

Título del Curso: **Clinica y Producción de Subjetividad.
Subjetividad, clínica psicoanalítica, subjetividades
contemporáneas.**

Tipo: **Obligatorio Maestría en Psicología Clínica**

Créditos: **1**

Fecha tentativa: **viernes 17/6 de 18.00 a 22.00**

sábado 18/6 de 9.00 a 13.00

Estudiantes admitidos: **38**

Carga Horaria presencial: **8 horas**

Profesor/a: **Prof. Adj. Mag. Irene Barros**

DESTINATARIOS: **Maestrandos en Psicología Clínica**

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: **SI** **NOX**

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

SE OFRECE como Curso de Maestría: **Maestría en Psicología Clínica**

DESCRIPTORES:

**Subjetividad, Clínica psicoanalítica, subjetividades contemporáneas,
subjetividades trans.**

OBJETIVOS:

**Desarrollar el concepto de subjetividad y problematizar su relación con el
psicoanálisis y la clínica actual.**

**Retomar algunos de los actuales debates en torno a las subjetividades
contemporáneas, poniendo el acento en las que plantean disidencias sexo-genéricas.**

**Reflexionar sobre los desafíos que estas cuestiones proponen a la clínica actual
tomando aportes de diversos autores: Aulagnier, Castoriadis, Freud, Bleichmar,
Butler, Ana María Fernández, Foucault, Byung-Chul Han, Lacan.**

TEMARIO:

1) Subjetividad y psicoanálisis:

-La construcción del sujeto psíquico. Subjetividad y aparato psíquico.

Diversos aportes y articulaciones disciplinares.

-Lo intrapsíquico y lo intersubjetivo en la clínica psicoanalítica. Lo socio-histórico y la construcción de la subjetividad. Trayectos identificatorios.

2) *Pathos*, sufrimiento psíquico y subjetividades contemporáneas.

-Lo no constituido, las potencialidades, *neogénesis*.

-Narrativas y subjetividades contemporáneas en la clínica actual.

-Género, diversidad y psicoanálisis: de la diferencia a la diversidad.

-Subjetividades trans, trayectorias identitarias, significaciones del espacio clínico.

BIBLIOGRAFÍA:

Aulagnier, P. (1977). *La violencia de la interpretación. Del Pictograma al enunciado*. Buenos Aires:

Amorrortu Editores. Pp. 158-176

Bleichmar, S. (2007). *La subjetividad en riesgo*. Buenos Aires: Topía.

-----, S. (2008). *Clínica Psicoanalítica y Neogénesis*. Buenos Aires: Paidós.

----- (2011). *La construcción del sujeto ético*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 15-83; 149-195; 447-491.

Butler, J. (2005). *Deshacer el género*. Monterrey: Una pluma ediciones. Pp. 59-75; 103-139; 173-195.

----- (2012). *Dar cuenta de sí mismo*. Buenos Aires: Amorrortu. Pp. 48-183.

Castoriadis, C. (2002). *Figuras de lo pensable. (Las encrucijadas del laberinto VI)*. Madrid: Fondo de Cultura económica de España.

Castoriadis, C. (1998). *Hecho y por hacer*. Buenos Aires: Eudeba.

Fernández, A. M. (2013). *La diferencia desquiciada. Géneros y Diversidades sexuales*. Buenos Aires: Editorial Biblos. Pp. 17-27; 123-143.

Freud, S. (1923). *El yo y el Ello*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XIX.

----- (1930). *EL malestar en la cultura*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XXI

----- (1933). Conferencia XXXI. *La descomposición de la vida psíquica*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Vol. XXI

Han, Byung-Chul. (2013). *La sociedad de la transparencia*. Barcelona: Herder Editorial S.L.

Lacan, J. (2009)[1949]. El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia analítica. En *Escritos I*. pp. 99-105. México: Siglo XXI

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

1) La evaluación se realizará en la segunda reunión del curso, a partir de la discusión de un material propuesto por la docente, sobre el que se elaborará una breve reflexión que articule algunas problematizaciones y aspectos teóricos desarrollados. Se completarán así los 4 créditos correspondientes al curso obligatorio “Clínica y Producción de subjetividad”.

2) Aquellos estudiantes que no hubieran podido entregar uno de los tres trabajos correspondientes al curso obligatorio “Clínica y producción de subjetividad” de 24 horas, pueden elaborar un trabajo escrito de 10 carillas para este curso (Normas APA), que de cuenta de la integración y reflexión sobre los conceptos desarrollados en este curso a partir de su articulación con la bibliografía recomendada. En este caso el curso acreditará completando el total de los 3 créditos del curso anterior. Para estos estudiantes rige el plazo de entrega final previsto para los cursos de maestría que figura en el siguiente recuadro.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: En la segunda reunión del curso.

1^{er}. Entrega: al mes de finalizado el curso.

2^a. entrega: a los tres meses de finalizado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

1) Presencial, nota reflexiva de no más de 3 carillas.

2) Formato electrónico en el caso de estudiantes que no han entregado uno de los tres trabajos del curso “Clínica y Producción de subjetividad”.