

Asignatura: Etnografía en contextos urbanos.

Tipo: Curso Optativo Formativo, Maestría en Psicología Social

Créditos: 3

Fecha: Miércoles de 9:30 a 12:30 hrs- Del 15 de agosto al 12 de Setiembre.

Sesiones: 5 sesiones de 3hs cada una

Cupo: 30

Carga Horaria presencial aproximada: 15 horas

Responsable académico del curso: María José Bagnato

Profesor/a: Dra. Karina Boggio

DESCRIPTORES: investigación etnográfica, contextos urbanos

DIRIGIDO A: Se dará prioridad a maestrandos de Facultad de Psicología, Udelar, interesados en la investigación etnográfica y los estudios urbanos. En caso de quedar cupos libres se admitirán docentes, egresados y estudiantes de Grado (4° y 5°) de Facultad de Psicología, Udelar.

OBJETIVOS:

1. Introducir al estudiante en las principales claves de la metodología etnográfica;
2. Aproximar al estudiante al proceso de investigación etnográfica;
3. Problematizar la etnografía en contextos urbanos y proponer algunos modelos.

TEMARIO Y CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Primera sesión (3hs)

1. ¿Qué es la etnografía?
2. El concepto de trabajo de campo. Extrañamiento. Observación participante.

Segunda sesión (3hs)

3. El proceso de la investigación etnográfica. La relación mesa-campo.
4. Formas de registro y organización de materiales. Diario de campo.

Tercera sesión (3hs)

5. Análisis de la información.
6. Etnografía en contextos urbanos. Nuevas ciudades y nuevos etnógrafos.

Cuarta sesión (3hs)

7. Modelos de etnografía en ciudades globales 1.

Quinta sesión (3hs)

8. Modelos de etnografía en ciudades globales 2.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Cruces, F., y Ángel Díaz de Rada. 1991. El intruso en su ciudad. Lugar social de antropólogo urbano. En *Malestar cultural y conflicto en la sociedad madrileña*, 101-115. Madrid: Comunidad de Madrid.

Cruces, F. 2003. “Etnografías sin final feliz. Sobre las condiciones de posibilidad del trabajo de campo urbano en contextos globalizados”. *Revista de dialectología y tradiciones populares* 58 (2): 161-178.

Cruces, F. 2006. *Símbolos en la ciudad. Lecturas de antropología urbana*. Madrid: UNED.

Del Olmo Pintado, M. 2003. “La construcción de la confianza en el trabajo de campo. Los límites de la entrevista dirigida”. *Revista de dialectología y tradiciones populares* 58 (1): 191-220.

Díaz de Rada, A., y Honorio Velasco. 2006. *La lógica de la investigación etnográfica: Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta.

Finnegan, R. 1998. *Tales of the city. A study of narrative and urban life*. Cambridge: CUP.

García Canclini, N. 2005. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.

Hannerz, U. 1998. *Conexiones Transnacionales: cultura, gente, lugares*. Madrid: Cátedra.

Geertz, C. 1990. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

Hammersley, M., y Paul Atkinson. 1994. *Etnografía: métodos de investigación*. Barcelona: Paidós

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Se evaluará mediante un trabajo escrito en el que se reflexione a partir de alguna interrogante que le haya sugerido el curso sobre la metodología etnográfica. (300 palabras)