Curso: Wilhelm Reich: Desarrollo Clínico desde el Psicoanálisis a la Psicoterapia Corporal.

Tipo: Curso Créditos: 6

Fecha: 5/5/2017 al 29/9/2017

Frecuencia semanal: viernes de 18.30hr. A 20.00hr.

Cupos: 20

Carga Horaria presencial: 30

Profesor/a: Lic. Gustavo Bello

Prof. responsable académico: Prof. Adj. Luis Goncalvez Boggio

DESTINATARIOS: Egresados universitarios de la Licenciatura de Psicología.

Estudiantes de la Licenciatura, Ciclo de Graduación.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO

# MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Módulo Psicología

DESCRIPTORES: Se trata de un curso básico, teórico y vivencial, acerca del desarrollo de los conceptos y la clínica de W. Reich, desde el Análisis del Carácter, hasta el enfoque físico y energético de la psicoterapia corporal.

Se apoyará en el estudio de la bibliografía, casos clínicos y la exploración vivencial de pensamientos, sensaciones y emociones de los propios integrantes del curso.

El reconocimiento y manejo de nuestro aparato perceptivo, la capacidad de observación y el conocimiento básico de lectura corporal como un importante instrumento en la formación del psicólogo clínico

### **OBJETIVO:**

- **1.-** Que los estudiantes del curso se apropien de los conocimientos básicos de la obra de W. Reich: (análisis del carácter, acorazamiento muscular, respiración).
- 2.- Que los estudiantes adquieran manejo de las herramientas presentadas en el curso como la observación de la expresión emocional, identificación de rasgos de carácter, lectura corporal y otros, para su aplicación en el campo profesional.

#### **TEMARIO:**

1.- Presentación del Curso.

Ubicación de W. Reich en el contexto histórico y reseña biográfica.

- 2.- Introducción al Análisis del Carácter. Conceptos básicos de Psicoanálisis a utilizar.
- 3.- Teoría de la Formación del Carácter.
- 4.- Diferentes tipos de carácter.
- 5.- Concepto de acorazamiento. Coraza caractero-muscular.

Formación estratificada de la coraza y sus funciones.

- 6.- Del Análisis del Carácter a la Vegetoterapia caractero-analítica.
- 7.- El concepto de genitalidad en Reich y su uso en la clínica.
- 8.- Lectura corporal y la expresión emocional desde el enfoque energético.
- 9.- La respiración en la distorsión emocional; usos y métodos de terapia.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

De Marchi, L. (1974) Wilhelm Reich biografía de una idea. Barcelona, ed. Península

Keleman, S. (1997) Anatomía emocional. La estructura de la experiencia somática.

Bilbao, ed. Declée.

Lowen, A. (1985) El lenguaje del cuerpo. Dinámica física de la estructura de carácter. Barcelona, ed. Herder.

Reich, W. (1993) Análisis del Carácter. México, ed. Paidós

Reich, W. (1987) La función del orgasmo. Barcelona, ed. Paidós

Reich, W. (1990) Pasión de juventud, Wilhelm Reich una autobiografía 1897-1922.

Buenos Aires, ed. Paidós.

Stolkiner, J. (2008) Abrindo-se aos misterios do Corpo, seminarios de orgonomía. Poto Alegre, ed. Alcance.

Talaferro, A. (1965) Curso Básico de Psicoanálisis. Buenos Aires, ed. Paidós.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- ✓80% de asistencia al curso.
- ✓ Trabajo final escrito e individual, que dé cuenta del proceso de aprendizaje durante el curso.
- ✓ Entrega al final del curso: 29/9/2017
- ✓ Admite reelaboración

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 29/9/2017

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

		en	formato	digital	y	en	papel:	hoja	A4;	siguiendo	las	normas	APA	para
rec	lacción.													