

Curso: Huellas de las dictaduras del Cono Sur: identidad/es interpeladas

Tipo: Seminario-Taller

Créditos: 4

Fecha: 22/8, 29/8, 5/9, 12/9, 19/9, 26/9 de 18 a 21 hs.

3/10 de 18 a 20 hs.

Cupos: 25

Carga Horaria presencial: 20

Profesora: Prof. Adj. Mag. Sonia Mosquera (responsable)

Docente invitada: Prof. Adj. Mag. María Celia Robaina y Prof. Adj. Mag. Graciela Sapriza

DESTINATARIOS: Egresados universitarios y personas con capacitación en la temática de DDHH

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI x NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Articulación de Saberes

DESCRIPTORES:

Historia reciente – terrorismo de Estado - efectos en la sociedad actual – memoria – producción de subjetividad – hijos apropiados-localizados - construcción de identidad/es

OBJETIVOS:

1. Incorporar el conocimiento de la historia reciente en forma rigurosa, para deconstruir discursos instituidos y mitos que obstaculizan la construcción de la memoria colectiva.
2. Identificar la complejidad del campo de la subjetividad y de la identidad en tanto construcciones dinámicas y cambiantes.
3. Acceder a herramientas que permitan pensar el campo de problemas de la subjetividad como un desafío no sólo teórico sino también epistemológico y metodológico.
4. Construir una “caja de herramientas” a partir de diferentes disciplinas y autores con los cuales dialogar para obtener una producción de conocimientos basada en la problematización de cuestiones sociales actuales.
5. Identificar desafíos coyunturales, socialmente pertinentes. Entusiasmarse con el espíritu investigativo para interpelar la realidad y profundizar en temas de actualidad en nuestras sociedades.

TEMARIO

1. Contexto general del terrorismo de Estado

Antecedentes: posguerra, guerra fría, escenario internacional. América Latina y EEUU. Las crisis en los países latinoamericanos en la década de los 60. Los movimientos políticos y sociales del Cono Sur.

Los golpes militares y cívicos-militares en el Cono Sur. La doctrina de la seguridad nacional, el terrorismo de Estado.

El Plan Cóndor

Los derechos humanos, la violencia política y la represión

2. La memoria

Memoria e identidad

Las memorias y los olvidos

Discurso y experiencia

Las luchas políticas por la memoria

Historia y memoria social. La conformación de una historia nacional y una historia oficial

Memoria histórica y trauma

Trauma, testimonio y "verdad"

La memoria como acción social

Justicia y reparación

3. ¿De qué hablamos cuando hablamos de identidad/es?

Distintos enfoques: "identidad esencialista" y "construcción de identidad/es".

La construcción de identidad/es y su anclaje en la producción de subjetividad.

Análisis del problema en el caso de hijos apropiados y localizados (reflexión a partir de documentales y producción escrita).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Tema 1

Abuelas de Plaza de Mayo (2007) *Niños desaparecidos, jóvenes localizados en la Argentina (1975-2007)*. Bs. As.: Editor Abel Madariaga.

Gelman, J. y La Madrid, M. (1997). *Ni el flaco perdón de Dios. Hijos de desaparecidos*. Madrid: Planeta.

Marchesi, A., Markarian, V., Rico, A., Yaffé, J. (comp.) (2003). *El presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de Estado en Uruguay*. Montevideo: Ediciones Trilce.

Rico, A. (comp.) (1995). *Uruguay cuentas pendientes*. Montevideo: Ediciones Trilce.

----- (comp.) (2008). *Historia reciente. Historia en discusión*. Montevideo: Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos (CEIU), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR.

Tema 2

Jelin, E. (2001). *Los trabajos de la memoria*. Bs.As.: Ed. Siglo XXI.

----- y Kaufman, S. G. (2006). *Subjetividad y figuras de la memoria*. Bs.As.: Ed. Siglo XXI.

Ulriksen de Viñar, Maren (comp) (2001). *Memoria social. Fragmentaciones y responsabilidades*. Montevideo: Ediciones Trilce.

Ricoeur, P. (2000). Memoria personal, memoria colectiva En P. Ricoeur *La memoria, la historia, el olvido*, (pp. 125-181) Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.

Vázquez-Sixto, Félix (2001). *La memoria como acción social*, Barcelona: Paidós.

Viñar, M.; Ulriksen, M. (1993). *Fracturas de memoria. Crónicas para una memoria por venir*. Montevideo: Ediciones Trilce.

Tema 3

Abuelas de Plaza de Mayo (1991). *Identidad, despojo y restitución*. Bs. As.: Editor Abel Madariaga.

----- (1992) *Filiación, identidad, restitución*. Bs. As. Editor: Abel Madariaga.

Gatti, G. (2008). *El detenido-desaparecido. Narrativas posibles para una catástrofe de la identidad*. Montevideo: Ediciones Trilce.

Gergen, K. (2006) *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós Ibérica S.A.

Iguiñez, Lupicinio (2001), *Identidad: de lo personal a lo social. Un recorrido conceptual*. En Eduardo Crespo (Ed.), *La constitución social de la subjetividad*. (p. 209-225). Madrid: Catarata.

Filmografía:

Secretos de lucha (documental uruguayo), Dir. Maiana Bidegain

¿Quién soy yo?, (documental argentino), Asoc. Abuelas de Plaza de Mayo

Televisión por la Identidad: caso Juan – caso Tatiana – (ambos hijos apropiados-localizados), Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo-Telefé.

Por esos ojos (documental uruguayo), Dir. Virginia Martínez

Los hijos del Cóndor (documental chileno-uruguayo)

Historias cotidianas (documental argentino)

Los rubios (documental argentino). Directora: Albertina Carri

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Participación presencial al 80% de las clases.

Trabajo final subgrupal (3 o 4 integrantes), o individual, de 15 carillas máximo y 10 mínimo (sin incluir portada ni bibliografía).

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Primera entrega: un mes de finalizado el curso

Segunda entrega: 3 meses de finalizado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

En papel y formato electrónico

