

Título del Curso: “Consideraciones psicoanalíticas sobre el cambio y la permanencia de la histeria”

Tipo: Obligatorio para el curso de la Maestría en Psicología Clínica “Problemáticas en Psicología Clínica II”. Convalida con 2 créditos para “Teorías y Técnicas en Psicoterapia”, o 2 créditos en “Problemáticas en Psicología Clínica I”
Créditos: 2

Fecha: 28/10, 29/10, 4/11 y 5/11 del 2016

*** Viernes de 18 a 22 hrs**

*** Sábados de 9 a 13 hrs**

Estudiantes admitidos: 35

Carga Horaria presencial: 16

Profesor/a: Mag. Octavio Carrasco

Docente responsable: Prof. Adj. Mag. Irene Barros

DESTINATARIOS: Maestrandos en Psicología Clínica

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

SE OFRECE como Curso de Maestría: Sí

DESCRIPTORES:

El curso se propone recorrer los cambios y las posibles permanencias de la histeria desde el inicio de la modernidad hasta nuestro tiempo, pasando por el descubrimiento freudiano del inconsciente como un momento fecundo y paradigmático para la comprensión de lo mental en general y de la clínica de la histeria en particular.

OBJETIVO:

Comprender el movimiento dinámico de lo mental en su evolución histórica y su relación posible con la histeria, entendida esta en tanto patología y como discurso enunciado desde la insatisfacción del deseo.

Iniciar en el estudio metodológico de la construcción del caso clínico desde el psicoanálisis.

TEMARIO:

1.- La histeria ligada a los estigmas de la posesión demoníaca.

Desarrollo del caso de *las Poseídas de Loudun*.

Bibliografía:

Chauvelot, D. (2001) *Historia de la histeria: Sexo y violencia en lo inconsciente*. Madrid: Alianza.

Carrasco, O. (2013) *Histeria. Psicoanalíticas*. Montevideo: Escuela freudiana de Montevideo.

De Certau, M. (2007) *La novela psicoanalítica. Historia y psicoanálisis*. México: Universidad Iberoamericana.

2.- La histeria y la modernidad.

Incluido en el cambio de paradigma provocado por el positivismo y la desacralización de Occidente la histeria es revisada a la luz del lugar del deseo y la mujer al que accede, mas como objeto que como sujeto.

ibliografía:

Chauvelot, D. (2001) *Historia de la histeria: Sexo y violencia en lo inconsciente*. Madrid: Alianza.

Gay, P. (1992) *La experiencia burguesa. De Victoria a Freud I: La educación de los sentidos*. México: Fondo de Cultura Económica.

3.- Las histéricas de Freud.

El descubrimiento del inconsciente y el cambio de paradigma psicológico y clínico que de ello se desprende como consecuencia.

Bibliografía:

Assoun, P.L. (1994) *Freud y la mujer*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Breuer, J.; Freud, S. (1996) *Estudios sobre la histeria. Obras Completas: Sigmund Freud*. (Vol. 2, pp. 23-315). Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado 1893-95).

4.- El discurso de la histérica en la contemporaneidad.

De la histeria como enfermedad mental se da paso a una comprensión de un tipo de discurso enunciado desde la insatisfacción del deseo: el discurso de la histérica.

Bibliografía:

Lacan, J. (1996) Seminario 17. *El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Trabajo escrito individual de entre 5 y 10 carillas (Normas APA 6ta. Edición) que articule aspectos conceptuales y bibliografía desarrollados en el curso.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

1^{er}. Entrega: al mes de finalizado el curso.

2^a. entrega: a los tres meses de finalizado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Word, por correo electrónico.