

**Título del Curso:**

**Metodología de investigación en Psicología Clínica: elementos para el análisis discursivo de texto clínico**

**Tipo: obligatorio para la Maestría en Psicología Clínica**

**Créditos: 3**

**Fechas:**

**Viernes 26/8 de 18 a 22 hs.**

**Sábado 27/8 de 9 a 13 hs.**

**Viernes 2/9 de 18 a 22 hs.**

**Sábado 3/9 de 9 a 13 hs.**

**Viernes 9/9 de 18 a 22 hs.**

**Sábado 10/9 de 9 a 13 hs.**

**Estudiantes admitidos:**

**Carga Horaria presencial: 24**

**Profesor/a: Prof. Agdo. Dr. Guillermo Milán**

**DESTINATARIOS:**

**Estudiantes de Doctorado en Psicología y otros Doctorados.**

**Estudiantes de la Maestría en Psicología Clínica y otras Maestrías de Facultad de Psicología y UdelaR.**

**Formación permanente :** Egresados de carreras universitarias en ciencias sociales, humanidades y ciencias de la salud. (Se valorará su inscripción en proyectos de investigación y/o actividades vinculadas a la temática del curso)

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI            NOx**

**SE OFRECE como Curso de Maestría:**

**DESCRIPTORES: Lenguaje, Análisis del discurso, caso clínico.**

**OBJETIVO:**

- a) Reflexionar críticamente sobre la relación entre lenguaje, discurso, sujeto y subjetividad, y entre Análisis del Discurso, Psicología y otras ciencias y saberes.
- b) Identificar algunos problemas teóricos y metodológicos vinculados a la escritura e historicidad del caso clínico, y su lugar en la investigación de la

formación de la clínica psicoanalítica.

- c) Adquirir herramientas metodológicas en semántica de la enunciación y análisis del discurso para el análisis de textos clínicos.

**TEMARIO:**

- 1) Nociones básicas de Linguística estructural: teorías y aportes de Ferdinand de Saussure y Roman Jakobson. Nociones básicas de pragmática y semántica de la Enunciación: Austin, Benveniste, Ducrot. Acto de habla, performatividad. Lengua, enunciado, enunciación. Texto, discurso, géneros del discurso: Bajtín, Todorov. Descripción, narración, argumentación.
- 2) Nociones básicas de Análisis del Discurso: la propuesta de Michel Pêcheux. Antecedentes (Louis Althusser, ideología, aparatos ideológicos del estado). Formaciones discursivas, interdiscurso, intradiscurso, efecto de pre-construido, efecto de sustentación. Relación y diferencia con la Arqueología y la Genealogía foucaultianas y con la Teoría de los cuatro discursos de Lacan.
- 3) Algunos elementos teórico-metodológicos para el análisis de texto clínico. Caso, texto y discurso clínicos. Estructura y formación de la clínica psicoanalítica: I. Parker, Ch. Dunker. Clínica, psicoterapia, cura; constitución, formación, construcción.

**Bibliografía básica:**

- Agamben, G. (2008) *Signatura rerum*. Barcelona: Anagrama, 2010.
- Althusser, L. (1969/1970) “Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado”. En: *Ideología y Aparatos ideológicos del Estado – Freud y Lacan*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1988.
- Austin, John L. (1962/1998) *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- Authier-Revuz, J. (1990) “Heterogeneidade(s) Enunciativa(s)”. *Cadernos de Estudos Linguísticos* 19, pp. 25-42, jul/dez, Campinas.
- Benveniste, E. (1974) “El aparato formal de la enunciación”. En: Benveniste, E. *Problemas de Linguística General II*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1999.
- Ducrot, O. (1980) *El decir y lo dicho*. Buenos Aires: Edicial, 2001.
- Dunker, Ch. (2011) *Estrutura e constituição da clínica psicanalítica. Uma arqueologia das práticas de cura, psicoterapia e tratamento*. San Pablo: Annablume.
- \_\_\_\_\_. (2016) “A Garrafa de Klein como Método para Construção de Casos Clínicos em Psicanálise”. Inédito.
- Foucault, M. (1963) *El nacimiento de la clínica*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.
- \_\_\_\_\_. (1969) “¿Qué es un autor?” *Litoral* 25/26, abril 1998.
- Henry, P. (1975) “Construções relativas e articulações discursivas”. *Cadernos de Estudos Linguísticos* 19, pp. 43-64, jul/dez 1990, Campinas.
- Jakobson, R. (1956) “Dos aspectos del lenguaje y dos tipos de trastornos afásicos”. En: Jakobson, R. & Halle, M. *Fundamentos del lenguaje*, Madrid: Ayuso, 1973.
- Lacan, J. (1969-1970) *El Seminario – Libro 17. El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós, 1992.

Parker, I. (2015) *Psychology after discourse analysis*. London: Routledge.

Pêcheux, M. (1975) *Semântica e discurso*. (Traducción de *Les vérités de La Palice*). Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1988.

\_\_\_\_\_. (1979) “So há causa daquilo que falha ou o inverno político francês: início de uma retificação”. *Anexo 3* de: Pêcheux 1975.

\_\_\_\_\_. (1982) *O discurso. Estrutura ou acontecimento*. Campinas, SP: Pontes, 1990.

\_\_\_\_\_. (1983) “A análise de discurso: Três épocas (1983)”. *in*: Gadet, F. e T. Hak (orgs). *Por uma análise automática do discurso*. Campinas: Editora da Unicamp, 1997 (3ª. Ed.).

De Saussure, F. (1916) *Curso de Linguística General*. Madrid: Alizanza, 1983.

Spence, D. (1995) “Case reports and the reality they represent: The many faces of Nachträglichkeit”. En: Ward, I (Ed.) *The presentation of case material in clinical discourse*. London: Freud Museum, 1997.

Todorov, T. (1978) “El origen de los géneros”. En: *Los géneros del discurso*. Buenos Aires: Waldhuter, 2012, pp. 57-80.

#### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

80% de asistencia al curso.

Trabajo escrito individual (aprox. 10 páginas, times new roman, tamaño 12, espaciado doble) sobre algún punto metodológico trabajado en el curso. (Los maestrandos serán orientados a trabajar algún aspecto metodológico de la tesis.)

#### **FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

**1er. Entrega: al mes de finalizado el curso.**

**2ª. entrega: a los tres meses de finalizado el curso.**

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO**

#### **FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Formato de entrega del trabajo final: Entre 8 y 12 cuartillas. Formato Times New Roman 12, interlineado 2. Normas APA 6a ed. para las referencias bibliográficas. El documento se entregará en formato digital.