

CURSO: Mujeres, movimientos sociales y feminismos.

Tipo: Optativo

Créditos: 5

Fecha: 4 de Agosto- 29 de setiembre de 2015 (Martes 18:30 hrs. a 21:30 hrs.)

Cupos: 90

Carga Horaria presencial: 24 (3 horas semanales)

Docente Responsable: Prof. Adj. Mag. María Ana Folle.

Profesor/a:

Prof. Adj. Mag. María Ana Folle. Facultad de Psicología

Asist. Mag. Alicia Migliaro. Facultad de Psicología

Asist. Siboney Moreria. Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio /

Facultad de Información y Comunicación

Asist. Mag. Mariana Menendez. Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio

Ay. Maria Noel Sosa. Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio

Ay. Victoria Furtado. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ay. Noelia Correa. Facultad de Psicología

Ay. Lucía Elizalde. Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio

Mag. Lorena Rodríguez Lezica

DESTINATARIOS:

Estudiantes universitarios (30). Graduados universitarios (25). Estudiantes de Maestrías de la Universidad de la República (10).

Integrantes de Organizaciones Sociales (25).

(Para la Maestría en Psicología Clínica, puede convalidar con 3 créditos de Problemáticas de la Psicología Clínica I)

(Para la Maestría en Psicología Social puede convalidar con 3 créditos del Curso Formativo Básico III).

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI x NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Módulo Articulación de Saberes (Facultad de Psicología)

DESCRIPTORES:

Estudios feministas

Movimientos sociales de América Latina

Capitalismo

OBJETIVO:

1. Contextualizar la construcción histórica del ser mujer relación con las configuraciones capitalistas desde su surgimiento a la actualidad.
2. Analizar la relación capitalismo, patriarcado y colonialidad.

3. Contextualizar y problematizar la lucha feminista desde el debate sobre movimientos sociales.
4. Contextualizar y problematizar la lucha de las mujeres desde los aportes de las ciencias sociales.

TEMARIO:

- **Objetivos formativos:**

Desde el entronque de capital y patriarcado es posible analizar la construcción histórica del ser mujeres en relación al rol asignado en la producción y reproducción capitalista, las formas de control y resistencia sobre nuestros cuerpos.

Es preciso considerar que frente a la opresión de género (además de la de clase y raza) las mujeres se han organizado a lo largo de la historia, protagonizando diversas luchas de mujeres autónomas o en organizaciones mixtas. El feminismo desde el siglo XIX ha estado presente en las calles y ha realizado importantes desarrollos teóricos desde posturas diversas (feminismo radical, marxista, liberal, de la igualdad o de la diferencia, latinoamericano, negro, indígena, etc.) Esta diversidad nos impide hablar de feminismo en singular, reafirmando que es preciso hablar de 'feminismos' en plural a fin de reconocer y evidenciar la multiplicidad de respuestas que se han elaborado.

De manera más reciente los feminismos latinoamericanos han estado abiertos y preocupados por la diversidad de mujeres, problematizando diferencias identitarias y posicionales de clase, etnia, edad. Estas preocupaciones configuran un renacer de los movimientos de mujeres, y su vinculación con o dentro de otros movimientos sociales y políticos.

El presente curso se propone contextualizar la construcción histórica del ser mujeres en estrecha relación con las configuraciones capitalista desde su surgimiento a la actualidad. Para esto se comenzará con un breve recorrido por los tres paradigmas el mundo académico de estudios sobre los movimientos sociales: el paradigma norteamericano clásico sobre las acciones colectivas, el paradigma europeo sobre los "nuevos movimientos sociales", y los aportes para un paradigma latinoamericano. Desde la propuesta analítica y metodológica de la lucha como clave interpretativa, se propone analizar la lucha de las mujeres y los feminismos, analizando la lucha de las mujeres, especialmente en América Latina y Uruguay.

Objetivos:

- Analizar la relación capitalismo, patriarcado y colonialidad para entender el lugar asignado a las mujeres en la actualidad
- Contextualizar y problematizar la lucha feminista desde el debate sobre movimientos sociales.
- Pensar la lucha de las mujeres desde los aportes de las ciencias sociales

Temario:

MÓDULO 1. Movimientos sociales latinoamericanos

MÓDULO 2. Mujeres, cuerpo, patriarcado y capitalismo

MÓDULO 3. Desafíos de las luchas y resistencias de las mujeres

BIBLIOGRAFÍA:

MÓDULO 1. Movimientos sociales latinoamericanos

Los paradigma clásicos sobre los movimientos sociales. La construcción de una mirada propia para América Latina. La lucha como clave interpretativa. La lucha feminista como impulso a nuevas aperturas analíticas.

Básica

- Gutiérrez, Raquel (2013) *Insubordinación, antagonismo y lucha en América Latina. ¿Es fértil todavía la noción de "movimiento social" para comprender la lucha social en América Latina?* Recuperado de http://www.catedraalonso-ciesas.udg.mx/imagenes/documentos/seminario_anual/texto_Raquel_gutierrez.pdf
- Manzano, Virginia (2004) *Movimiento social y protesta social desde una perspectiva antropológica.* Ficha de cátedra, FFyL, UBA. Recuperado de <http://www.filo.uba.ar/contenidos/carreras/antropo/catedras/sistemica1a/sitio/catedras/neufeld/Movimientosocialyprotestasocial.doc>
- Modonesi, Massimo (2013). *Marxismo crítico y teorías de los movimientos sociales.* Recuperado de <http://proyectoantagonismo.com/proyecto.html>

Complementaria

- Gohn, Maria da Gloria (1997). *Teoría dos movimentos sociais.* São Paulo: Loyola

MÓDULO 2. Mujeres, cuerpo, patriarcado y capitalismo

La construcción histórica de las mujeres. Surgimiento del Capitalismo, acumulación originaria y división sexual del trabajo. El trabajo doméstico y el rol de las mujeres en la producción y reproducción capitalista. Interseccionalidad genero, raza, clase. Cuerpo-territorio de control y resistencia. Feminismos y movimientos de mujeres.

Básica

- Federici, Silvia (2011) *Calibán y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria.* Buenos Aires: Tinta Limón.

- López, Silvia (2013). Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada, Raquel (Lucas).
- Platero (ed.). *Revista Española de Ciencia Política*. Núm. 32, Julio 2013, pp. 239-242
- Suárez Navas, Liliana y Hernández Castillo, Rosalva Aída (eds.) (2008): *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Editorial Cátedra.

Complementaria

- Fabri, Luciano (2013). Apuntes sobre feminismos y construcción de poder popular. Buenos Aires: Puño y letra.
- Hartman, H. (1979) *Un matrimonio mal avenido: hacia una más progresiva entre marxismo y feminismo*. Zona Abierta, 24, pp. 85-113
- Scott, J. W. (1996) *El género una categoría útil para el análisis histórico*. http://www.pueg.unam.mx/images/seminarios2015_1/investigacion_genero/complementaria/sco_joa.pdf En: *Lamas, Marta* (Comp.) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (pp 265-302) México DF: PUEG

MÓDULO 3. Desafíos de las luchas y resistencias de las mujeres

Las luchas actuales de las mujeres en América Latina: ciclo de lucha contra el neoliberalismo y contexto actual. Extractivismo, comunes y econfeminismo. Mujeres en organizaciones populares mixtas: la lucha dentro de la lucha. Feminismos Latinoamericanos.

Básica

- Gutierrez, Raquel (2014) Las luchas de las mujeres: un torrente específico y autónomo con horizontes subversivos propios. *Revista Contrapunto* (5), pp. 77-86
- Paredes, Julieta (2012) Hilando Fino. Desde el feminismo comunitario. Querétaro: Edición comunitaria: El Rebozo /Grietas /Lente Flotante
- Santana Cova, Nancy (2006) El Ecofeminismo Latinoamericano. Las mujeres y la naturaleza como símbolos. *Revista Cifra Nueva* N°011, pp. 37-46

Complementaria

- Andujar, Andrea. Mujeres piqueteras: la repolitización de los espacios de resistencia en la Argentina (1996-2001). Informe final del concurso: Poder y nuevas experiencias democráticas en América Latina y el Caribe . Programa Regional de Becas CLACSO. 2005
Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/becas/semi/2005/poder/andujar.pdf>
- Gargallo, Francesca (2012) *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. Bogotá: Desde abajo.
- Grabino, Valeria & Menéndez, Mariana(2014) Como cuentas de collar. *Colectivos de mujeres y feminismos en Uruguay*. *Revista Contrapunto* (5), pp. 23-44
- Hernández Castillo, Rosalva Aída (2003): “Re-pensar el multiculturalismo desde el género. Las luchas por el reconocimiento cultural y los feminismos de la diversidad”. En: *Revista de estudios de género. La ventana*. N°18. Universidad de Guadalajara, México. 9-39
- Mujeres en lucha, MPLD (2014) Mujeres villeras tejiendo seguridad en la prefiguración del espacio urbano. *Revista Contrapunto* (5), pp. 107-120

- Sapriza, Graciela(2014) Devenires del feminismo latino-uruguayo. *Revista Contrapunto* (5), pp. 13-22
- Tzul, Gladys (2014) Las luchas de las mujeres indígenas en Chuimek'ena', Guatemala: Una aproximación teórica a las estrategias. *Revista Contrapunto* (5), pp. 65-76

Filmografía

Ni dios, ni patrón, ni marido (2010) (Dir. Laura Mañá, Argentina).
Made in Dagenham (2010) (Dir. Nigel Cole, Reino Unido).

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia presencial del 80% de las clases como mínimo.
La evaluación se realizará mediante la entrega de 2 fichas de lectura intermedias y la entrega de un trabajo final subgrupal. (INota mínima de aprobación es 6/10).

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Al mes de finalizado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO x

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Archivo pdf vía email:

mfolle@psico.edu.uy

amigliaro@psico.edu.uy

formacionpermanente@psico.edu.uy

bedeliaposgrados@psico.edu.uy