

Eje: Diálogos entre disciplinas para pensar la educación

Tipo: Seminario Obligatorio

Créditos: 2

Fecha: lunes 21 de abril 2014 de 14 a 21

martes 22 de abril de 14 a 21

miércoles 23 de abril de 8 a 12

Cupos: 40

Carga Horaria presencial: 18 horas

Profesora: Dra. Graciela Frigerio

DESTINATARIOS:

Maestrandos de la cohorte 2013 de la Maestría en Psicología y Educación y cohortes anteriores. Corresponde al módulo: **Globalización, identidad y exclusión.**

Las inscripciones están abiertas también a maestrandos de Psicología Social y Psicología clínica, dándose prioridad a maestrandos de la Maestría en Psicología y Educación por corresponder a un curso obligatorio.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: No corresponde

DESCRIPTORES:

- la educación como acto político.
- relaciones pedagógicas
- lazo social

OBJETIVO:

Proponer a los maestrandos, a partir de distintas entradas disciplinares (con especial énfasis en el psicoanálisis, la filosofía, la literatura y la pedagogía) aportes para un andamiaje conceptual que permita un acercamiento a la complejidad de las instituciones educativas en su doble y simultáneo trabajo de compartir la producción de un tejido social - instituir al sujeto- y contribuir a que el sujeto despliegue una relación de desconocido que propicie una relación de saber.

TEMARIO:

Presentación general:

A lo largo de este encuentro, retomaremos conceptos y nociones moebiusianos que dan cuenta de la complejidad de lo que se pone en juego en educación y cuyos desarrollos hacen huella y producen efectos en las relaciones pedagógicas por que conciernen re significaciones de sentidos:

- a) aproximaciones a conceptos de la educación que no eluden entenderla como acto político es decir como gesto que ofrece inscripciones y filiaciones simbólicas que conciernen y afectan el mundo interno de los sujetos y los lazos sociales
- b) puntuaciones a propósito de maneras de comprender las instituciones (esos

territorios materiales y simbólicos donde la sociedad con-signa mandatos de diversas lógicas.

c) reflexiones a propósito de lo que está en juego en términos políticos y subjetivos en el gesto de educar y de ejercer uno de los oficios del lazo

No hay conocimiento sin extranjería. La posición del extranjero. Las figuras del extranjero en educación.

Acerca de las Instituciones educativas: Aportes para una comprensión de su complejidad. A propósito de la *necesariedad* de las instituciones. De tópicos y cartografías. Función: jurídica, filiatoria, arcóntica, sublimatoria

Preocupaciones actuales de las instituciones educativas. La educación es política. Educación y política. Interrogando el lugar de las instituciones respecto a una problemática tramposa: integración vs. Exclusión.

Instituciones educativas y reconfiguraciones identitarias. Sobre la identidad como construcción. Pre – juicios, clasificaciones y etiquetamientos. A propósito de los prestadores de identidad. Identificaciones. Las al menos 12 figuras y sus respectivas configuraciones internas que en el aparato psíquico del sujeto “trabajan” las relaciones. El rol de educador

Instituciones y Transmisión. A propósito del amor y de los equívocos. A propósito de lo in enseñable.

Ficciones teóricas con efecto político y subjetivo: Apuesta a la igualdad de las inteligencias: Bajo que principios algo puede volverse otra cosa

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se adjunta una serie de listados, cada tema tendrá en clase una sugerencia de lectura, (que eventualmente excederá el listado mencionado) en función de los énfasis del grupo. La bibliografía general remite a un universo de referentes que podrá ser ampliado por cada maestrando con sus propias opciones, lecturas previas revisitadas y opciones complementarias y/ o de profundización según los ejes de sus propios temas de investigación.

Contamos con el necesario trabajo de búsqueda en bibliotecas que los maestrandos realizan o realizarán para consultar obras clásicas y/o profundizar enfoques o perspectivas.

Pondremos especial interés en analizar aquellas producciones que siendo catalogadas de “ficciones” (novelas, películas) conllevan y sugieren desarrollos conceptuales convocantes a una reflexión en los márgenes de las disciplinas y en el centro de las problemáticas.

1) Novelas a ser leídas como producciones teóricas

El niño azul (Henry BAUCHAU)
Las palabras extranjeras (Vassilis ALEXAKIS)
Los rebeldes (Sandor Marai)

2) Películas a re visitar:

El regreso
El re encuentro
Freud (guión de J.P. Sartre)
Amanece que no es poco
Europa – Europa
El señor de las moscas
Memorias de Antonia
Cartas de París
Good by Lenin
Los Coristas
Innocence
Pasión de amor
Prisioneros del amor
La camarera del Titanic
Ser y Tener
Cero en conducta
Hannah Arendt (la banalidad del mal)

3) Bibliografía de Consulta (en cada encuentro se sugerirá bibliografía específica según los intercambios e intereses del grupo real)

Castoriadis, C. (1983) *La institución imaginaria de la sociedad*. Barcelona. Tusquets.
Castoriadis, C. (1988) *Los dominios del hombre. Las encrucijadas del laberinto*. Barcelona. Gedisa.
Derrida, J y Dufourmantelle, A. (2000) *La hospitalidad*. Bs. As. De la Flor.
Freud, S. *El porvenir de una ilusión, Obras completas Tomo XXI*. Bs. As. Amorrortu.
Freud, S. *El malestar en la cultura, Obras completas Tomo XXI*. Bs. As. Amorrortu.
Freud, S. *Tótem y tabú. Obras completas Tomo XIII*. Bs. As. Amorrortu.
Frigerio, G (2007) *La división de las infancias*. Bs As Del estante editorial
Frigerio, G y Diker, G. (comp.) (2010) *Educación: Saberes alterados*. Bs. As. La Hendija.
Frigerio, G. y Diker, G. (2009) *Tiempo de infancia. Argentina, fragmentos de doscientos años*. Buenos Aires, Santillana.
Frigerio, G. y Diker, G. (2006) *Educación, posiciones acerca de lo común*. Del estante editorial.
Frigerio, G. y Diker, G. (2006) *Educación: figuras y efectos del amor*. Del estante editorial.
Frigerio, G. y Diker, G. (2005) *Educación, ese acto político*. Del estante editorial.
Frigerio G. y Diker, G. (2004) *La transmisión*. Centro de estudios multidisciplinares. Buenos Aires, NOVEDUC.
Frigerio, G. y Diker, G. (2004) Una ética en el trabajo con niños y adolescentes. La habilitación a la oportunidad. *Centro de estudios multidisciplinares. Ensayos y experiencias N° 52*. Buenos Aires
Frigerio, G. y Diker, G. (2003) *Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde. La educación discute la noción de destino*. *Centro de estudios*

multidisciplinarios Ensayo y experiencias N°50. Buenos Aires
Frigerio, G. y Diker, G. (2003) *Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde. La educación discute la noción de destino. Centro de estudios multidisciplinarios. Ensayo y experiencias N°50*. Buenos Aires
Frigerio, G. y Diker, G. (2003) *Educación y alteridad. Las figuras del extranjero. Textos multidisciplinarios. Centro de estudios multidisciplinarios, Ensayo y experiencias N°48*.
Goldstein, G. (2005) *La experiencia estética*. Buenos Aires. Del estante editorial.
Lyotard, J.F. (1998) *Lo inhumano*. Buenos Aires, Manantial.
Lyotard, J.F. (1997) *Lecturas de infancia*. Buenos Aires. EUDEBA.
Mari, E. et al. *Derecho y psicoanálisis. Teoría de las ficciones y función dogmática*. Bs.As. Hachette. 1987.
Ranciere, J. (1987) *Le maître ignorant*. París, Fayard, 1987.
Ranciere, J. (1990) *Courts voyages au pays du peuple*. París, Le Seuil.
Ranciere, J. (1992) *Les mots de l'histoire. Essai de poétique du savoir*. París, Seuil.
Skliar, C. Y Frigerio, G. (2005) *Huellas de Derrida*, Buenos Aires, Del estante editorial.
Winnicott, D. W. (1971) *De la pédiatrie à la psychanalyse*. Paris, Payot.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Coloquio

Elaboración en sub grupos de una síntesis de lo trabajado a la que se haga interactuar con los saberes previos de los estudiantes . Presentación oral en coloquio y debate sobre la totalidad de lo compartido. Dicha presentación se realizará el último día del curso (miércoles 23). Se construirá una opinión evaluativa

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Se solicitará se entregue el último día del curso el esquema que sustentó la puesta en común en el coloquio..

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO x

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Exposición oral de lo elaborado en sub-grupos.