



|                      | <b>Taller 1</b>  |
|----------------------|--|
| <b>Nombre</b>        | <b>“Soy contigo”</b>   |
| <b>Coordinadoras</b> | Josseline Cabanne, Cecilia Canale y Yanina Pimentel.<br>Por Instituto Uruguayo de Educación por el Arte. Taller Barradas.  |
| <b>Objetivos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover el vínculo lúdico y expresivo entre los participantes.</li> <li>- Incentivar el vínculo expresivo entre los participantes mediante juego corporal</li> <li>- Desarrollar propuestas expresivas que promuevan lo des - inhibitorio.</li> <li>- Incentivar el uso de soportes convencionales, otorgándoles un uso diferente.</li> <li>- Promover el acto reflexivo posterior al expresivo</li> </ul> |
| <b>Propuesta</b>     | <p><i>“Yo soy una parte de todo aquello que he encontrado en mi camino”</i></p> <p style="text-align: right;">Alfred Tennyson.</p> <p>Investigación espacial y composición plástica grupal.</p>  |
| <b>Salón</b>         | <b>1</b>   |

|                      | <b>Taller 2</b>   |
|----------------------|---|
| <b>Nombre</b>        | <b>“A participar se aprende... protagonismo infantil en Educación Inicial”.</b>   |
| <b>Coordinadores</b> | Darío De León y Gabriela Etchebehere.<br>Facultad de Psicología - UdelaR.   |
| <b>Objetivos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre la noción de participación infantil en la primera infancia y educación inicial.</li> <br/> <li>- Identificar las condiciones necesarias para desplegar procesos participativos en los centros educativos.</li> </ul> |
| <b>Propuesta</b>     | Se trabajará en la modalidad de taller, resignificando las experiencias y conocimientos de los participantes, junto a los aportes que los coordinadores puedan brindar producto de sus investigaciones sobre la temática.   |
| <b>Salón</b>         | <b>2</b>  |

|                      | <b>Taller 3</b>  |
|----------------------|--|
| <b>Nombre</b>        | <b>“Cuidado de sí y Cuidado del otro ¿Cómo prevenir el Burn Out y el Desgaste por la Empatía en lo trabajadores de la Salud y de la Educación”.</b>  |
| <b>Coordinadores</b> | Luis Gonçalvez y María Laura Monteiro.   |
| <b>Objetivos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se definirá al Burn Out desde la dimensión institucional y organizacional, discriminándolo del Desgaste por Empatía, en la Educación y en la Clínica.</li> <li>- Analizar sus efectos sobre el cuerpo y la salud de los trabajadores.</li> <li>- Colectivizar herramientas para su prevención y/o abordaje, tanto en el cuidado de sí como en el cuidado del otro.</li> </ul> |
| <b>Propuesta</b>     | Taller teórico - práctico (técnico – vivencial)  |
| <b>Salón</b>         | <b>3</b>   |

|                      | <b>Taller 4</b>  |
|----------------------|--|
| <b>Nombre</b>        | <b>“La dimensión emocional en los centros educativos y en el rol de Educador”</b>  |
| <b>Coordinadores</b> | Mariela Prieto y Federico Martínez   |
| <b>Objetivos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abordar la dimensión emocional en los centros educativos.</li> <li>- Reflexionar sobre las exigencias emocionales del rol del educador.</li> <li>- Sensibilizar entorno a la importancia de incluir la dimensión emocional en los procesos de enseñanza – aprendizaje.</li> </ul> |
| <b>Propuesta</b>     | <p>Presentación, Caldeamiento</p> <p>Multiplicación dramática (Frydlevsky, Kesselman y Pavlovsky).</p> <p>Representaciones.</p> <p>Técnicas: "Doblaje - Entre - Espejado".</p> <p>Puesta en común.</p>   |
| <b>Salón</b>         | <b>4</b>   |

|                      | <b>Taller 5</b>   |
|----------------------|---|
| <b>Nombre</b>        | <b>“Análisis de indicadores de Inclusión Educativa”.</b>  |
| <b>Coordinadores</b> | Andrea Viera e Yliana Zeballos.<br>Programa Inclusión Social y Educativa del Instituto de Psicología,<br>Educación y Desarrollo Humano. Facultad de Psicología - UdealaR. |
| <b>Objetivos</b>     |   |
| <b>Propuesta</b>     |   |
| <b>Salón</b>         | <b>5</b>  |

|                      | <b>Taller 6</b>   |
|----------------------|---|
| <b>Nombre</b>        | <b>“Bebé: un ser social. La importancia de las interacciones en los primeros años de vida”.</b>   |
| <b>Coordinadores</b> | Dora Musetti y Andrea Plevak  |
| <b>Objetivos</b>     | Promover la observación atenta y sensible que permita dar sentido a los gestos del bebé, apuntando a la detección precoz de indicadores de riesgo en el desarrollo y en la intervención temprana.   |
| <b>Propuesta</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción teórica. Desarrollo emocional temprano.</li> <li>- Observación de material video - filmado. Detección de indicadores de riesgo en el Desarrollo.</li> <li>- Intervenciones en Jardín Maternal.</li> </ul> |
| <b>Salón</b>         | <b>6</b>  |

|                      | <b>Taller 7</b>   |
|----------------------|---|
| <b>Nombre</b>        | <b>“La relación institución educativa- niño/a- familia. Un modelo para armar?”</b>  |
| <b>Coordinadores</b> | Doreli Pérez  |
| <b>Objetivos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir conceptualmente respecto al lugar que ocupa la familia en los proyectos socio – educativos.</li> <li>- Facilitar el debate sobre el desarrollo de las prácticas de los equipos relación al tema.</li> </ul> |
| <b>Propuesta</b>     | <p>La instancia se desarrollará en base a una propuesta teórico - conceptual, a partir de la cual se pretende generar un intercambio con los participantes.</p> <p>Se apunta a que la misma se constituya en un espacio de participación activa</p>           |
| <b>Salón</b>         | <b>7</b>  |

|                      | <b>Taller 8</b>  |
|----------------------|--|
| <b>Nombre</b>        | <b>“Lo valioso de ser diferente: infancia y autoestima”</b>  |
| <b>Coordinadores</b> | Daniela Delgado, Silvia Hernández, Diana Lisorio y Carina Roland   |
| <b>Objetivos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematizar el rol del terapeuta como herramienta de trabajo y la importancia del autoconocimiento.</li> <li>- Brindar herramientas gestálticas para trabajar con niños, focalizando en sus vínculos y autoestima</li> </ul>  |
| <b>Propuesta</b>     | <p>A partir de la experiencia en procesos psicoterapéuticos individuales de niños fue surgiendo la necesidad de generar un espacio para trabajar los vínculos y el contacto.</p> <p>Consideramos el trabajo grupal un espacio privilegiado para devolverle a cada niño la confianza en sus capacidades personales, aceptándose desde lo que "es" para hacer posible el auto-apoyo y la auto-nutrición, desde la experimentación y el contacto con sus pares. Trabajaremos sobre el autoconocimiento y la percepción de sí mismo de cada niño, como base para la autoestima. El valor que cada niño adquiera de sí mismo es lo que le permitirá actuar, sentir y pensar a lo largo de su vida.</p> <p>En este taller reflexionaremos sobre el rol del terapeuta como herramienta de trabajo, y la importancia de contactarnos con nuestro “niño interno”.</p> |
| <b>Salón</b>         | <b>8</b>   |



|                      | <b>Taller 9</b>   |
|----------------------|---|
| <b>Nombre</b>        | <b>“Cuerpos que hablan”</b>   |
| <b>Coordinadores</b> | Cecilia Etchebehere y Bettina Urraburu.   |
| <b>Objetivos</b>     | - Promover desde la expresión corporal la conciencia acerca de nuestro cuerpo en el quehacer educativo y en el proceso de enseñanza - aprendizaje.  |
| <b>Propuesta</b>     | A través del juego y la expresión nos proponemos reflexionar sobre el lugar y la implicancia de nuestro cuerpo en el trabajo cotidiano. La propuesta apunta a escuchar los mensajes y señales que éste nos transmite. |
| <b>Salón</b>         | <b>9</b>  |

|                      | <b>Taller 10</b>  |
|----------------------|---|
| <b>Nombre</b>        | <b>¿De qué hablamos cuando hablamos de Yoga en la Educación?</b>  |
| <b>Coordinadores</b> | Lucía Cayota  |
| <b>Objetivos</b>     | - Compartir e intercambiar sobre la práctica de Yoga para niños y niñas.  |
| <b>Propuesta</b>     | Taller vivencial para abordar los fundamentos del Yoga para niños y su implementación en la práctica educativa. Aportes y beneficios. |
| <b>Salón</b>         | <b>11</b>   |

|                      | <b>Taller 11</b>  |
|----------------------|---|
| <b>Nombre</b>        | <b>Primera Infancia: organización de los tiempos y los espacios institucionales".</b>   |
| <b>Coordinadores</b> | Alicia Milán y Fanny Ramírez.<br>Organización Mundial de la Educación Preescolar - Uruguay.   |
| <b>Objetivos</b>     | - Socializar experiencias que promueven un diseño institucional adecuado a los procesos evolutivos infantiles, estableciendo vínculos contemplen necesidades e intereses individuales y colectivos. |
| <b>Propuesta</b>     | Analizar a través de fotografías y láminas situaciones cotidianas que evidencian la organización de los espacios y tiempos institucionales.   |
| <b>Salón</b>         | <b>12</b>   |

|                      | <b>Taller 12</b>  |
|----------------------|---|
| <b>Nombre</b>        | <b>“Biomúsica: (Musicoterapia Evolutiva): Herramientas de Prevención desde la Musicoterapia”</b>  |
| <b>Coordinadores</b> | Marcelo Calcagno  |
| <b>Objetivos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar instrumentos de prevención basadas en la combinación de Música y procesos corporales.</li> <li>- Trabajar desde el gran árbol de la Musicoterapia.</li> </ul>  |
| <b>Propuesta</b>     | <p>Socializar las bases fundamentales de la Musicoterapia, específicamente desde la Biomúsica.</p> <p>Se mostrarán los sonidos que nos ayudan a trabajar eliminando los disturbios energéticos en nuestro campo bioenergético paso previo a la somatización de patologías tanto corporales como psicológicas.</p> |
| <b>Salón</b>         | <b>13</b>   |

|                      | <b>Taller 13</b>   |
|----------------------|--|
| <b>Nombre</b>        | <b>“Desarrollo Psicológico en niños y niñas del medio rural”.</b>  |
| <b>Coordinadores</b> | Daniela Díaz   |
| <b>Objetivos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender las particularidades que adquiere el desarrollo infantil en contextos rurales.</li> <br/> <li>- Analizar situaciones en relación al desarrollo tomando en cuenta los procesos de participación guiada y el aprendizaje cotidiano del sujeto.</li> </ul>  |
| <b>Propuesta</b>     | <p>Se realizará una presentación de los enfoques socioculturales sobre el desarrollo y aprendizaje en niños, especificando el contexto rural como potenciador del desarrollo psicológico.</p> <p>Se realizará la actividad de taller procurando una participación activa y puedan apropiarse de herramientas conceptuales e instrumentales en relación a la consolidación y promoción del desarrollo de niños y niñas l medio rural.</p> |
| <b>Salón</b>         | <b>14</b>  |

|                      | <b>Taller 14</b>  |
|----------------------|---|
| <b>Nombre</b>        | <b>“El poder de la alegría y la afectividad. Un herramienta del cuerpo basada en el Principio Biocéntrico”.</b>   |
| <b>Coordinadores</b> | <p>Marianella Grattarola Santi. Lic. en Psicomotricidad (Udelar).<br/>Integrante del Eq. de Psicomotricidad de División Salud de INAU.<br/>Autora y Docente del Seminario "Rol delPsicomotricista en los Centros de Atención a la Infancia y Familia". Cediap.</p> <p>Yamil Jasa. Lic. en Sociología (Udelar).<br/>Técnico en Educación para el Tiempo Libre y Recreación (Udelar).<br/>Facilitador de Biodanza (IBF)</p> |
| <b>Objetivos</b>     |   |
| <b>Propuesta</b>     |   |
| <b>Salón</b>         | <b>17</b>   |

|                      | <b>Taller 15</b>   |
|----------------------|--|
| <b>Nombre</b>        | <b>“Prontos...listos... y a jugar!! Importancia del juego en primera infancia”.</b>  |
| <b>Coordinadores</b> | Sebastián Batista, Diego Cebreiro, Christian de los Santos, Mariana Llantada,<br>Rodrigo Odriozola, Gabby Recto, Karina Santana.<br>Equipo de Ong. Jugando Ando.   |
| <b>Objetivos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar espacios de juego que promuevan salud emocional de los y las participantes del Taller.</li> <li>- Fortalecer la importancia de las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en Primera Infancia.</li> <li>- Informar, motivar, sensibilizar que las actividades lúdicas fomentan en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en espontaneidad, socialización e integración.</li> </ul> |
| <b>Propuesta</b>     | <p>Se propone poder contribuir al entendimiento de la importancia del en la Primera Infancia, promoviendo una cultura de participación, espontaneidad, socialización e integración.</p> <p>Las y los participantes transitarán por juegos básicos (de sostén, de persecución y ocultamiento) hasta la evolución y complejidad de los mismos.</p>   |
| <b>Salón</b>         | <b>18 y patio central de la Facultad.</b>  |

|  | <b>Taller 16</b> |
|--|------------------|
|--|------------------|

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Nombre</b>        | <b>“¿Cómo trabajar con familias a partir de los recursos del Plan Ceibal?”</b>   |
| <b>Coordinadores</b> | Equipo Programa Aprender Tod@s. Gerencia de Desarrollo Social. Plan Ceibal.  |
| <b>Objetivos</b>     | - Aportar herramientas concretas para la realización de talleres de inclusión digital con familias.  |
| <b>Propuesta</b>     | <p>En el transcurso del taller se recorrerán los diferentes momentos de la metodología ( estrategias de convocatoria, inicio, desarrollo y cierre) haciendo especial énfasis en las características del trabajo adultos.</p> <p>Se abordarán los principales contenidos de interés para el trabajo en talleres con adultos y los recursos digitales disponibles.</p> |
| <b>Salón</b>         | <b>Aula Magna.</b>   |



|                      | <b>Taller 17</b>   |
|----------------------|--|
| <b>Nombre</b>        | <b>“Co - construyéndonos como mamás y papás”.</b>  |
| <b>Coordinadores</b> | Fernando Rodríguez   |
| <b>Objetivos</b>     | - Reflexionar sobre los lugares asignados socialmente y a co - construir vinculándolo con lo resultados en los procesos educativos y evolutivos de niños y niñas.  |
| <b>Propuesta</b>     | Trabajar desde las vivencias personales de los/as participantes, con el objetivo de visualizar las potencialidades del acompañamiento evolutivo/educativo de los niños por parte de sus mamás y papás. Problematicando sobre los roles asignados y co-construidos socialmente, evaluando posteriormente opiniones disponibles que apoyen a niños y niñas a usufructuar sus derechos. |
| <b>Salón</b>         | <b>Salón de Actos</b>  |

|                      | <b>Taller 18</b>   |
|----------------------|--|
| <b>Nombre</b>        | <b>“La pedagogía de la escucha: una forma diferente de sentir la Infancia”.</b>  |
| <b>Coordinadores</b> | Fabiana Frascini, Ximena Montañés y Carla Visillac.  |
| <b>Objetivos</b>     | - Acercar y sensibilizar a los participantes entorno a los aspectos básico de la propuesta pedagógica de las Escuelas de Reggio Emilia – Italia. |
| <b>Propuesta</b>     | Breve acercamiento teórico que incluya aspectos de la propuesta reggiana y espacio taller con dinámicas vivenciales.                             |
| <b>Salón</b>         | <b>D</b>   |

|                      | <b>Taller 19</b>  |
|----------------------|---|
| <b>Nombre</b>        | <b>“La mejor forma de explicarlo es haciéndolo”.</b>  |
| <b>Coordinadores</b> | Liliana Saibene, Ana Mosca (APPIA) y Mariella Servetto (Comisión del Día del Bebé)  |
| <b>Objetivos</b>     | - Promover la construcción de aspectos fundamentales en relación al cuidado de niños y de cuidadores a partir de un estímulo que evoca las propias vivencias, conceptos, imaginarios sociales y culturales.     |
| <b>Propuesta</b>     | - Dinámica Taller sin partituras (abierto a la creación)<br><br>- Síntesis de los coordinadores, incluyendo los principales objetivos de Comisión del Día del Bebé, trayectoria, logros y aspiraciones futuras. |
| <b>Salón</b>         | <b>10</b>   |