



Gustavo Bautista y Ernesto Donas, el sábado, en la inauguración de la nueva antena en la radio Vilardevoz.

\* FOTO: SANTIAGO MAZZAROVICH

## 17: ninguna desgracia

Este 27 de noviembre, la radio *Vilardevoz* cumplió 17 años de existencia. Aunque el número se identifica con “la desgracia”, este colectivo de comunicación participativa ha cambiado la pisada. 2014 estuvo marcado por viajes a Ciudad de México en junio (para el intercambio en el marco del proyecto de cooperación entre el país azteca y Uruguay denominado “Salud mental y comunicación participativa: dispositivos alternativos para la inclusión social”) y a Moscú, Rusia, en noviembre para el encuentro “El hilo de Ariadna” con otras radios similares.

Además, del 9 al 11 de octubre organizó el primer Encuentro de Radios Locas en Montevideo, al que asistieron colectivos mexicanos, argentinos, costarricenses y peruanos.

“La antena va a permitir mejorar nuestra *performance* de salida al aire y es también la consolidación de la radio ante las autoridades del hospital”, indicó Jiménez. Heber Morena, técnico operador de *Vilardevoz*, detalló que cambiar la antena de seis metros por una que mide 12, con dos dipolos sintonizados, un compresor y una torre, permitirá “más alcance para sintonizar, mejor calidad de audio para salir en vivo y la transmisión durante 24 horas, los siete días de la semana”, aunque esto último se dará en forma paulatina. ■

# Para escucharte mejor

Radio *Vilardevoz* inauguró nueva antena y equipos que extienden su transmisión hacia tres barrios montevideanos

HACER RADIO también es una forma de hacer duelo. La familia Taks perdió a Raquel el 19 de enero y decidió honrar su memoria con una colaboración monetaria para que el colectivo de comunicación participativa *Vilardevoz* pudiera adquirir una nueva antena, un compresor y una torre que mejorasen la transmisión.

Una supernova, un agujero negro, la hija de Sara e Isaac, la hermana de Javier. Psicóloga, periodista, gremialista del Centro de Estudiantes Universitarios de Psicología, académica. Alguien que ayudó a pensar y cuya existencia se le volvía, por momentos, insostenible. Así recordaron a Raquel Taks quienes mejor la conocieron. Así empezaron a quererla aquellas personas que la vieron por primera vez durante la mañana del sábado 29, en la fonoplatea de la radio, en proyecciones de fotos.

“Es un momento triunfal”, sentenció Andrés Jiménez, psicólogo y coordinador de la radio *Vilardevoz*, en relación a haber podido comprar

el nuevo equipamiento. “Siempre tratamos de conseguir las cosas por nosotros mismos”, añadió Cecilia Baroni, otra de las coordinadoras, y su compañero siguió: “El esfuerzo que hicimos en este tiempo fue para mantener el proyecto de comunicación, no para tener una antena mejor”. Sin embargo, esta radio toca fibras impensadas y obtiene “músculos e inteligencia” de una brigada solidaria de la Asociación de Funcionarios de UTE que colocó la antena de 12 metros en el techo del *Vilardevoz*; “llega, toca, mueve a gente que se identificó con lo que hacemos y le dan ganas de involucrarse en esto”, agregó Jiménez.

Por ello, la colocación de la antena de 12 metros “tiene el sabor de la concreción de lo utópico”, añadió el integrante fundacional de este colectivo. La altura y la calidad de los equipos permitirán que la 95.1 FM se sintonice en Goes, Reducto y Arroyo Seco. Hasta ahora, sólo llegaba a las casas vecinas de Millán 2515.

Durante una década tuvieron como lema ser “radio sin antena”, un juego para “ganar en salud”, una ironía a la comunicación hegemónica, desde aquel primer día en el que estudiantes de Psicología pusieron un grabador entre chalecos de fuerza que resignificó los botones *play* y *rec*.

Como ellos y ellas, Raquel Taks también se vinculó con colectivos sociales que bregan por la salud mental como un derecho humano. Una amiga de esta reconocida psicóloga quería donar una suma de dinero en memoria de Raquel a alguna institución de salud mental. Los Taks decidieron destinar esa donación a *Vilardevoz*. Javier, hermano de Raquel, explicó por qué: “Pensamos en un grupo que compartiera sus preocupaciones, dolencias y también las ganas de vivir” que su hermana tenía, “un espacio donde la gente encuentra lugar para su creatividad y resistencia” y “para darles más voz a todos los locos y atípicos que habitamos este mundo”.

Nacida el 1° de marzo de 1963, siendo niña ya se definía como “un carácter, una idea, una locura, una irrealidad...”. Una amiga de Raquel, Mónica Lladó, recordó que “todo lo que sucedía con ella era muy intenso”. “Su figura era una fuerte luz que te cegaba si la mirabas a los ojos. Una supernova. También un agujero negro”, describió.

María Teresa D’Auria, profesora de Raquel, la recordó como una mujer con una “identidad judía muy clara, que se distanciaba de lo religioso”; alguien con una “existencia atormentada que se permitía alegrarse por las dichas ajenas”.

Los participantes de *Vilardevoz* destinaron palabras de cariño y agradecimiento a Raquel y a su familia. Analía González escribió un acróstico en vivo, a partir de las iniciales de la homenajeada, que regaló a sus padres. “Diste mucho amor y, lo más importante, me diste una radio donde estoy hoy”, dijo José Luis *Upa* Buero, al tomar el micró-

fono; minutos antes, en diálogo con *la diaria*, había manifestado su intención de “ayudar a que *Vilardevoz* crezca como medio”, porque es un lugar donde “no dejo de sorprenderme todos los días y que me ayuda a desarrollarme como persona”.

“Éste es un sueño, un logro. Empezamos con una antena simbólica, de madera, y ahora tenemos una de alta dimensión. Lo que hizo esta mujer es un acto de nobleza y bondad”, afirmó Olga Azikián.

Miguel Pérez compuso un poema: “Tenemos una nueva antena / mi duende ya me puede escuchar”. Gustavo Bautista hizo lo que mejor sabe: dar cuerpo a unos acordes en su guitarra. Acompañado por el fagot de Ernesto Donas, primo de Raquel, improvisaron “El instrumento”, de Eduardo Darnauchans, y el público entonó: qué vas a andar preguntando / si te das por lo derecho / y es tu voz la que te dice si la promesa es lo cierto. ■

Azul Cordo