

GUÍA DE CURSO (AÑO 2015 - Plan 2013)

Módulo Referencial y Espacio Práctico

INSTITUTO PSICOLOGIA SOCIAL

UNIDAD CURRICULAR Modulo Referencial II y Espacio Práctico

ENCARGADA/O DE LA UNIDAD CURRICULAR Gabriela Etchebehere

NOMBRE DE LA PROPUESTA Sensibilización y práctica en Espacio de Formación Integral de: CINE EN COMUNIDAD CUENCA CASAVALLE
Acredita para Modulo Referencial II y Espacio Práctico

DOCENTE RESPONSABLE DE LA PROPUESTA Violeta Comunale

CÓDIGO

*Info. a completar
por Depto. de
Enseñanza*

Marcar como máximo 2

- 1er semestre
 2do semestre
 3er semestre
 8vo semestre

Créditos: 10 créditos (5 respectivos a MR II y 5 respectivos a Espacio Práctico)

I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE FORMACIÓN

Objetivos formativos:

Familiarizar al estudiante con modos y estrategias de trabajo en comunidad.. Inicio de un trayecto formativo en Psicología Social Comunitaria. A través de un componente fuertemente extensionista se propone abrir un espacio de abordaje de la Psicología Comunitaria y de investigación de la potencia de los recursos expresivos en el trabajo colectivo. En particular, a través del Cine como mediación de la Cultura y Recurso expresivo

Se buscará *“los estudiantes tengan primeras aproximaciones a prácticas integrales, así como a los lineamientos conceptuales que sostiene la Integralidad en la Universidad de la República”*,

Se espera que al finalizar el curso el estudiante sea capaz de:

Apropiarse de un modo de acercamiento a las comunidades; comprender la relevancia y pertinencia de la actividad extensionista como dinamizador de la investigación y la formación; visibilizar las lógicas de funcionamiento colectivas y la dimensión de los mediadores artísticos en el quehacer comunitario.

2. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES – BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La Metodología de Trabajo de Campo en la Psicología Comunitaria:

Recorridas, observaciones, entrevistas, observaciones participantes, registros.

La dimensión de análisis de la comunidad.

La extensión en nuestro contexto.

Los recursos expresivos creativos

Formas de Trabajo Comunitario : Co gestion, Talleres, Participacion

Bibliografía EFIs

AAVV Plan de Trabajo del Servicio de Trabajo Comunitario con Niños y Adolescentes. Fac de Psicología Plan 1988

AAVV 2012 Programa de Psicología Social Comunitaria . I.P.S.

Abad, J. Experiencia Estética y Arte de Participación: Juego, Símbolo y Celebración recuperado en http://www.oei.es/artistica/experiencia_estetica_artistica.pdf

Alforja-CEDEPO 1997 Técnicas participativas para la Educación Popular . Ed Lumen-Humanita-Cedepo.

CDC 2009 Documento Resolución de Extensión y E FI recuperado en <http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/Resoluci%C3%B3n%20DEL%20CDC.%20EXTENSI%C3%93N%20Y%20EFI.pdf>

Batthyány, K. y Cabrera, A. Coord. 2011 Metodología de la investigación en Ciencias Sociales Apuntes para un curso inicial. CSE Universidad de la República Mdeo

Cano, A. 2010 La metodología de taller en los procesos de educación popular. Recuperado en <http://www.pim.edu.uy/files/2013/05/La-metodolog%C3%ADa-de-taller-en-los-procesos-de-educaci%C3%B3n-popular.pdf> Carrasco, J.C. Extensión Idea Perenne y Renovada, recuperado en <http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/4.%20Extensi%C3%B3n%20Carrasco.pdf>

Carrasco, J. C. 1970 Psicología y Psicopatología de la expresión. Ed. Comunidad del Sur. Mdeo

Gonzalez Cúberes, M. 1988 Taler de Talleres. Ed. Strada BA

Gubern, Roman 2013 Cultura Audiovisual. Escritos 1981-2011. Selección decaps. Ed Cátedra. Madrid

AAVV Hábitos de trabajo comunitario en V Jornadas de Psicología Universitaria. Montevideo, UR, Facultad de Psicología, 2000. pp 393-396.

Montero, M. 2004 Introducción a la Psicología comunitaria . Ed. Paidos BA

Viñar, M. 2009 Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio. Ed Trilce Mdeo

3. METODOLOGÍA – EVALUACIÓN

Asistencia y compromiso en espacio presencial en formato Taller en Facultad. En el mismo se trabajará la preparación y análisis del Trabajo de Campo así como el abordaje a una concepción de trabajo comunitario desde la Psicología social comunitaria. Se trabajara como observador y acompañara a los equipos que convocarán a adolescentes en la comunidad a conformar grupos abiertos que luego participarán en el Ciclo Cine en Comunidad.

OBSERVACIONES

Los Equipos que convocarán adolescentes en la comunidad estará conformado por estudiantes avanzados del Ciclo de Formación Integral y de graduación así como egresados de Facultad de Psicología e IPA.