruguay / Francia.

- *Los Niños de la Dictadura* (Modalidad Documental). TV Ciudad. IMM.

- Leopold, L. y Irrazábal, E. (2003). *Genera(ac)ciones y Cinco Días de Junio de 1973*. (Modalidad Documental). A 30 años del Golpe de Estado en Uruguay. IMM.

- Irrazábal, E. (2004). *Producción Fascista: Acumulación de Subjetividad* (Modalidad Documental). III Congreso de Salud Mental y Derechos Humanos. Universidad Popular de Madres de Plaza de Mayo. Bs. As.