

Curso: Sujeto fabulado (observaciones sobre los usos de la idea de sujeto)

Tipo: Optativo

Créditos: 2

Fecha: viernes 13 de diciembre de 18.30 a 21.30 y sábado 14 de diciembre de 9 a 16 hs (Salón 13)

Cupos: sin cupo

Carga Horaria presencial: 10 hrs.

Docente: prof. Marcelo Percia(UBA)

DESTINATARIOS:

-Estudiantes de Maestrías en Psicología Clínica y Psicología Social de todas las cohortes, formación permanente y estudiantes avanzados.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES:

Sujeto, Fábula, Clínica

OBJETIVO:

Intentar pensar usos del vocablo sujeto. No una teoría del sujeto, sino observaciones (no observancias) en lecturas clínicas.

Tratar de ir más allá de la idea de sujeto para probar qué pasa con el pensar.

Probar responder a la pregunta ¿quién habla cuando alguien está hablando?

Intentar desprenderse de las ideas de esencia, sustancia, fundamento.

Agitar la inmovilidad de invenciones llamadas sujeto, ser, persona, identidad, yo, sí mismo, interioridad, psiquismo, inconsciente.

Pensar la soldadura más o menos reciente de la palabra sujeto con idea de ser humano. Así como la propensión, de las criaturas hablantes, a ilusionar un ser más allá de la momentánea existencia viva.

Interrogar ¿qué sucede si se intenta pensar, hasta las últimas consecuencias, sin la idea de sujeto?

TEMARIO:

Usos de la palabra sujeto en la filosofía, la literatura, el psicoanálisis, las humano - ciencias, la política.

Enseñanzas de las psicosis respecto de la idea de sujeto.

Figuras que ocupan el lugar de sujeto.

Ejercicios de pensamiento más allá de la idea de sujeto.

METODOLOGÍA:

En el transcurso del seminario se alternará una metodología expositiva con el análisis de situaciones clínicas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Percia, Marcelo (2011). “Inconformidad, arte política psicoanálisis”. Ediciones La Cebra. Buenos Aires.

Percia, Marcelo (2004, 2013). “Deliberar las psicosis”. Lugar Editorial. Buenos Aires.

De Quincey, Thomas (2013). “El enigma de la Esfinge”. Ediciones La Cebra. Buenos Aires.

Blanchot, Maurice (2012). “La palabra analítica”. Ediciones La Cebra. Buenos Aires, 2012.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Informa escrito individual centrado en el cruce entre las unidades temáticas del Seminario y la especificidad e intereses de cada participante.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: ½/2014

ADMITE REELABORACIÓN?: SIx NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Se deberán presentar una versión en papel en Secretaría de Relacionamiento y Posgrados y, simultáneamente, enviarse por correo electrónico a la dirección de la Maestría (maestriapsic clinica@psico.edu.uy)

