

# “Temprana Infancia: Pluralidad de voces y miradas”

22,  
23 y 24  
de Marzo  
de 2012

 Facultad de  
Psicología  
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

IV Jornadas de  
Educación Inicial

2º  
Encuentro  
Internacional



## TALLERES SIMULTÁNEOS

**Atención:** Los talleres simultáneos se desarrollarán el sábado 24 de marzo de 14:00 a 16:00hrs. Cada participante deberá inscribirse al que desee participar en el momento de la acreditación contra recibo de pago a las Jornadas, deberán tener presente que cada taller tiene un cupo limitado de participantes.

### 1. *La observación de los vínculos tempranos en el Jardín Maternal.*

**Coordinadora:** Psic. Marcia Press.

**Cupo:** 25 participantes. **Propuesta:** Compartir los desarrollos del método de Esther Bick como referente para la observación de los vínculos tempranos en el Jardín Maternal.

### 2. *Vínculo temprano. La figura paterna: significados y prácticas.*

**Coordinadora:** Lic. Mag.Cecilia Marotta

**Cupo:** 20 participantes **Propuesta:** La propuesta del taller surge a partir de los resultados de la investigación “Características del vínculo madre-hijo en adolescentes madres de sectores de pobreza”<sup>1</sup>. Si bien conocer el papel del varón en las prácticas de crianza no estuvo entre los objetivos de la investigación, su importancia se desprende del material de campo. Advertimos en el discurso de las adolescentes entrevistadas y en las observaciones realizadas, que los adolescentes padres están presentes en la crianza de sus hijos con mayor frecuencia que en la generación anterior. El taller se ofrece como un espacio de intercambio para reflexionar acerca del lugar del padre, la relación de este con sus hijos y sobre la construcción de la paternidad. Ampliando la perspectiva acerca del vínculo madre-hijo como único determinante de la construcción de la subjetividad.

1 Tesis de Maestría en Atención a la Salud en el Primer Nivel” Facultad de Enfermería – UDELAR, 2009.

### 3. *Método de evaluación del apego: Q-sort del Apego.*

**Coordinadoras: PhD. Olga Alicia Carbonell y Mag. Sandra Plata.**

**Cupo:** 30 participantes. **Propuesta:** Objetivo- Proveer herramientas conceptuales y metodológicas para lograr un conocimiento básico del método de evaluación del apego infantil: Q-sort del apego para ser aplicado en la investigación o como herramienta observacional en el contexto de cuidado infantil.

#### Contenidos:

- Introducción
- Bases teóricas y conceptos centrales de la teoría del apego
- Metodología Q: Observador, distribución forzada y confiabilidad, interobservadores, procedimientos.
- Q-set del Apego
- Video ilustrativo aplicación metodología Q-sort
- Aplicaciones en la investigación
- Preguntas de los participantes

### 4. *"Apego, Observación y Vínculos Tempranos. Análisis de video filmaciones."*

**Coordinadoras: Ps. Elena González. Lic, Ps. Emilia Sassón (A.T.I.).**

**Cupo:** 30 participantes. **Propuesta:** Sensibilizar a los participantes sobre la importancia de la Observación en la Temprana Infancia. Promover el desarrollo de la observación de las interacciones verbales y no verbales entre el bebé y sus cuidadores. Por medio de diversos materiales video-filmados, se analizarán interacciones de díadas madres/ cuidadores-bebés en distintas situaciones: estrés y juego. "El contacto con el cuidador es clave para la promoción y el cuidado del desarrollo, por ende la capacidad de observar la calidad de los cuidados brindados es una parte sustantiva de esta tarea. Estar atentos a la sensibilidad y capacidad de respuesta del cuidador; o la estabilidad en la relación; la incidencia de determinantes sociales y económicas y el estado emocional del cuidador, son algunos de los aspectos que permiten brindar mucha información para la acción de los equipos de salud". Dinámica en grupos.

### 5. *El cuerpo en el quehacer educativo.*

**Coordinadoras: Cecilia Etchebehere y Gabriela Mirza.**

**Cupo:** 25 participantes. **Propuesta:** Nos proponemos reflexionar sobre el lugar del cuerpo en la práctica educativa cotidiana desde nuestra propia vivencia. Desde distintas técnicas de expresión corporal profundizaremos en el cuerpo como herramienta pedagógica y de creación. El recorrido del taller tendrá un carácter lúdico, siendo también un espacio de disfrute. Concebirnos como sujetos integrales nos permite reencontrarnos con nuestras necesidades y potencialidades, ampliando nuestra posibilidad de acción.

## 6. “Diálogo circulante”. Taller Barradas\_

**Coordinadores:** Cecilia Canale, Simonne Azar, Josseline Cabanne, Andrea Siniscalco. Dir. Salomón Azar.

**Cupo:** 40 participantes. **Propuesta:** Se propone un abordaje de Educación por el Arte, que reconoce la capacidad creadora en cada ser humano como una capacidad a estimular y desarrollar.

Son objetivos primordiales del taller vivenciar y reflexionar sobre:

- El desarrollo de: la sensorialidad, la sensibilidad, el desarrollo creador, el intelecto, la formación ética y estética, integración social.
- Lo realizaremos a través de un diálogo expresivo que involucra lo corporal, lo musical y lo plástico.

## 7. “El personaje que hay en cada objeto.” Una propuesta del cuerpo en movimiento y su relación con los objetos.

**Coordinadora:** Lic. En Psicología Gabby Recto (Productora del programa “Mi aula es un Retablo”. El Títere como Herramienta en la Promoción de Salud. Sistema Integrado Nacional de Salud. Miembro de la Red de Títeres y Terapia para América Latina. Miembro del Círculo del Amigo de los Títeres para la Educación y Terapia de América Latina. Integrante del Movimiento Colectivo Interdisciplinario Libertítere. República Oriental del Uruguay.) **Lic. en Psicomotricidad Mariana Aispuro** (Trabaja en un Caif en Lascano y dedicó su Monografía final a: Reflexionar y analizar la herramienta títeres, en el abordaje psicomotriz dentro del ámbito preventivo con niños y niñas.)

**Cupo:** 25 participantes. **Propuesta:** El trabajo con TÍTERES viene siendo difundido en todo el mundo desde hace más de 30 años. En el Uruguay, se sabe que el trabajo con TÍTERES se está desarrollando en una multiplicidad de acciones, con excelente aceptación. La necesidad de expresión es innata y natural en el ser humano. Se hace referencia a la necesidad de mostrar y volcar hacia el mundo exterior sentimientos, sensaciones, estados de ánimo. Se vive hoy en un mundo de cambios vertiginosos, por lo que se impone que los hombres y las mujeres sean creativos, innovadores, capaces de resolver situaciones nuevas. Que sientan que pueden afrontar dificultades sin que éstas lo lleven a la quietud sino que por el contrario puedan transformar realidades. La Técnica del Títere, fomenta la educación para la Salud; tanto en su dimensión individual como social, desde una perspectiva integral, dirigida a cada singularidad y a lo grupal. Quién logra expresarse consolida su autoestima, discrimina opciones, toma decisiones, transmite conocimientos, descubre, innova. Es un desafío para las distintas disciplinas que trabajan en el área de la Salud, reflexionar sobre el rol que han de desempeñar, procurando acciones que permitan encarar una real praxis modificadora, en franco compromiso con las distintas realidades.

### Objetivos.

- Sensibilizar y motivar al movimiento corporal mediante la utilización de la Técnica del Títere.
- Contribuir al entendimiento de dicha Técnica, como instrumento de soporte de trabajo.
- Vivenciar con los participantes, la construcción y puesta en escena de la Técnica.

### Metodología.

Se empleará una metodología activa-participativa.

Se trabajará en Talleres con un cupo de 25 personas.

La carga horaria será de 2 horas.

La propuesta, contiene tres momentos articulados entre sí:

Primer momento: Presentación de la Propuesta, equipo de trabajo, integrantes del Taller. Caldeamiento. Exploración. Corporalidad. Objeto. Vínculo Cuerpo – Objeto.

Segundo momento: Transformación Vínculo Cuerpo – Objeto. Creación del Títere.

Tercer momento: Puesta en escena. Creación del personaje. Evaluación y cierre.

## **8. *El trabajo desde la perspectiva de derechos de infancia.***

**Coordinadoras: Lic. Y. Zeballos y Lic. A. Duarte**

**Cupo:** 20 participantes. **Propuesta:** Este taller se propone repensar nuestras prácticas desde la perspectiva de Derechos de Infancia:

- Problematizando en torno el ser niño y ser niña hoy.
- El rol de los operadores sociales trabajando desde este enfoque.
- Los desafíos cotidianos que se presentan en el ejercicio de las diversas profesiones vinculadas a la primera infancia.

## **9. *Jugar en nuestra red de redes, es cuidarnos.***

**Coordinador: Yamil Jasa.**

**Cupo:** 30 participantes. **Propuesta:** Jugar en nuestra red de redes es cuidarnos – Intrared. El ámbito de trabajo puede ser una responsabilidad, un compromiso necesario e ineludible y al también un espacio de crecimiento. Nuestra invitación, es al crecimiento, sustentado en el encuentro de los sentidos. Nuestro sur marca la integración personal del hacer, pensar y sentir en una nueva red organizacional de trabajo, donde con mayor o menor incidencia, podemos ser contruidos y constructores. En la construcción de nuestra red, proponemos al “juego” como el tejedor y al cuidado como el método de construcción. Para esto, no es necesario un estudio previo, solo jugar y jugarse.

El mismo será desarrollado con los participantes descalzos.

## **10. *La Pedagogía Activa de Loris Malaguzzi desde la propuesta educativa de las Instituciones de Reggio Emilia.***

**Coordinadores: Lic. Darío De León, Mag. Laura Camacho y Mtra. Alicia Milán.**

**Cupo:** 20 participantes. **Propuesta:** Este taller pretende ser un provocador impulso a la reflexión del rol del maestro y el lugar que ocupan las familias, los niños y niñas de Educación Inicial en la desafiante tarea de construir espacios pedagógicos críticos y reflexivos. Motivados por la experiencia de haber podido conocer las instituciones de Reggio Emilia en Italia y de incursionar en propuestas educativas que buscan la innovación en Uruguay, es que surge este taller. Una excusa más, que nos convoca a pensar esta vez desde la Psicología y la Pedagogía

sobre las oportunidades de cambio, transformación e innovación que en materia educativa son posibles. Innovación no significa copia de modelos que en otras latitudes han dado resultado, sino una apuesta a la mejora continua, lo que supone un proceso de reflexión sobre la práctica educativa, sobre el rol y construcción de indicadores que nos permitan mensurar el alcance de los logros.

### **11. *Inclusión de las XO en la Educación Inicial.***

**Coordinadores:** Proyecto Flor de Ceibo – UdelaR.

**Cupo:** 20 participantes. **Propuesta:** Profundizar aspectos en torno a la inclusión de las tecnologías en la Educación.

Reflexionar a cerca de la integración al nivel Inicial.

Implementación:

1°. Caldeamiento.

2 °. Propuesta de trabajo en grupo. Socialización de lo trabajado.

3°. Propuesta práctica con manejo de XO.

4°. Reflexiones finales. Cierre

### **12. *Manifestaciones de la Sexualidad infantil. Herramientas para la reflexión y abordaje en el aula.***

**Coordinadores:** **Psic. Sex. Myriam Puiggrós. Lic. Sex. Gustavo Piñeiro** Coordinadores Dpto. Educación de la Sociedad Uruguaya de Sexología. (SUS).

**Cupo:** 30 participantes. **Propuestas:** Nuestra propuesta tiene una modalidad con metodología de taller con dinámicas participativas que apuntan a la reflexión para derribar mitos y prejuicios que obstaculizan una visión sana de la sexualidad infantil.

### **13. *Realidades y perspectivas de la primera infancia” Una mirada desde la nutrición.***

**Coordinadores:** **Lic. Nut. Pablo Pereira, Lic. Nut. Verónica Pandolfo, Lic. Nut. Sergio Turra.**

**Cupo:** 30 participantes. **Propuesta:** la transición epidemiológica nutricional que estamos atravesando es un indicador de la complejidad de esta problemática que nos lleva a realizar un análisis de los programas, planes y políticas que se generan en el Estado con el fin de abordar la situación alimentario nutricional de la infancia. Para trabajar sobre esta problemática se propone un análisis de la situación alimentario -nutricional de la primera infancia en nuestro país, basándonos en las encuestas actuales, generando una reflexión crítica acerca de nuestra situación como país en relación a la región y el mundo.

#### **14. *Música: un camino hacia la propia creatividad.***

**Coordinadora:** Lic. Luciana Bibbó.

**Cupo:** mínimo 10, máximo 25 participantes. **Propuesta:** El taller propone transitar por un espacio – tiempo sonoro musical como forma de tomar contacto con la propia musicalidad. Desde la musicoterapia entendemos que las personas estamos constituidas por sonidos y músicas que van pautando nuestros modos de ser y estar con los otros. Conectar con nuestra musicalidad favorece el despliegue de los procesos creativos, que suelen ser de los primeros factores inhibidos por las actuales condiciones de trabajo.

#### **15. *¿Jugamos a las escondidas?***

**Coordinadora:** Lic. En Psicomotricidad Carolina Taborda- Lucia Dalmas.

**Cupo:** 20 participantes. **Propuesta:** profundizar en los juegos de ocultamiento y persecución como juegos organizadores del desarrollo y su importancia. En los centros educativos.

**Desarrollo:**

- 1 parte. Caldeamiento. Juegos de ocultamiento y persecución.
- 2 parte. Puesta en común sobre la vivencia.
- 3 parte. Observación y análisis de la evolución del juego en los niños.
- 4 parte. Cierre y conclusiones.

#### **16. *¿Cómo prevenir el Burn Out y el Desgaste por Empatía en la Clínica?***

**Coordinador:** Psic. Luis Gonçalvez Boggio.

**Cupo:** 30 participantes. **Propuesta:** Comenzaremos con una breve introducción teórico-técnica para problematizar las dimensiones institucionales y vinculares que están en juego, tanto en el proceso de de "quemarse" en el trabajo (Burn Out), como en el desgaste acumulativo de empatizar con situaciones perturbadoras y traumáticas en el ejercicio de nuestro rol profesional (Compassion Fatigue). En una segunda instancia, se realizarán técnicas de la psicoterapia corporal y de la clínica bioenergética para desintensificar y desensibilizar las situaciones traumáticas secundarias (Vicarious Traumatization) que se generan en el ejercicio del rol. Así como técnicas para prevenir el desgaste y el proceso de enfermar.

#### **17. *La modificabilidad cognitiva en el aula. Una mirada al niño desde un ambiente activo modificante.***

**Coordinadora:** Patricia Hernández.

**Cupo:** 20 participantes. **Propuesta:** Aproximación a los aspectos teóricos de la propuesta del Dr. Reuven Feuerstein, y su vinculación con trabajo en el aula. Propuestas de juegos y actividades vinculadas.

**18. Caleidoscopio: Una forma de mirar, pensar y accionar trabajando en el ámbito de Primera Infancia en el Interior del País.**

**Coordinadores:** Lic. Jorge Gabriel González Alvarez y ED, Social Laura Iturbide.

**Cupo:** 20 participantes. **Propuesta:** Propondremos actividades participativas grupales, con un énfasis muy fuerte en la Educación No Formal; donde utilizaremos elementos de la música, la expresión corporal, la expresión plástica y el trabajo en rondas. Participarán en la co-coordinación madres de chicos que asisten al Centro Educativo. Se realizarán tres propuestas lúdicas donde problematizar la tarea del Educador en su rol de Coordinador de Grupos.