

Currículum vitae David Serrano Blanquer



ACTIVIDAD PROFESIONAL

- Doctor en Filología, *La literatura concentracionaria europea* (UAB, 2003; *Cum laude*).
- Profesor titular de la Facultad de Comunicación Blanquerna, Universitat Ramon Llull (URL): Seminario I: La argumentación; Seminario II: Narrativa, y Tutoría, Unidad Formativa de Lengua (UF), Lengua Catalana.
- Asesor internacional en Derechos Humanos del Ministerio de Cultura de la República Oriental del Uruguay, 2012
- Corresponsal en España de “El Cultural”, suplemento cultural de “El País” (Uruguay), desde 2012.
- Profesor de Filología Catalana y Humanidades en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC, desde el curso 2002-2003 hasta el 2009; Teoría Literaria II y Orden y Canon).
- Fundador y Director del CILEC (Centro de Investigación de la Literatura Europea Concentracionaria), desde su fundación el 2001 (proyectos con la Unión Europea y la Dir. Gral. Memoria Democrática, Junta de Andalucía y el Memorial Democrático de la Generalitat de Catalunya).
- Miembro del grupo de investigación CONINCOM (Conflicto, infancia y comunicación) de la Universitat Ramon Llull. Investigador principal del proyecto “Violencia, memoria, exterminio y exilios”.
- Miembro del grupo de investigación “Exilio, deportación y Holocausto”, dentro del Memorial Democràtic y el Departamento de Educación de la Generalitat.
- Director científico del proyecto de la Unión Europea: *Dictionnaire critique de la littérature européenne des camps de concentration et d'extermination*. Liderando tres partners: la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine de Nanterre, de la Universidad de Nanterre, el grupo de trabajo KZ - Memoria scripta, de la Universidad de Salzburgo, y el CILEC, de España, 2006-2007.
- Programador Competencias Básicas LOE (Barcelona, EP Catalunya, 2007-2008)
- Profesor de lengua y literatura en ESO, FP y Bachillerato, des del 1991.
- Periodista, guionista de sección “Leer al aire libre”, del programa *El visitant de Catalunya Ràdio* (2009).
- Periodista, guionista y conductor de la sección “Profesor Andrómina”, del programa *Geografia Humana de Catalunya Ràdio* (2008-2009).
- Periodista ICat.fm. Elaboración de reportajes sobre: crítica literaria, reportajes, viajes, rutas, exposiciones, festivales (2007).
- Colaborador *Catalunya Ràdio* (temas memoria histórica, derechos humanos y literatura, desde 1997).

- Colaborador *Ràdio Sabadell* (temas memoria histórica, derechos humanos y literatura, desde 1995).
- Director revista *Quadern* (1997-2011).
- Colaborador de *El 9 Punt* y *Avui*, desde 1999.
- Asesor y coordinador Gabinet Català de Lingüística Aplicada (Presidencia Generalitat Catalunya, Barcelona, 1991)
- Asesor Fundación Ferrer i Guàrdia (Barcelona, 1989-2001)
- Asesor Caixa Sabadell (Fundación, Sabadell 1992-2001)
- Asesor Fundación ARS (Sabadell, 1991-2011)
- Asesor temas de memoria y valores humanos, Memorial Democràtic Generalitat de Catalunya (desde 2006)
- Director curso "*Repensar Auschwitz*", Colegio de Doctores y Licenciados (2007)
- Conferenciante "El Gusto por la Lectura", Departamento de Educación (SEDEC), Generalitat de Catalunya, curso 2006-2007, "*K.L. Reich y la literatura concentracionaria europea*".
- Director y ponente Ciclo Literatura Concentracinaria ("Plumas contra alambradas"), Diputación de Barcelona, Memorial Democràtic, 2012.

PUBLICACIONES ENSAYO

- Els supervivents dels camps nazis*, Barcelona, UOC, 2016
- Un catalán en Mauthausen. El testimonio de Francesc Comellas*. Pòrtic, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2000.
- Las mujeres en los campos nazis*, (Prólogo de Simon Wiesenthal) Pòrtic, Enciclopèdia Catalana, 2003.
- Españoles en los campos nazis. Hablan los testimonios* (Prólogo de Eduardo Haro Tecglen), Littera, Barcelona, 2003.
- La Hora Blanca. El Holocausto y Joaquim Amat-Piniella*, (Prólogo de Jaime Vándor, UB), Fundación ARS-Manresa, Sabadell, 2004.
- Morir en Gernika-Lumo: 1938-1940*, (Prólogo de Javier Rodrigo), Fundación ARS-Gernikazarra, Sabadell, 2006.
- *Dictionnaire critique de la littérature européenne des camps de concentration et d'extermination* (Director, editor, prologuista y articulista), Unión Europea- CILEC, París, 2007.
- Un cadáver en el espejo. La odisea de Juan Camacho: Gádor, Mauthausen, Montevideo* (Prólogo Ángel del Río), Barcelona, Junta de Andalucía, 2011.
- Isaac Borojovich y la memoria uruguaya de la Shoá*, Montevideo, Trilce (2013)
- Edición y prólogo de *Retaule en gris*, de Joaquim Amat Piniella (Bromera, València, 2012)
- Edición y prólogo de *Una noche tan larga*, de Marcial Mayans (Cossetània Edicions, Reus, 2009)
- Edición, prólogo y biografía de Joaquim Amat-Piniella en: *Las lejanías. Poemas del exilio: 1939-1945*, Barcelona, Columna, 1999.

-Edición y prólogo: *K.L. Reich*, de J. Amat.-Piniella, Barcelona, Edicions 62, 2001; y Col·lecció Educació, 2005.

-Edición y prólogo: *K.L. Reich*, J. Amat.-Piniella, Barcelona, El Aleph, 2002.

-Articulista *Diccionario de literatura catalana*, Barcelona, Edicions 62, 2000.

-"K.L. Reich", dentro: *Lectures obligatòries de llengua i literatura catalana*, Proa, Barcelona, 2006.

-"De la ficción a la reflexión: literatura del exterminio", dentro de *Literatura Autobiográfica*, Denes, Universidad de Alicante, 2001.

-"Literatura femenina del Holocausto", dentro *Literatura Autobiográfica*, Denes, Universidad de Alicante, 2003.

-"Cartas de amor y de guerra", dentro *Literatura autobiográfica*, Denes, Universidad de Alicante, 2005.

-"De la casa de atrás al Jardín prohibido: Ana Frank y Joaquim Amat", dentro *Literatura autobiográfica*, Denes, Universidad de Alicante, 2007.

-"La Homosexualidad en los campos nazis", Monográfico *Orientaciones*, Madrid, núm. 2004.

-"Reclusión, exterminio y pedagogía de la memoria. La literatura concentracionaria de Bartra y Amat-Piniella", dentro *Los campos de concentración y el mundo penitenciario en España durante la guerra civil y el Franquismo*, Barcelona, MHC, Crítica, 2003, p. 442 a 453.

-"Los campos de concentración durante la guerra civil y el franquismo", dentro *Los campos de concentración y el mundo penitenciario en España durante la guerra civil y el Franquismo*, Barcelona, MHC, Crítica, 2003, p. 153-157.

-Articulista *Calles de la frontera*, volumen I, Instituto Ramon Llull, Generalitat de Catalunya, Frankfurt, 2008.

PUBLICACIONES FICCIÓN

-*Plantaré un arbre encara que demà s'acabi el món*, Sabadell, 2015

-*El llanto de la maleta*, Ediciones Milenio, 2016

-*Mas del Cóc*, (en edición) 2016

DOCUMENTALES

-*Juan Camacho: Gádor, Mauthausen, Montevideo*, Zeroiú, 2008. Dirección y guión.

-*Giza, la niña de la maleta*, 2013. Dirección, guión y producción ejecutiva. Coproducción Universidad ORT Uruguay-Comunicació Blanquerna URL. Premio Mejor Largometraje Jewish Film Festival Punta del Este, 2014.

-*Menazka (la cacerola)*, 2015. Dirección, guión y producción ejecutiva. Coproducción Universidad ORT Uruguay-Comunicació Blanquerna URL. Premio al mejor documental en el Punta del Este Jewish Film Festival 2016. Sección oficial Festival de Cine Judío de Barcelona, 2016, Festival de Cine Judío de Madrid, 2016.

EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

-Relator y Ponente del 1er Congreso de Exilio, Internamiento y Deportación, Castellar del Vallés, (UAB-Fondo Deportación, 2002): "Poesía desde el infierno de los campos nazis".

-Relator de la Sección Segunda y ponente del Congreso: Los campos de concentración y el mundo penitenciario en España durante la guerra civil y el Franquismo, Barcelona, (UAB/UB, MHC, octubre 2002): "Reclusión, exterminio y pedagogía de la memoria. La literatura concentracionaria de Bartra y Amat-Piniella".

-Ponente Simposio Internacional Jorge Semprún, Girona, (Universidad de Girona, abril 2003): "Tipología textual y de géneros de la literatura concentracionaria europea".

-Ponente I Congreso Literatura Autobiográfica, Alicante, (UA, 2000): "De la ficción a la reflexión: literatura del exterminio".

-Ponente II Congreso Literatura Autobiográfica, Alacant, (UA, 2002): "Literatura femenina del Holocausto".

-Ponente Congreso Literatura del Exilio, Bellaterra, (UAB, 2003): "Epistolarios inéditos del frente, el exilio y los campos nazis".

-Ponente III Congreso de Literatura Autobiográfica, Alicante, (UA,2004): "Cartas de amor y de guerra".

-Ponente IV Congreso de Literatura Autobiográfica, Alicante, (UA, 2006): "De la casa del atrás al Jardín prohibido: Ana Frank y Joaquim Amat".

-Ponente I Simposio Historia y homosexualidad, Barcelona, Fem Història-UAB (Casa del Mar, 2006): "La homosexualidad y el nazismo: el testimonio republicano".

-Ponente Congreso "Músicas del Holocausto. Literatura y Exterminio", Barcelona, (Caixa Catalunya- UB, 2007): "Realidad y ficción en la literatura de los campos".

-Ponente Congreso La proyección social del escritor en la literatura catalana contemporánea, Bellaterra, (UAB, 2006): "Joaquim Amat-Piniella: el compromiso antifascista de un librepensador".

-Ponente Congreso Literatura del exterminio, Barcelona, (UB, 2007): "La temática de la literatura concentracionaria".

-Ponencia marco en el II Simposio del Campo de Concentración de Albaterra (San Isidro, 2009): "Literatura autobiográfica. Albaterra. Aproximación al testimonio, la narrativa y la poesía del campo de trabajo y de concentración."

-Ponente ORT Universidad (Montevideo): "La literatura concentracionaria desde la perspectiva judía y republicana" (Seminario organizado en dos sesiones, 2010)

-Ponente IPA (Montevideo): "Educar para la memoria democrática" (2011)

-Ponente ORT: "De Imre Kertész a Jorge Semprún: catarsis y expiación" (2011).

-Ponente MUME (Uruguay): "La memoria histórica, reflexiones" (2011)

-Ponente en la ORT Universidad (Montevideo): "Los procesos de construcción del testimonio (2012).

-Ponente IPA (Montevideo): "Aspectos conceptuales de la transmisión del testimonio" (2012).

OTROS ASPECTOS

-Miembro del Patronato de la Fundación ARS (Sabadell, 1999-2011)

-Director de proyectos de la Fundación ARS (Sabadell, 2003-2011)

-Representante del Consejo de la Juventud de Sabadell en el Consejo Nacional de la Juventud (1987-1991)

-Premio Ensayo Pedagógico Joan Profitós, 1997

-Premio Ensayo Antoni Esteve, Manresa, 1999

-Premio Estudio Caixa Sabadell, Sabadell, 2001

-Premio Valores republicanos, Presidente del Parlamento, 2005

-Premio Ensayo Pedagógico Emili Teixidor, 2015

-Coordinador General Consejo de la Juventud de Sabadell (CJS, 1986-1990)

-Invitado como investigador especialista en temas de memoria y derechos humanos en programas: Millenium (TV3), La nit al dia (TV3), Coses que passen (TV3), TN (TV3 i TVE), El tren de la història (ONA catalana), Matins (COM), Matí (RAC 1), La ventana (SER), Mañanas (TV Ceuta), etc.

-Conferencias sobre derechos humanos, memoria histórica comparada, represión franquista y campos nazis y literatura en: Colegio de Doctores y Licenciados, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Alicante, Universidad de Girona, Universidad de Barcelona, ORT Uruguay, IPA Montevideo, Casal Català Montevideo, Universidad Ramon Llull; ayuntamientos de Sabadell, Reus, Rubí, Argentona, Rossell (Castelló), Castellar del Vallès, La Sènia, El Masnou, Lleida, Girona, Figueres, Tortosa, Vic, Granollers; red de Bibliotecas de Barcelona, IES de Sabadell, OSCUS de Barcelona.