

Curso: Dispositivos grupales, mediadores terapéuticos, intervenciones puntuales con grupos y familias.

Fecha: 31 de agosto, 1º y 2 de setiembre de 2017

Horario: 31/8 y 1º/9 de 17.30 a 22.00; 2 de setiembre de 9.00 a 14.00:

Carga horaria: 14 presenciales y 2 horas de trabajo por Plataforma EVA Total de horas: 16

Cupos: 35 Créditos: 2 para Maestrías, 3 para FP

Docentes: Prof. Adj. Mag. Irene Barros

Dra. María Antonieta Pezo del Pino (Universidad de San Pablo)

DESTINATARIOS: Optativo para Maestrías. Egresados

Para Maestría en Psicología Clínica convalida con 2 créditos en "Modelos de intervención en Psicología Clínica" o 2 créditos en "Teorías y Técnicas en Psicoterapia".

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

**DESCRIPTORES: Objeto mediador/ Figurabilidad psíquica/
Experiencia estética/Simbolización.**

OBJETIVO:

Interrogar algunas prácticas profesionales que han hecho uso de Herramientas de Mediación con objetos provenientes del Arte, tales como el modelado, los títeres, la fotografía y las distintas narrativas dentro de sus propuestas metodológicas.

Indagar desde una línea psicoanalítica acerca de las conceptualizaciones que puedan dar cuenta de tales prácticas.

TEMARIO: Breve historia de las prácticas de mediación con objetos en el campo de las psicologías. Definición de objeto mediador y proceso de mediación. La

Figurabilidad psíquica. Lo intermediario y la mediación en algunas prácticas grupales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

**Brun, A. (2009) Mediaciones terapéuticas y psicosis infantil. Barcelona: Herder.
(Prólogo, introducción y capítulo 1).**

**Kaes, R. (1996) El grupo y el trabajo del preconciente en un mundo en crisis.
En: Revista de la AAPPG, 19 (1), 77-103.**

**Vacheret, C. (1995) Las teorías de lo intermediario y la mediación en el grupo.
En: Revista de la AAPPG, 18, (1), 169-183.**

**Vacheret, C. (2000) La imagen: mediación en el sueño, mediación en el grupo.
En: Revista de la AAPPG, 23 (2), 197-211.**

**Vacheret, C. (2014) Foto y cuidado psíquico. Montevideo: Oficina del libro.
(Prologo, prefacio, capítulos 1 y 2).**

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: Se propone trabajar en formato Seminario, utilizando la metodología de mediación Fotolenguaje©, junto con exposiciones teóricas y discusiones colectivas.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 30 días y 90 días de finalizado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: Si.

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Escrito archivo de word.

NOTA: El trabajo a ser entregado deberá ser un **Ensayo** que articule alguno de los mediadores, conceptos teóricos abordados en el curso con el tema de la investigación del alumno. Se solicitan un mínimo de 5 carillas y un máximo de 10 en papel A4, con un espacio y medio. Utilizar las normas APA para elaboración del mismo, referencias bibliográficas. Preferencia usar ARIAL. Se espera que esta producción pueda ser útil para el envío a una revista y de esta manera contribuir con la producción académica de nuestro posgrado.