

José López Mazz

Arqueólogo y antropólogo, profesor de la Universidad de la República (UdelaR, Montevideo, Uruguay). Ha realizado estudios sobre la violencia en la prehistoria latinoamericana y ha colaborado hasta 2014 con el trabajo de la Comisión para la Paz en busca de restos de los desaparecidos de la dictadura militar uruguaya. Publicó, en colaboración con Mónica Berón, *Indicadores arqueológicos de violencia, guerra y conflicto en Sudamérica* (Montevideo, Universidad de la República, 2014).

Sangre indígena en Uruguay. Ciudadanías post étnicas e imaginarios sociales

A pesar de presentarse al mundo como un país americano sin indios, la sociedad uruguaya posee profundas raíces en sus poblaciones prehispánicas. Estas raíces tienen que ver con una contribución genética, histórica y cultural, en relación a la cual el estado uruguayo se ha mostrado crónicamente indiferente.

Estudios genéticos han mostrado, que contrariamente al mito del “alud inmigratorio” la demografía de las clases populares están compuestas, en gran medida, por directos descendientes de poblaciones charrúas, minuanes, guaraníes y chanas. El retorno a la democracia de los años 80 puso en evidencia una gran paradoja histórica, con el resurgimiento de un movimiento social que reivindica su origen indígena y solicita al estado uruguayo su reconocimiento como tal.

El estado uruguayo que hasta entonces había tenido como única política multicultural la naturalización histórica del genocidio indígena, se vio enfrentado a nuevos desafíos que ponen en evidencia una identidad cultural/nacional aún cruda del “estado tapón”. La conferencia es una buena oportunidad para analizar la consideración jurídica que el estado uruguayo es capaz de reconocer a sus ciudadanos con sangre indígena. En ese sentido se analizará el estatuto de la evidencia genética, y la gestión del patrimonio cultural pre colonial, como ámbitos independientes que operan y modulan las tensiones entre los imaginarios indígenas, el de los científicos y el del Estado Nacional.