

Asignatura: La metodología etnográfica en el estudio de los procesos migratorios

Tipo: Formación Permanente en el interior

Créditos:

Fecha tentativa: 2ª semana de junio

Sesiones: 4 sesiones de 3hs cada una

Centro: Casa de la Universidad de Tacuarembó (CUT)

Carga Horaria presencial aproximada: 12 horas

Responsable académico del curso: María José Bagnato

Profesor/a: Dra. Karina Boggio

Colaboradores: Lic. Gonzalo Yañez, Lic. Ma. Eugenia Viñar

DESCRIPTORES: investigación etnográfica, migraciones, estudios en Tacuarembó

DIRIGIDO A: Egresados interesados en la investigación etnográfica y los estudios migratorios. Se valorará que hayan participado en el curso «Migraciones contemporáneas. Los migrantes y sus prácticas».

OBJETIVOS:

1. Incentivar el interés en la etnografía como estrategia metodológica para la investigación de los procesos migratorios;
2. Introducir al estudiante en las principales claves de la investigación etnográfica;
3. Ofrecerle herramientas para su práctica a partir del estudio que desarrolla el equipo docente en Tacuarembó;
4. Estimular la creación de equipos locales que co-participen en este proyecto o propongan proyectos que puedan articularse.

TEMARIO Y CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Primera sesión (3hs)

1. ¿Qué es la etnografía?
2. El concepto de trabajo de campo. Extrañamiento. Observación participante.

Segunda sesión (3hs)

3. El proceso de la investigación etnográfica. La relación mesa-campo.
4. Formas de registro y organización de materiales. Diario de campo.

Tercera sesión (3hs)

5. Análisis de la información.
6. Etnografía en contextos urbanos. Nuevas ciudades y nuevos etnógrafos.
7. La metodología etnográfica y los estudios migratorios.

Cuarta sesión (3hs)

8. El proyecto "Experiencias migratorias y procesos psicosociales. Estudios en Uruguay, el caso del Departamento de Tacuarembó – Uruguay".

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Blanco, C. 2000. *Las migraciones contemporáneas*. Madrid: Alianza.

Boggio, K. 2012. Narrativas migratorias: formas de nombrar y representar lo migratorio. En *Investigación en Psicología en el SXXI*, Delia Bianchi et al, 7- 6. Montevideo: Udelar

Boggio, K. 2009. “Emigraciones uruguayas: entre pérdidas y construcción de nuevas redes”. *Nuestra América. Revista de Estudios sobre la Cultura Latinoamericana* 6 (Diciembre): 15-28.

Cruces, F., y Ángel Díaz de Rada. 1991. El intruso en su ciudad. Lugar social de antropólogo urbano. En *Malestar cultural y conflicto en la sociedad madrileña*, 101-115. Madrid: Comunidad de Madrid.

Cruces, F. 2003. “Etnografías sin final feliz. Sobre las condiciones de posibilidad del trabajo de campo urbano en contextos globalizados”. *Revista de dialectología y tradiciones populares* 58 (2): 161-178.

Cruces, F. 2006. *Símbolos en la ciudad. Lecturas de antropología urbana*. Madrid: UNED.

Del Olmo Pintado, M. 2003. “La construcción de la confianza en el trabajo de campo. Los límites de la entrevista dirigida”. *Revista de dialectología y tradiciones populares* 58 (1): 191-220.

Díaz de Rada, A., y Honorio Velasco. 2006. *La lógica de la investigación etnográfica: Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta.

Finnegan, R. 1998. *Tales of the city. A study of narrative and urban life*. Cambridge: CUP.

García Canclini, N. 2005. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.

Hannerz, U. 1998. *Conexiones Transnacionales: cultura, gente, lugares*. Madrid: Cátedra.

Geertz, C. 1990. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

Hammersley, M., y Paul Atkinson. 1994. *Etnografía: métodos de investigación*. Barcelona: Paidós

Pratt, M. 2010. ¿Por qué la virgen de Zapopan fue a Los Ángeles? Algunas reflexiones sobre la movilidad y la globalidad”. En *Textos de Antropología contemporánea*, eds. Francisco Cruces y Beatriz Pérez Galán, 179-202 Madrid: UNED.

Ribas, Natalia. 2004. *Una invitación a la sociología de las migraciones*. Barcelona: Bellaterra

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Se evaluará mediante un trabajo escrito en el que: 1. Se reflexione a partir de alguna interrogante que le haya sugerido el curso sobre la metodología etnográfica; 2. Se plantee alguna dimensión a investigar en migraciones que sea de su interés. (300 palabras)