

LA CHORONA URUGUAY



La Chorona es la primer banda de choro de Uruguay. El choro, popularmente llamado “chorinho”, es un género de música popular instrumental brasilera, con más de 130 años de existencia y tradición. Su ritmo es generalmente agitado y alegre, caracterizado por el virtuosismo y la improvisación de los participantes.

El grupo interpreta temas tradicionales de autores como Jacob do Bandolim, Pixinguinha, Waldir Azevedo y Hermeto Pascoal, creando nuevas versiones a partir de sus propios arreglos y la fusión con los géneros rioplatenses como el tango, la milonga y el candombe.

Además, incluyen en su repertorio temas de su autoría que fusionan el choro con otros ritmos latinoamericanos.

Actualmente el grupo está formado por Gonzalo Perera en Guitarra, Joaquín Mujica en Cavaquinho, Federico Costa en Cavaquinho y Mandolina, e Ignacio Delgado en Pandeiro.

Un espectáculo para escuchar, bailar y disfrutar de melodías caprichosas que atraviesan todo tipo de fronteras.

TRAYECTORIA

La banda surge en el año 2003, luego de que uno de sus fundadores escuchara un disco de pasta de Waldyr Azevedo (compositor de Brasileirinho) y quedara impresionado por el virtuosismo del instrumentista. En Uruguay la banda fue fundada por Nicolás Albe, Pablo Mussetti, Ignacio Delgado, Mariano Alvarez, Mario Lencina, Andrés Rubinstein y Santiago Silvera. Luego la banda fue variando, integrando nuevos componentes y despidiendo a otros que viajaron y formaron La Chorona en Barcelona y La Chorona en Brasil.

La actual formación de LA CHORONA URUGUAY transita un importante momento en la escena local montevideana, recorriendo gran parte de los escenarios de música nocturna.

Ha sido invitada por Eduardo “Pitufo” Lombardo a grabar en su último disco, titulado “Ilustrados y Valientes” y a participar de su presentación oficial. Ha sido telonera del emblemático grupo Os Cariocas en Sala Zitarrosa, un grupo muy influyente en el ambiente de la bossa nova en los años 50, tiempo en el cual grabaron y tocaron con Joao Gilberto y Vinicius entre otros.

En el año 2013 han realizado su primer gira por Buenos Aires presentándose en diversos espacios musicales de la escena bonaerense.

Y en agosto de 2014 retornaron a la ciudad porteña donde realizaron conciertos durante seis días compartiendo escenarios diversos con grupos de samba, forró y choro de la ciudad de Buenos Aires, La Plata y Avellaneda.

Actualmente están presentando el DVD que registra el concierto de octubre del pasado año en el Centro Cultural La Experimental, un espectáculo con una fuerte apuesta escénica y muchos invitados.

Además, están trabajando en su próximo trabajo discográfico que grabarán con apoyo del FONAM (Fondo Nacional de Música) y que contendrá temas propios y versiones de músicas uruguayas y argentinas.

INTEGRANTES:



Federico Costa | Mandolina, Cavaquinho

Estudió guitarra particular con Nico Mora, Christian Linck, Pepe Luna (Arg) entre otros. Realizó estudios de piano con Ricardo Nolé (Arg), canto con Alejandro Barbot, Batería con Pablo Díaz (Arg), tambor piano con Diego Paredes y Daniel Tatita Márquez, y percusión con Nicolás Arnicho y Mario Gusso (Arg). Se recibe en la EMC (Escuela de Música Contemporánea) en Buenos Aires en el año 2010. Cursa en Curitiba un curso enfocado al Choro y asiste varias clínicas sobre Jazz. En 2008 forma su grupo solista Tremebunda con un fuerte compromiso hacia el candombe. Ha acompañado y tocado con Matices (folklore), Aché Quinteto (funk), MariaCunha (bossanova), Beatles Forever (tributo beatle), Ruta 66 (Rockabilly), TheFunCosos (electro pop), Orquesta Destaoriya (tango), Yambo Kenia y Mi Morena (candombe/carnaval). Ha participado de los proyectos fonográficos: Sigue Mi Camino (Matices), Matices 10 Años (DVD) e Ilustrados y Valientes (Pitufo Lombardo-invitado). Actualmente estudia composición en la Escuela Universitaria de Música, es docente de armonía y guitarra en la Escuela de Música Montevideo y está a cargo de una jamsession de jazz que se realiza todos los lunes en el pub The Shannon.

Nacho Delgado | Percusionista

Comenzó su carrera musical a los 14 años como integrante de comparsa, participando del tradicional desfile de Llamadas saliendo entre otras en: Yambo Kenia y La Gozadera (dos importantes cuerdas de tambores de Uruguay). Integró la percusión de varias murgas cumpliendo 10 años consecutivos, aportando a los arreglos de cada espectáculo. Percusionista de Luciano Pereira; percusionista de Hugo Fattoruso en evento privado; Primer Premio del Festival de Percusión Movida Joven con el grupo de percusión “Ni a palos”; Percusionista de la banda de bossa nova “Al tun tun”; percusión de “Los peters” (covers de los Beatles y Charly García); Tangos versionados en salsa. Clases particulares de percusión clásica con Sebastián Pereira y el reconocido percusionista Nicolás Arnicho; Iniciación en el Pandeiro a cargo de Daniel “Tatita” Marquez; Piano con Pablo Gómez; Trombón con Artigas Leal (Trombonista Filarmónica de Montevideo); Batería con Juan Carlos Ferreira. Además ha complementado su actividad musical como Profesor de percusión particular de batería, percusión clásica y latina, pandeiro y candombe.



Gonzalo Perera | Guitarra

Joaquín Mujica |Cavaquinho

Inicia sus estudios de guitarra a los 11 años. Ha tomado clases con Gustavo "Pájaro" Ogara, Carlos Quintana, Federico Navarro, Osvaldo Leites y Fabián Sánchez. En 2008 comienza a estudiar trompeta con Oscar "Manduco" Pereira. En el año 2009 ingresa la Escuela Universitaria de Música (EUM) en la licenciatura en composición la cual continúa hasta el día de hoy, en 2011 ingresó



también en la EUM en el ciclo de introducción a la música (CIM) en trompeta concurriendo a clase con Benjamín Browne, estudios que también continúan. Cursa el profesorado en Educación Musical en el Instituto de Profesores Artigas (IPA) desde el año 2011. Entre 2010 y 2012 integra bandas de diversos estilos y en diferentes instrumentos: KinkyDread, Thewalkinfunkyblues y Karma ManKaya en trompeta, La compañía de teatro independiente caferata mistonga en su obra "Mentiras de Verdad" en Guitarra, y La Chorona en Cavaquinho, además de participar en varios proyectos como la Big Band de la EUM "Estación Central", Shaggy y sus celebres Carlos (cuarteto de jazz), "La Ventolera" y en la revista de carnaval "Aquelarre".




CONTACTO:

 AGUSTINA MARTÍNEZ - producción

(+598) 95-645-212 – UY

(+54) 11-6522-5932 – ARG

 lachoronauguay@hotmail.com

 ChoronaUruguay

 www.facebook.com/lachoronauy

 www.youtube.com/lachoronauguay

Música: <http://sdrv.ms/1hZphR3>

www.soundcloud.com/lachoronauguay

Fotos: <http://bit.ly/17ujHol>