

PSICOANALISIS

SIGMUND FREUD
(Freiberg, 1856 - Londres, 1939)



- Sigmund Freud fue sin duda una de las personas más influyentes dentro del desarrollo del pensamiento durante el siglo XX. Su teoría que nuestras mentes guardan recuerdos y emociones en nuestro subconsciente transformó la forma en la que los humanos estudiaban la mente humana.

ORIGENES

- **Sigmund Freud** nació el 1856 en Freiberg, una pequeña ciudad de Moravia, integrada entonces en el Imperio Austrohúngaro. Su familia se trasladó a **Viena** cuando él tenía cinco años. Tanto en el *Gymnasium* como en la Facultad de Medicina hubo de aguantar las risas y los insultos de los compañeros **a causa de su origen judío**, unas experiencias de juveniles que le fortalecerán y enseñarán a formar parte de los marginados y siempre criticados; con ellas se preparó para resistir el escándalo y el rechazo que sus teorías desencadenarán en la conservadora sociedad vienesa.



SIGMUND FREUD

- Sigmund era un joven inquieto, con **muchos y variados intereses intelectuales**. Más allá de los estudios de medicina, le apasionaban los clásicos grecolatinos, los genios literarios como Shakespeare, Cervantes o Goethe. Estudiando en la Universidad, asistía a cursos de filosofía. Lee y aprende del filósofo alemán **Arthur Schopenhauer** (1788-1860): la voluntad de vivir de éste constituirá un trasfondo de la teoría freudiana de las pulsiones. Su amplia formación le capacitó para percibir las más profundas motivaciones del comportamiento humano.

Arqueólogo mental

- En 1885, acabados los estudios de medicina y resuelto el servicio militar, obtiene una beca y se va a París a estudiar con el neurólogo Jean Martin **Charcot**, conocido por el uso de la **sugestión hipnótica en el tratamiento de la histeria**. La relación con Charcot fue básica en el camino hacia la intuición y descubrimiento del inconsciente: si los síntomas histéricos podían ser producidos y desplazados por hipnosis, sin la intervención consciente del enfermo, entonces éste poseía una información de la que no era consciente pero que modificaba su conducta.



Hôpital Pitié-Salpêtrière à Paris

- El origen del psicoanálisis se remonta en tiempos de Charcot, en la Francia a finales del siglo XVIII, ya que la hipnosis fue un caso necesario para su nacimiento. Comenzó con las pacientes llamadas histéricas que presentaban diversos síntomas como cegueras o parálisis sin explicación biológica alguna, provocando actitudes diversas dentro de la medicina. La hipnosis fue uno de los recursos que se utilizaron para su tratamiento.

Joseph Breuer

- En el año siguiente, de vuelta a Viena, se casa y abre su consultorio privado. Con muchas privaciones económicas, comienza su práctica clínica y la elaboración de lo que será el psicoanálisis. En este camino, toma relieve la amistad, soporte económico y fructífera colaboración con el psiquiatra vienés **Joseph Breuer**; conjuntamente van escribir y publicar unos *Estudios sobre la histeria* (1895). Breuer intentaba **hacer revivir los traumas** o conflictos emocionales que sus enfermos habían vivido en la infancia; cuando este trauma escondido y reprimido emergía a la conciencia, la mente quedaba liberada (catarsis) y desaparecían los síntomas o trastornos psíquicos.



Josef Breuer (1842 – 1925)

- Puede, en cierta medida, ser considerado como el "abuelo" del psicoanálisis.
- La historia de el famoso *caso de Anna O.* pasa a ser la fuente del desarrollo teórico de Freud con el psicoanálisis. Simultáneamente con su práctica clínica, Breuer llevan a cabo tareas de investigación en el *Instituto de Fisiología*, dirigido por Ernst von Brücke. Es en este contexto que, en 1880, se reunió con Freud.
- La relación entre Freud y Breuer fue bastante característica de los vínculos que Freud establecería en esos años e incluso más tarde, con su mezcla de dependencia, la admiración y la competencia. Breuer desempeñó un papel paternal en Freud, incluso lo apoyó económicamente a su colega más joven en los años en que fundó su vida familiar.



El encuentro de Freud con Breuer

- Joseph Breuer era amigo de Freud desde hacía 12 años y en 1882, (tres años antes del viaje de Freud a Francia) Breuer le habló de un caso de histeria al cual Charcot no mostró interés, pero Freud a su regreso a Viena, ampliamente interesado por el caso Anna O, pidió más información a su amigo persuadiéndolo de colaborar con él, en lo que sería su ópera prima común: “Estudios sobre la histeria”. Durante este tiempo, Freud utilizaba la hipnosis y la sugestión como medios terapéuticos. Para los médicos de esa época, las pacientes histéricas eran simplemente simuladoras que desencaminaban la medicina, que no tenían respeto por ella, ni por la anatomía humana, considerado a la hipnosis y a los médicos que se ocupaban de ellos como charlatanes.

NANCY/Hippolyte Bernheim (1840-1919)

- En 1889, Freud se enteró de que en Nancy, Bernheim y Liebault utilizaban la sugestión con o sin hipnosis, algo que él no había aprendido con Charcot y en ese mismo verano hizo un viaje de prácticas durante algunas semanas en Nancy. Allí, “Freud recibió las más fuertes impresiones relativas a la posibilidad de existencia de potentes procesos psíquicos presentes, aunque ocultos a la conciencia de los hombres.”



La palabra en Freud

- A partir de las observaciones clínicas de Freud en el comportamiento humano, la palabra fue cobrando importancia y un nuevo lugar dentro del conocimiento humano, valedero tanto en lo teórico como en la práctica clínica en el trabajo con pacientes. Esta importancia se perfiló desde el psicoanálisis como uno de los elementos esenciales, para luego convertirse en el elemento primordial en el desciframiento del inconsciente.

TRAUMA

- **Acontecimiento de la vida del sujeto caracterizado por su intensidad, la incapacidad del sujeto de responder a él adecuadamente y el trastorno y los efectos patógenos duraderos que provoca en la organización psíquica.**

- Como aparecían varios traumas o sucesos traumáticos el procedimiento para curar correspondía a reproducir en orden cronológico e inverso la cadena de recuerdos patógenos.
- De lo cual deduce Freud que los enfermos histéricos padecen de reminiscencias, es decir, que recuerdan sucesos dolorosos del pasado, con las características que siguen experimentando una intensa carga emotiva, siendo esta una de las características destacadas de la neurosis.

Así descubre :

- lo traumático parece referirse a que en todas las situaciones la paciente debió reprimir una fuerte excitación
- el síntoma llegaba a su máxima intensidad próximo a descubrir su origen.
- sin la exteriorización afectiva no hacía efecto el tratamiento.

¿Qué ocurría con esos afectos?

- Freud dice que en parte sufrieron una transformación en inervaciones e inhibiciones somáticas anormales : síntoma conversivo, y en parte permanecen como carga duradera de la vida psíquica y fuente de continua excitación de la misma.
- Aparece entonces la noción de **double conscience** porque estos movimientos de la vida anímica parecen no ser todos concientes para el sujeto.

REPRESION

- “Las fuerzas que en el tratamiento se oponían, en calidad de resistencia , a que lo olvidado se hiciese de nuevo conciente, tenían que ser tambien las que anteriormente habían producido tal olvido y expulsado de la conciencia los sucesos patógenos correspondientes”

- **Breuer descubre la relación entre el síntoma y los sucesos traumáticos. Freud descubre que la histeria se produce por la falla de la represión.**
- **El deseo reprimido perdura en lo inconsciente y busca su satisfacción, se disfraza y se constituye en una formación sustitutiva de lo reprimido : el síntoma.**

SEXUALIDAD INFANTIL

- Dice que son los deseos infantiles, deseos duraderos y reprimidos, los que suministran la energía sin la cual la reacción a traumas posteriores hubiera tenido lugar normalmente. Estos poderosos deseos de la niñez deben ser considerados como sexuales.

SUEÑOS

- Freud decía que los sueños son una forma de realizar deseos y que muchos deseos son el resultado de deseos sexuales reprimidos o frustrados. En su opinión, la ansiedad que rodea dichos deseos hace que algunos sueños se conviertan en pesadillas.

LA INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS (1900)

- A lo largo de su obra más conocida, La Interpretación de los Sueños, Freud utiliza sus propios sueños como ejemplos para demostrar su teoría sobre la psicología de los sueños. Freud distingue entre el contenido del sueño "manifiesto" o el sueño experimentado al nivel de la superficie, y los "pensamientos de sueño latentes", no conscientes que se expresan a través del lenguaje especial de los sueños.