

Asignatura: LO INSTITUCIONAL – LO GRUPAL: niveles de intervención.

Tipo: Optativa

Créditos: 5

Fecha tentativa: A partir del lunes 11–VIII–2014 y hasta el lunes 3–XI–2014 inclusive, entre las 8:30 y las 10:30. Total doce (12) reuniones.

Lugar: 11/8- Salón Ateneo

Cupos: Veinte (20) integrantes.

Carga Horaria presencial: veinticinco (25) horas.

Profesor/a: Jorge O. Larroca Ghan.

DESTINATARIOS:

- Egresados del área de las Ciencias Sociales y Humanas.
- Profesionales del área educativa, judicial y de la salud.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Ninguno.

DESCRIPTORES:

- Lo institucional – Lo grupal – Lo vincular – Subjetividades.

OBJETIVO:

* Introducir a los participantes al conocimiento de la “institución de la cultura” y brindar los aportes necesarios para pensar sus prácticas en los diversos encuadres grupales e institucionales en que están incluidos.

* Estimular un pensamiento capaz de reconocer y procesar las determinaciones propias de su participación en prácticas en las que, los efectos de grupo y el complejo problema actual de lo común en un agrupamiento serán constitutivos, tanto del campo como de los dispositivos de trabajo en los que intervenga.

* Refrescar, profundizar y fijar ejes conceptuales acerca de los fenómenos intrasubjetivos, intersubjetivos y transubjetivos. Proporcionar un esquema general, de acuerdo a una teoría de los organizadores (y desorganizadores) de la dimensión conjunta de la subjetividad.

* Reflexionar acerca del estado actual de las organizaciones sociales, particularmente en nuestro país, en torno de las problemáticas propuestas por los propios participantes.

* Analizar las condiciones contemporáneas para las prácticas institucionales y grupales, su genealogía y los posibles para la problematización de las mismas.

TEMARIO:

1. La institución de la cultura. Contexto de referencia y sentidos de los términos institución, cultura y organización. El estado como organizador subjetivo. La organización como dimensión de los vínculos. Lo institucional y lo grupal. Imaginario social, imaginario e ilusión grupal.

2. Lo vincular, Lo Grupal. Sí mismo y otro: presentación y representación. Ajenidad y diferente: la producción del semejante. Concepto de apuntalamiento. Transubjetividad, intersubjetividad, intrasubjetividad. Alianzas inconscientes: contrato narcisista y pacto sobre lo negativo.

3. Nuevos modos de producción subjetiva. Distinción entre el grupo sustancia coagulada y lo grupal. Conexión de la noción de lo grupal con las distintas formas de lo colectivo. La noción de situación. Lo común en la multiplicidad y la diferencia.

4. Herramientas centrales del Análisis Institucional: analizador, implicación y sobre-implicación, transducción. Necesidad, encargo y demanda como términos a elucidar. Deseo y producción de institución.

5. Dispositivo. Analizador. Encuadre. La problemática del poder. Las soluciones y los malestares. El obstáculo como agente de cambio. Sufrimiento y alienación. Mortificación y maltrato (dis-trato).

6. Habitar las instituciones. La dimensión política de los agentes institucionales. Problemática del poder y el acto. Espacios formales e informales en el interior de las organizaciones. Grupo objeto - grupo sujeto.

7. Intervenir en una institución. Pedido y Demanda. Emergente y Analizador. Campo de Análisis y Campo de Intervención. Estado actual de las instituciones y su expresión en las organizaciones. Poder y toma de decisiones. Organización formal e informal. Las condiciones actuales de las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bonano, O. y Bozzolo, R.: *“Acerca de la nominación y las prácticas actuales del Análisis Institucional”*. Cuadernos de Campo – Año 1, N° 2. Bs. As.: Campo Grupal, octubre de 2007 – pp. 6-9.

Bozzolo, R. y L’ Hoste, M. (2002): *“Nuevas condiciones para el trabajo con grupos e instituciones”*, en *“Vinculum”*, Revista de la Escuela de Psicología Social del Sur – Bs. As. – 2003 – pp.

Bozzolo, R. (): *“Prácticas grupales y devenires institucionales”*. Ficha.

Castel, R.: *“La sociedad salarial”*; en R. Castel (1977): *“La metamorfosis de la cuestión social”*. Bs. As.: Paidós, 1997 – pp. 325-387.

Fernández, A.: “Lógicas colectivas y producción de subjetividad”; en A. Fernández (2007): “*Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades*”. Bs. As.: Biblos, pp. 271 a 283.

Kaës, R.: “Realidad psíquica y sufrimiento en las instituciones”, en R. Kaës (1987): “*La institución y las instituciones*”. Bs. As.: Paidós, 1989 – pp. 15-67. Especialmente los apartados II y III.

Lewkowicz, I.: “Del ciudadano al consumidor”; en I. Lewkowicz (2004) “*Pensar sin estado. La subjetividad en la era de la fluidez*”. Bs. As.: Paidós, pp. 9 a 39.

Manero Brito, R.: “*Introducción al Análisis Institucional*”; en Revista Tramas N° 1 – México.

Roussillon, R.: “Espacios y prácticas institucionales. La liberación y el intersticio”, en Rene Kaës (1987): “*La institución y las instituciones*”. Bs. As.: Paidós, 1989 – pp. 188-212.

Varela, C.: “*Puntos de Vista en Psicología Institucional*”. Cuadernos de Campo – Año 1, N° 2 – Bs. As.: Campo Grupal, octubre 2007 – pp. 21-27.

Ventrici, G. (2001): “*Interrogaciones. Acerca de los malestares institucionales actuales*”. Revista de la A.A.P.P.G. – Tomo XXIV – N° 2 – Bs. As. – 2001 – pp. 123-139.

Ventrici, G. (2003): “*Algunas notas para pensar acerca de los conflictos institucionales sobre las prácticas específicas de la organización*”. Bs. As.: s/d.

Virno, P.: “El llamado ‘mal’ y la crítica del estado”; en P. Virno (2006): “*Ambivalencia de la multitud. Entre la innovación y la negatividad*”. Bs. As.: Tinta-Limón, 2011, pp. 119 a 170 .

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Se solicitará una producción escrita de hasta diez (10) carillas, sin contar carátula y bibliografía, con respaldo electrónico.

El mismo será de carácter grupal (no más de tres (3) integrantes), que deberán reflexionar, a la luz de los conceptos desarrollados durante el curso, acerca de una situación problema propia de la institución en la cual se encuentran insertos.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

- viernes 28 de noviembre de 2014.

ADMITE REELABORACIÓN?: NO. Se recibe un adelanto antes de la entrega final.

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

- Papel y digital.



