

Asignatura: CRIMINOLOGÍA

Tipo: Curso Optativo Formativo Maestría en Psicología Social

Créditos: 4

Fecha tentativa: 12 a 15 de marzo y 19 a 22 de marzo, 19 a 21:30h.

Cupos: 30

Carga Horaria presencial: 20h

Profesor/a:

PEDRO PAULO GASTALHO DE BICALHO

<http://lattes.cnpq.br/7029366093643246>

DESTINATARIOS:

Estudiantes de Maestrías en Psicología Social, Psicología Clínica y Psicología y Educación, egresados en general y estudiantes avanzados de grado

DESCRIPTORES:

Criminología, sujetos colectivos, políticas públicas, producción de la subjetividad

OBJETIVO:

Presentar al estudiante de Maestría y otros participantes instrumentos teóricos para la comprensión de la Criminología con referencia a los debates conceptuales sobre los procesos de enjuiciamiento y criminalización. El análisis de políticas de subjetividad y sus desarrollos en el campo criminológico-penales.

TEMARIO:

- 1 - ¿Que es el crimen?
- 2 - El positivismo criminológico
- 3 - Derecho Penal y Ley Penal
- 4 - Sistemas Penales
- 5 - La Criminología Crítica
- 6 - El sujeto y la verdad
- 7 - Entrevistas en Criminología
- 8 - La ética y la Criminología

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Foucault, M. (1985). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. México : Siglo Veintiuno Editores

Gargarella, R. (Org.) (2012). *El castigo penal em sociedades desiguales*. Buenos Aires:

Ciepp.

Garland, D. (2005). *La cultura del control: crimen y orden social en la sociedad contemporánea*. Barcelona: Gedisa.

Castro, L.A. (2010). *Criminología de los derechos humanos: criminología axiológica como política criminal*. Buenos Aires: Del Puerto.

[Reishoffer, J. C.](#) ; Bicalho, P. P. G. (2009). Insegurança e Produção de Subjetividade no Brasil Contemporâneo. *Fractal: Revista de Psicologia*, v. 21, p. 425-444.

Moreira, L. ; Fulton, T. ; Uziel, A.P. ; Bicalho, P. P. G. (2010)A Construção da Psicopatia no Contexto da Cultura do Medo. *Revista de Psicologia da IMED*, v. 2, p. 297-306.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Presentación de un trabajo escrito por parte de los participantes. El contenido del trabajo estará orientado a abordar y articular algunos de los temas desarrollados en el curso con el problema de investigación que el estudiante está trabajando en su proyecto de tesis o en sus prácticas como profesionales o estudiantes de grado.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 22 de abril 2013

ADMITE REELABORACIÓN?: SI x NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

El trabajo escrito tendrá como máximo 7 páginas, incluyendo la bibliografía, presentado en letra Times 12, en interlineado 1.5. Citado y conformación de las referencias bibliográficas según normas APA. Deberá ser enviado a la bedelía de posgrados o a la secretaría de posgrados según corresponda con copia a ppbicalho@ufrj.br

