

Asignatura: *Construcción Social de la Realidad. Discursividad y Formaciones Discursivas.*

Tipo: Optativa Formativa. Maestría en Psicología Social. **Créditos:** 4

Fecha: Miércoles de 14 a 17 hrs. 10 de octubre a 14 de noviembre

Carga Horaria presencial: 20 hrs.

Plazos de presentación de trabajos:

Primer Plazo: 7 de diciembre

Segundo Plazo: 7 de febrero

Profesores Responsables: Nicolás Guigou, Gabriel Eira

DESCRIPTORES:

Construccionismo Social, Formaciones Discursivas

Orientado hacia *maestrandos*, *doctorandos* y graduados en cualquier disciplina de las *Ciencias Humanas*, el curso se propone colaborar con el conocimiento de una transdisciplina de las ciencias humanas y sociales, configurada como un campo de conocimientos que busca estudiar sistemáticamente el discurso en tanto forma del uso de la lengua, *estrategia de semiotización* (responsable de producir y hacer inteligible la realidad cognitiva), evento de comunicación, e interacción; en sus contextos cognitivos, sociales, políticos, históricos y culturales. “*Al creer tal como Max Weber que el hombre es un animal suspendido en tramas de significación tejidas por él mismo, considero que la cultura se compone de tales tramas, y que el análisis de ésta no es, por tanto, una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significado*”. (Geertz, 1988:)

OBJETIVO:

- Conceptualizar sistemas semióticos tales como *Construcción Social de la Realidad*, *Discursividad*, *Formaciones Discursivas* y *Sistemas de Diferencias*, desde una perspectiva metadisciplinaria.
- Desarrollar una introducción a las líneas de trabajo orientadas hacia el abordaje del *discurso* como analizador jerarquizado de los problemas que convoca la operativa de la Psicología Social.
- Tematizar, específicamente, tanto al sistema *sexo/género* como a las prácticas asociadas al consumo de drogas en tanto *Sistemas de Diferencias* (en su acepción semiótica).
- Habilitar un espacio de discusión y elaboración colectiva sobre el tema.

TEMARIO:

Lo Real y el problema de la mediación

- *Creencia y Realidad*
- *Narrativa y Correspondencia*
- *Axioma y Núcleos Rígidos de Creencia*
- *Episteme y Doxa*
- *La Construcción Social de la Realidad*

Las Palabras y las Cosas

- *Discurso y Formación Discursiva*
- *Subjetividad* y subjetividad, objetividad y *Objetivación*; ¿ruptura o eufemismo neocartesiano?
- *Narrativa, relato y meta-relato*
- La metáfora como instrumento cognitivo
- Analogía, Metonimia, Sobre-codificación y literalización de la metáfora.

Performatividad

- Territorialidad, cualidad performativa e invocación performativa

Sistemas de Diferencias: Centro y Margen

- *Semiosis y estrategias de semiotización*
- *Etnicidad y Cultura; mismidad y otredad; territorialidad e identidad*
- *Nomalidad y Sedentaridad - Otredad, Alteridad y Diferencia*

BIBLIOGRAFÍA Propuesta:

Agamben, Giorgio (2006); *Signatura Rerum. Sobre el método*, Barcelona, Anagrama

Aguilar, Hugo (2004); “La Performatividad; dimensiones, trampas y puntos de vista”, en *Jornadas Abiertas: Discurso y Conflictividad Social en América Latina*, Rio Cuarto, URNC.

Amigot Leache, Patricia (2005); *Relaciones de poder, espacio subjetivo, y prácticas de libertad: análisis genealógico de un proceso de transformación de género*, tesis doctoral, Departament de Psicologia Social, Universitat Autònoma de Barcelona.

Austin, John Langshaw (1971); *Cómo hacer cosas con palabras*, Buenos Aires, Paidós

Barthes, Roland (2007); *El Imperio de los signos*, Barcelona, Seix Barral

Barthes, Roland (2009); *El susurro del lenguaje, más allá de la palabra y la escritura*, Barcelona, Paidós

Berger, Peter L. y Luckmann, Thomas (1986); *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu

Butler, J., Laclau, E., y Slavoj, Z. (2000); *Contingencia, hegemonía, universalidad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica

Butler, Judith (2001); *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Mexico, Paidós

Butler, Judith (2001); *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Valencia, Cátedra

Butler, Judith (2002); *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*, Buenos Aires, Paidós

Castro, Edgardo (2004); *El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes

Debord, Guy (2002); *La Sociedad del Espectáculo*, Valencia, Pre-textos

Debord, Guy (2003); *Comentarios sobre la Sociedad del Espectáculo*, Barcelona, Anagrama

Deleuze, Gilles (1990); *Michel Foucault, filósofo*, Barcelona, Gedisa

Deleuze, Gilles (1994); *Lógica del sentido*. Barcelona, Paidós

Deleuze, Gilles & Guattari, Félix (1995); *El Anti Edipo. Capitalismo y esquizofrenia*, Barcelona: Paidós

Derrida, Jacques (1987); “Psyche: Invenciones del otro”, trad. M. Rodés de Clérico y W. Neira Castro, y “Nacionalidad y nacionalismo filosófico”, trad. M-C Peyrrone, en VV. AA: *Diseminario: La desconstrucción, otro descubrimiento de América*. Montevideo, XYZ Ediciones, 1987.

Derrida, Jacques (1998); *Desconstrucción y pragmatismo*. Trad. M. Mayer y I.M. Pousadela. Buenos Aires, Paidós

Derrida, Jacques (2003); *El Siglo y el Perdón* seguido de *Fe y Saber*. Trad. de "El Siglo y el Perdón": Mirta Segoviano, trad. de "Fe y Saber": C. de Peretti y P. Vidarte, Buenos Aires, Ediciones de la Flor

Eco, Humberto (2006); *La estructura ausente:: Introducción a la semiótica*, Lumen, Madrid

Eira, Gabriel (2005); *La Verdad, la Certeza y otras mentiras*, Psicolibros, Montevideo

Foucault, Michel y Deleuze, Gilles (2008); *El yo minimalista y otras conversaciones*, Buenos Aires, La Marca

Foucault, Michel (2001); *Estética, ética y hermenéutica*, Barcelona, Paidós

Foucault, Michel (2001); *Los Anormales*, Madrid, Akal

Foucault, Michel (2002); *El pensamiento del afuera*, Valencia, Pre-textos

Foucault, Michel (2009); *Yo, Pierre Riviere, habiendo degollado a mi madre, a mi hermana, y a mi hermano ...*, Barcelona, Tusquets

Gadamer, Hans Georg. (1977); *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme

Geertz, Clifford (1988); *Interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa

Geertz, Clifford (1997); *El antropólogo como autor*, Barcelona, Paidós

Gergen, Kenneth (2007); *Construccionismo Social. Aportes para el debate y la práctica*, Bogotá, , Ediciones Uniandes

Haraway, Donna (1995); *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Valencia, Cátedra

Hernández Betancur, Juan Pablo (2009): “Otología y lenguaje en Deleuze: de Lógica del Sentido a Mil Mesetas y Foucault” en *Revista de filosofía de la Universidad del Norte*, Número 10, julio-sin mes, 2009, Universidad del Norte, Colombia

Ibáñez, Tomás (2003); “La construcción social del socioconstruccionismo: Retrospectiva y perspectivas.”, en *Política y sociedad*, 40(1), 155-160.

Ibáñez, Tomás (2003); “El giro lingüístico”, en L. Iñiguez, L. (Ed) *Análisis del discurso. Manual para las Ciencias sociales*. Barcelona, EDIUOC.

Iñiguez, Lupicinio y Antaki, Charles (1998); “Análisis del Discurso”, Barcelona, *Anthropos letín de Psicología*, Vol. 4, Barcelona

Lizcano, Emmanuel (2006) *Metáforas que nos piensan. Sobre ciencia, democracia y otras poderosas ficciones*, Traficantes de sueños, Madrid

Preciado, Beatriz (2010); *Pornotopía*, Barcelona, Anagrama

Ricoeur, Paul (1975); *Freud: una interpretación de la cultura*, México, Siglo Veintiuno

Rorty, Richard (1998); *El giro lingüístico: dificultades metafísicas de la filosofía lingüística*, Barcelona, Paidós

Verón, Eliseo (1998); *La semiosis Social*, Barcelona, Gedisa

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

L@s asistentes presentarán una monografía (en estricto formato APA, sometida a los criterios formales correspondientes) para ser calificada por los docentes del curso.