

INTRODUCCION A LAS TEORIAS PSICOLOGICAS

PSICOLOGIA SOCIAL

ENRIQUE PICHON RIVIERE

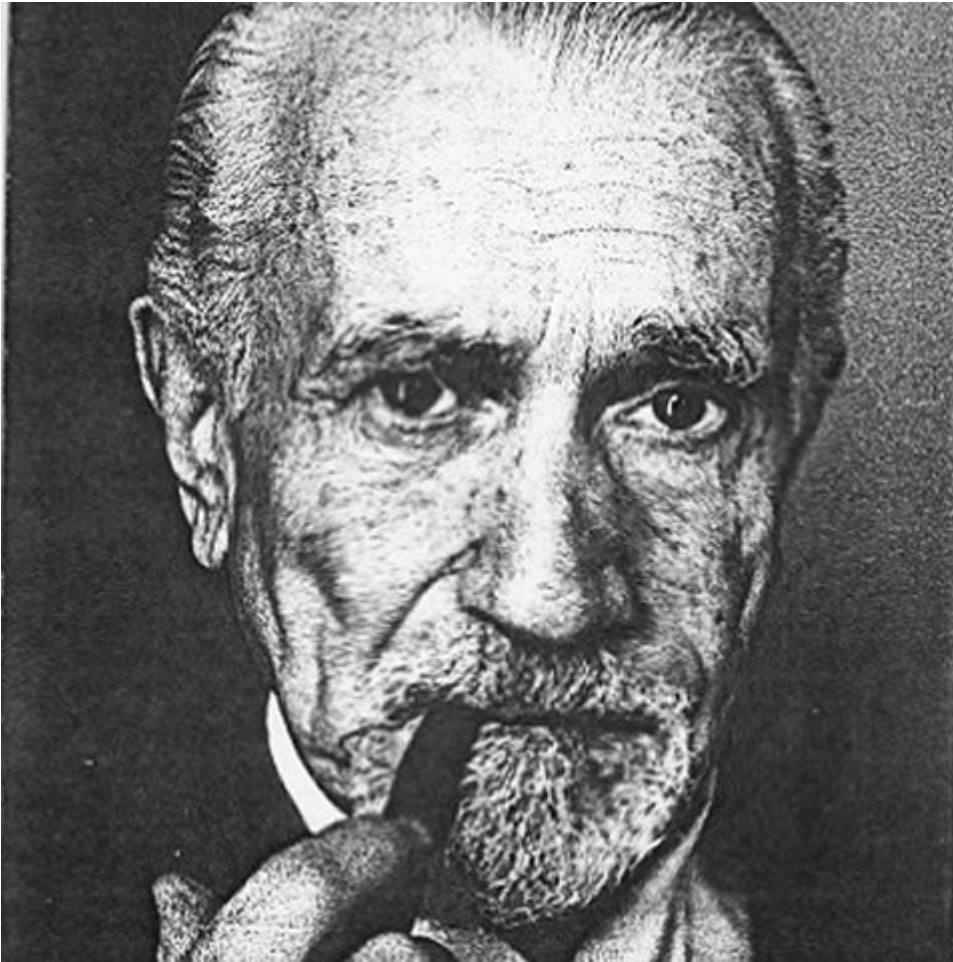
MATERIAL EXTRACTADO Y

PREPARADO POR

PROF. MAG. PSIC. JORGE SALVO

AÑO LECTIVO 2011

PSICOLOGIA SOCIAL



Psiquiatra y
Psicoanalista
(1907-1977)

*“El arte, la ciencia y el deporte tienen en común
la posibilidad de convertirse en haceres creativos”.*
Enrique Pichón Rivière.

BIOGRAFIA

Nació en 1907 en Ginebra, Suiza y muere en Buenos Aires en 1977.

Su familia migra de Europa hacia el Chaco, Argentina. Ésta estaba formada por sus padres y sus 5 hermanastros, provenientes de la burguesía del Sur de Francia.

Sus padres promulgaban ideas socialistas y eran admiradores de los poetas “malditos de su época”.

Estudios: medicina con especialización en el área de psiquiatría y antropología, aunque esta última no la concretó.

Interés en la sociedad y en la actividad grupal.

Su tentativa por las ciencias del hombre surge por resolver su conflicto entre sus dos culturas: la europea y la guaraní, ésta última tiene una concepción del mundo mágica y regida por la culpa.

A los 19 años se muda a Buenos Aires donde vive en el centro de la ciudad, convive y participa activamente del movimiento de los intelectuales de vanguardia de su época.

Su vocación analítica surge como necesidad de aclarar los misterios familiares (Freud lo llamo “la novela familiar”) y la explicación mágica de las relaciones entre el hombre y la naturaleza le generaron curiosidad.

En 1936 comienza a trabajar en el Hospicio de las Mercedes, actual Neuropsiquiátrico José Tomás Borda donde comienza trabajar con grupos de enfermeros sobre la problemática de la salud mental, que implicaba salud y enfermedad. En estas circunstancias se genera la técnica del “Grupo Operativo”, dándoles a los enfermeros un panorama general de la psiquiatría mediante la discusión.

La renuncia a este trabajo, funciona como disparador para la reflexión de que “existe en nuestra sociedad, un aparato de dominación destinado, en última instancia, a perpetuar las relaciones de producción o de explotación”.

En cuanto a sus influencias..

- ★ Comprende a la conducta como una totalidad en evolución dialéctica donde se puede discernir un aspecto manifiesto y otro subyacente, orientándose así al psicoanálisis.
- ★ En cuanto al conductismo, hereda del contacto con sus pacientes que tras toda conducta “desviada” subyace una situación de conflicto, siendo la enfermedad un fallido intento de adaptación al medio; la enfermedad era un proceso comprensible.
- ★ Con respecto a la Gestalt toma su visión holística del ser humano y la forma de percibir la realidad como un todo complejo.

CRITICA:

- ★ El antropocentrismo de estas corrientes, más marcado en la teoría freudiana la cual impide un enfoque dialectico.
- ★ El desconocimiento de la dimensión ecológica, ya que toda Psicología para el es Social.
- ★ Amplia la idea de la relación objeto-sujeto, formulando la noción de **vínculo**, que sustituye al concepto de instinto.

PSICOLOGIA SOCIAL.

LA TRAYECTORIA INICIAL DE PICHON APARECE ATRAVESADA POR MULTIPLES REFERENCIAS:

1) SU HISTORIA PERSONAL.

NACE UN 25 DE JUNIO DE 1907 EN GINEBRA. A LOS 3 AÑOS LLEGA AL CHACO ARGENTINO.
DEPORTE – PINTURA – POESIA –
TENDRÍA 16 O 17 AÑOS CUANDO COMENZO A ESCRIBIR SUS PRIMEROS VERSOS.

2) LA PSIQUIATRIA.

PROYECTO DE SISTEMATIZACION DEL SABER PSICOANALITICO, A LA LUZ DE LAS NECESIDADES DE CONSTITUCIÓN DE UNA NUEVA SICOPATOLOGÍA.
HOSPICIO DE LAS MERCEDES (15 AÑOS). CONCEPTO DE SALUD MENTAL.

3) EL PSICOANÁLISIS.

ACCEDE A FREUD ENTRE OTRAS COSAS A TRAVES DE LAUTREAMONT. ENCUENTRO IDENTIFICATORIO CON EL POETA, AMBOS SON EXTRANJEROS TRASPLANTADOS Y ENFRENTADOS A UN CRUCE DE CULTURAS.

4) LA POESIA SURREALISTA.

SURREALISMO.

CONDE DE LAUTREAMONT – (ISIDORO DUCASSE)
NACIO EN MDEO. EN EL AÑO 1846 DURANTE EL SITIO DE MDEO.(SITIO GRANDE – RIVERA PRESIDENTE Y ORIBE SE SUBLEVA – 1846 AL 51).
MURIO A LOS 24 AÑOS EN PARIS DURANTE EL SITIO DE LOS PRUSIANOS.

HAY QUE DIFERENCIAR LA CREACIÓN ESTETICA DE LA LOCURA: SI BIEN EN AMBOS CASOS SE PRODUCIRIA UNA REGRESIÓN A FORMAS PRIMARIAS DEL FUNCIONAMIENTO PSÍQUICO, EL ARTISTA SE DIFERENCIA DEL PSICOTICO PORQUE PUEDE ENTRAR Y SALIR DE ESA REGRESIÓN.

5) EL MARXISMO. MATERIALISMO HISTORICO.

DIALÉCTICA: ANTINOMIAS:

- ENTRE LO INDIVIDUAL Y LO SOCIAL.
- ENTRE LO INTERNO Y LO EXTERNO.
- ENTRE LO REAL Y LO FANTASEADO.
- ENTRE LO INNATO Y LO ADQUIRIDO.

VINCULO

6) TRISTEZA.

“EN UNA PRIMERA EPOCA, SENTIA LA TRISTEZA COMO ALGO PRESENTE, FIJO, LASTIMÁNDOME SIEMPRE Y SIN SABER EL MOTIVO REAL.

DESDE ENTONCES NO HE HECHO OTRA COSA QUE ESTUDIAR PARA REVELAR ALGO MAS DE MI PROPIO MISTERIO”.

PESE A LOS NUEVOS DESARROLLOS Y LA SUPERACION DE MUCHAS “NOCIONES”, PODEMOS RECONOCER EN LA OBRA DE E.P.R. EL INICIO DE UNA PSIC. SOCIAL CUYA IDENTIDAD ESTA DADA POR EL INTERES EN LAS CONDICIONES CONCRETAS DE EXISTENCIA DE LOS INDIVIDUOS, GRUPOS E INSTITUCIONES QUE INTERACTUAN EN UNA VIDA COTIDIANA HISTORICAMENTE DETERMINADA; Y QUE APUNTA, A TRAVES DE LA INTERPRETACIÓN A ELUCIDAR Y EXPLICITAR LA MULTIPLICIDAD DE DETERMINACIONES QUE LOS Y NOS DETERMINAN EN NUESTRAS DIVERSAS PRACTICAS.

VINCULO.

ESTRUCTURA COMPLEJA, QUE INCLUYE UN SUJETO UN OBJETO, SU MUTUA INTERRELACION, CON PROCESOS DE COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE.

BI-CORPORAL Y TRIPERSONAL.

TODA RELACION SUJETO OBJETO ES BI-DIRECCIONAL.

ANTECEDENTES DEL CONCEPTO DE VINCULO:

1. TEORIA DE LAS RELACIONES OBJETALES (FREUD – M. KLEIN).
2. FENOMENOLOGIA (DIALÉCTICA HEGELIANA).
3. ESCUELA DE BERLIN – GESTALT.(WERTHEIMER – KOFKA – KOHLER – PRIMERA DECADA DEL SIGLO 20)
4. PSICOLOGIA TOPOLOGICA Y DINAMICA DE GRUPOS (1944) DE K. LEWIN. (1890-1947).

“Del Psicoanálisis a la PSICOLOGIA SOCIAL”

- ★ Los fundadores de la psicología social fueron: Edward Ross (estadounidense) su obra está orientada a la psicología social sociológica y William Mc Dougall (inglés) orientado hacia una psicología social psicológica.
- ★ El objeto de estudio de la psicología social es el vinculo, orientado al desarrollo y transformación de una realidad dialéctica entre formación o estructura social y la fantasía inconsciente del sujeto, asentada sobre sus relaciones de necesidad, ve al hombre como un ser interno y externo a la vez.
- ★ Establece al grupo como campo en el que se dará la indagación del interjuego entre lo psicosocial (grupo interno) y lo sociodinámico (grupo externo), a través de la observación de los mecanismos de asunción y adjudicación de roles.

ENRIQUE PICHON RIVIERE.

FUE UN PIONERO EN EL CAMPO DE LA PSIC. SOCIAL EN LATINOAMÉRICA.

SU PRACTICA CLINICA Y SU REFLEXION LO LLEVAN A CONSTRUIR UNA PSIC. SOCIAL DE BASE PSICOANALITICA, CENTRADA EN EL ESTUDIO DE LOS INDIVIDUOS, GRUPOS E INSTITUCIONES INSERTAS EN UNA VIDA COTIDIANA HISTORICAMENTE DETERMINADA.

LA HISTORIA DE LA PSIC. SOCIAL DESDE EL PUNTO DE VISTA TEORICO, ES LA HISTORIA DE LAS DIFICULTADES Y POSIBILIDADES PARA LOGRAR UNA EXPLICACIÓN CIENTÍFICA EN LA ARTICULACIÓN DE LOS CONCEPTOS DE INDIVIDUO Y SOCIEDAD.

SOCIOLOGISTAS → DETERMINISMO DE LA SOCIEDAD SOBRE LAS CONDUCTAS INDIVIDUALES.

PSICOLOGISTAS → JERAQUIZAN EL PAPEL DEL INDIVIDUO - MECANISMO DE IMITACIÓN.

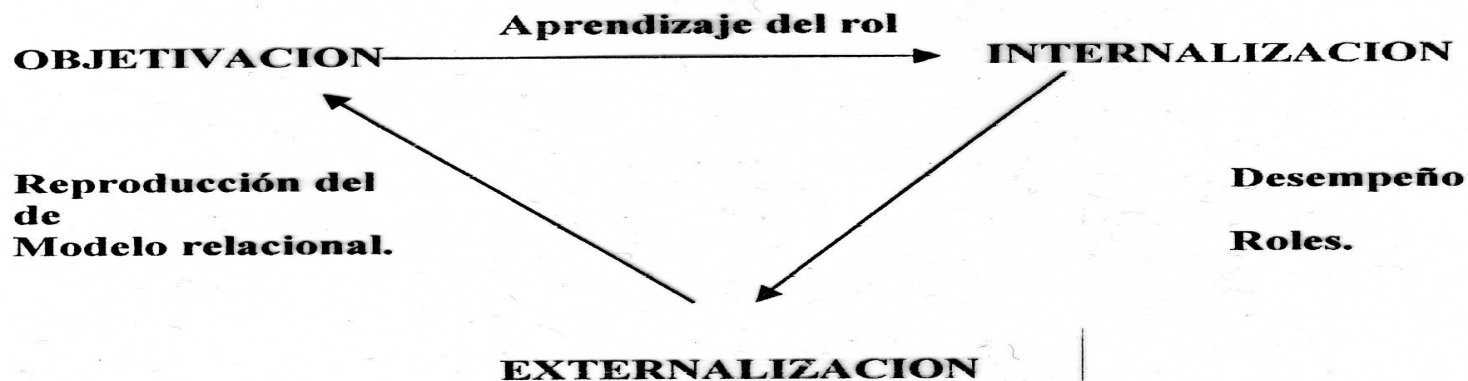
AMBAS POSTURAS BUSCAN RESOLVER LA RELACION INDIVIDUO-SOCIEDAD, MEDIANTE UN DETERMINISMO UNILINEAL DE UN POLO SOBRE OTRO.

ES EN ESTE CONTEXTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES, ATRAPADAS POR UN FALSO DILEMA INDIVIDUO-SOCIEDAD, QUE NACE LA PSIC. SOCIAL.

SOMOS CONSCIENTES DE LAS PAUTAS Y NORMAS SOCIALES, PERO NO SOMOS CONSCIENTES DE LAS PAUTAS, MODELOS Y PROHIBICIONES "INTERNALIZADAS" MEDIANTE LAS CUALES LA SOCIEDAD SE HACE PRESENTE DENTRO NUESTRO.

ESTA "INTERNALIZACION" SE DA MEDIANTE DIVERSOS MECANISMOS DE CONTROL E INTEGRACIÓN SOCIAL.

RELACION INDIVIDUO-SOCIEDAD



PICHON INTENTA UNA SINTESIS ENTRE LA TEORIA PSICOANALITICA PREDOMINANTEMENTE INTRAPSIQUICA Y LA INVESTIGACIÓN SOCIAL, CONSIDERANDO AL INDIVIDUO COMO UNA RESULTANTE DINAMICA DEL INTERJUEGO ESTABLECIDO CON LOS OBJETOS INTERNOS Y EXTERNOS, EN CONSTANTE RELACION DE INTERACCION DIALÉCTICA QUE DARÁ COMO PRODUCTO SUS DIVERSOS COMPORTAMIENTOS.

APRENDIZAJE Y VINCULO.

EL APRENDIZAJE ES UN PROCESO DE APROPIACIÓN INSTRUMENTAL DE LA REALIDAD, EN EL CUAL LAS CONDUCTAS DEL SUJETO SE MODIFICAN A PARTIR DE SUS PROPIAS EXPERIENCIAS.

AL HABLAR DE **PROCESO** ESTAMOS IMPLICANDO AL APRENDIZAJE COMO UNA SITUACIÓN DE CAMBIO, QUE OCURRE COMO RESULTADO DE UNA PRACTICA Y DE LA INTERACCION CON EL OTRO.

TODO PROCESO DE APRENDIZAJE IMPLICA LA EXISTENCIA DE TRES MOMENTOS:

1. MOMENTO CONFUSIONAL: NO SE CONOCEN LOS LIMITES DEL OBJETO DE CONOCIMIENTO.
2. MOMENTO DILEMATICO: SUBYACE LA RESISTENCIA AL CAMBIO. ANSIEDADES BASICAS. MIEDO A LA PERDIDA Y AL ATAQUE. UNA VEZ ELABORADAS ESTAS ANSIEDADES BASICAS PUEDE APARECER EL TERCER NIVEL.
3. EL PROBLEMA: AQUÍ, EL SUJETO PUEDE SITUARSE EN EL LUGAR DEL OTRO, ESCUCHARLO. SE PERMITE MODIFICARSE EN EL INTERJUEGO DIALECTICO CON LOS OTROS.

ESTOS TRES MOMENTOS, CONFUNDIRSE, DILEMATIZAR Y VISUALIZAR EL PROBLEMA, SON NECESARIOS Y OPERATIVOS EN EL APRENDIZAJE.

Esquema Conceptual Referencial y Operativo

★ El ECRO es la teoría y el repertorio metodológico para abordar al sujeto en sus condiciones concretas de existencia para comprender así su conducta en los diferentes ámbitos donde se encuentra inmerso. Además se basa en tomar en cierta parte de la realidad para poder trabajar y apropiarse de ella, como también del objeto de estudio.

Cada persona va recogiendo el conocimiento a partir del tiempo histórico en el que vive y a partir de su historia personal. Así, el ECRO se reelabora y evoluciona gracias a que cada persona tendrá experiencias diferentes. Este método implica aprender a pensar en grupo en relación a la vida cotidiana.

Esta técnica, es “un aparato para pensar” que nos permite percibir, distinguir sentir, organizar y operar sobre la realidad.

La conducta de una persona enferma sólo podrá ser entendida en el contexto de la interacción familiar y de la propia historia personal.

★ El ECRO toma conceptos de las Ciencias Sociales, del Psicoanálisis y la Psicología Social. Estas tres disciplinas constituyen las principales apoyaturas de su marco conceptual.

ESQUEMA

★ Brinda una serie de enunciados, un cumulo de ideas que deben cumplir la condición de abarcar grandes esferas de la realidad.

CONCEPTUAL

★ Conceptos que provengan de la cotidianeidad del hombre.

De la interioridad del hombre (psicosocial).

★ De la interacción del hombre en los pequeños grupos (socio dinámica).

★ De las instituciones en las cuales el hombre juega distintos roles (instituciones).

★ De la comunidad en la que el hombre vive(comunitario).

REFERENCIAL

★ Punto de referencia para comprender la realidad del hombre.

★ A partir de él podre comprender los fenómenos e interpretarlos.

OPERATIVO

★ De nada sirve comprender los fenómenos si no puedo actuar sobre ellos para modificarlos. Hay una acción sobre ese objeto que yo quiero conocer. Sin operación no hay ciencia.


CONCEPCIÓN DE HOMBRE EN EL PENSAMIENTO DE E.P.R.

“EL HOMBRE ES UN SER DE NECESIDADES QUE SOLO SE SATISFACEN SOCIALMENTE, EN RELACIONES QUE LO DETERMINAN...” (E.P.R. 1973).

“ENTIENDO AL HOMBRE COMO CONFIGURÁNDOSE EN UNA ACTIVIDAD TRANSFORMADORA, EN UNA RELACION DIALECTICA MUTUAMENTE MODIFICANTE CON EL MUNDO, RELACION QUE TIENE SU MOTOR EN LA NECESIDAD...”(E.P.R. 1973).

EL PROCESO DE CONOCIMIENTO HUMANO TIENE SU FUNDAMENTO EN NECESIDADES MATERIALES QUE LOS HOMBRES RESUELVEN A PARTIR DEL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES SOCIALES.

EL CONOCIMIENTO HUMANO, LOS SISTEMAS SOCIALES DE REPRESENTACIÓN DE LO REAL TIENEN UNA HISTORIA QUE NO ES OTRA QUE LA HISTORIA SOCIAL, LA HISTORIA DE LAS RELACIONES ESTABLECIDAS ENTRE LOS HOMBRES PARA ABORDAR LA NATURALEZA EN LA INTENCIÓN DE RESOLVER LAS INAPLAZABLES EXIGENCIAS DE LA SUBSISTENCIA.



Hombre

★ “El sujeto no es solo un sujeto relacionado, es un sujeto producido. No hay nada en él que no sea la resultante de la interacción entre individuos, grupos y clases”.

★

Esto significa que el sujeto nace con una carencia fundamental que es la ausencia de todo paquete instintivo que lo fije y lo ligue con certeza a su hábitat.

