

Curso: *Introducción a la Biodanza; aportes teórico prácticos para el ejercicio profesional.*

Tipo: Optativo

Créditos: 3

Fecha: Lunes 1, 8, 15, 22 y 29 de Junio; de 8 a 11 hs.

Lugar: Salón N° 17 (Subsuelo Facultad de Psicología)

Cupos: 20

Carga Horaria presencial: 15hs.

Docente responsable: Mag. Gabriela Etchebehere

Profesor/a: Lic. Yamil Jasa

DESTINATARIOS: Lic. en Psicología, estudiantes avanzados de Psicología.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Articulación de Saberes

DESCRIPTORES: Curso teórico práctico de introducción a la Biodanza y posibles aplicaciones en el trabajo profesional. Se trabajaran algunos conceptos teóricos, combinado con instancias práctico «vivenciales».

OBJETIVO: Problematicar el vínculo profesional, partiendo desde la “vivencia” de Biodanza, acompañada por su visión teórica.

Objetivos específicos:

1. Realizar una aproximación teórica de la propuesta de Biodanza y discutir sus posibles efectos.
2. Vivenciar la alternativa del vínculo afectivo y cuidados para mejorar los resultados en el espacio de trabajo.

TEMARIO:

Origen, historia y antecedentes del sistema Biodanza en America Latina y el Mundo, por Rolando Toro Araneda y colaboradores.

Conceptos generales de Principio Biocéntrico: un paradigma, una forma de “ver”, de trabajar y vincularse.

Introducción al significado y definición de Biodanza.

Introducción al conceptos de “vivencia”.

Afectividad y cuidado desde Biodanza.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- **Capra**, F. (1998). La trama de la vida. *Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona, España: Ed. Anagrama.
- **Flores**, F. (2006). *Educación Biocéntrica – Aprender universal e integración afectiva*. Rio Grande Do Soul, Brasil: Ed. Evangraf.
- **Pessoa** Ma. L. (2010) Biodanza. *Vida y Plenitud*. Belo Horizonte, Brasil: Ed. personal.
- **Toro**, R. A. (1991) *Teoría da Biodanza, coleânea de textos Volumen I*. Fortaleza, Ceará, Brasil: Ed. Asociación Latinoamericana de Biodanza.
- **Toro**, R. A. (1991) *Teoría da Biodanza, coleânea de textos Volumen II*. Fortaleza, Ceará, Brasil: Ed. Asociación Latinoamericana de Biodanza.
- **Toro**, R. A. (2008) *Biodazan*. Santiago, Chile: Ed. Indigo, Cuarto propio.
- **Toro**, R. A. (2014, abril) La inteligencia afectiva. *La unidad de la mente con el Universo*. Santiago, Chile: Ed. Indigo, Cuarto Propio.
- **Toro**, R. A. (2014, octubre) El Principio Biocéntrico. *Nuevo Paradigma para las Ciencias Humanas. La Vida como Matriz Cultural*. Santiago, Chile: Ed., Cuarto Propio.
- **Toro Sánchez** (2010) Orígenes de Biodanza. *Antecedentes y Biografía de Rolando Toro hasta 1973*. [diapositivas]. Santiago, Chile: Ed. Personal, 87 diapositivas.
- **Viotti**, L. y **Carvalho**, G. (1997) A empresa no tempo do amor. *Biodanza nas organizações*. Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil: Ed. Bruno Albergara Santos.
- **Wagner** C. (2002) *Biodanza Identidade e Vivencia*. Fortaleza, Ceará, Brasil: Ed.: Instituto Paulo Freire de Ceará.

BIBLIOGRAFÍA Complementaria:

Csikszentmihalyi, M. (1990). Fluir (Flow). *Una sicología de la felicidad*. Barcelona, España: Ed. Kairós.

Dalla, A. (2009), *O Pensamento Pedagógico Biocêntrico*. Pelotas, Brasil: Ed. Universitaria de Pelotas PREC/ UFPEL.

Foucault, M. (1985) *Microfísica del poder*. Buenos Aires, Argentina: Ed. La Piqueta.

Ghisio, P. (2009, junio) *Biodanza como sistema generador de Resiliencia Frente al Síndrome de Burnout*. Revista: *Pensamiento Biocêntrico*. (11), 47-71. Pelotas, Brasil.

Marcuse, Herbert (1954) *El Hombre Unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Planeta.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Se realizará una evaluación permanente, requiriendo la entrega de un ficha de la temática a trabajar en cada encuentro.

Al finalizar se solicitará un trabajo grupal escrito (3 a 5 personas), entorno a uno de los conceptos trabajados y posible aplicación en el trabajo profesional, que será presentado por cada grupo en la última clase.

Formato: Letra arial 11, interlineado espacio y medio, máximo 10 carillas.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 26 de mayo de 2015, hasta las 22:00hs.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: digital