

**Asignatura: Psicología cultural e Intervención social y educativa en contextos de diversidad.**

**Tipo:** **Créditos: Mastrandos 2 créditos, Formación Permanente 3 créditos.**

**Fecha: 27 de Noviembre al 1º de Diciembre de 2017**

**Cupos: 20 participantes.**

**Carga: 16 horas presenciales. Horaria presencial: 10 a 13 hs, el 27, 28, 29 y 30/11; de 10 a 14 hs el 1/12.**

**Profesor/a:**

Prof. José Luis Lalueza (docente del exterior Universidad Autónoma de Barcelona).

Docente responsable: Prof. Adj. Mónica Da Silva.

Docentes invitadas: Prof. Adj. Beatriz Falero y Prof. Adj. Andrea Viera.

DESTINATARIOS:

Profesionales y estudiantes de posgrado, en los ámbitos de la Psicología, la Educación y la Antropología.

Cupos para estudiantes avanzados de grado.

Optativo para Psicología y Educación y Psicología Social.

Para Psicología Clínica convalida con 1 crédito de "Modelos de intervención en Psicología Clínica"

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

**DESCRIPTORES:**

**Psicología Cultural**

**Teoría de la Actividad Histórico-Cultural**

**Diversidad cultural y social en el desarrollo**

**Intervención social y educativa en contextos de diversidad social y cultural**

**OBJETIVO:**

1 - Presentar y desarrollar las herramientas conceptuales propias de la Psicología Cultural que permiten el análisis de los contextos sociales de la intervención educativa, así como las estrategias de atención de la diversidad.

**TEMARIO:**

1. Modelos teóricos de la Psicología Cultural: Bruner, Cole y Schweder.
2. Diversidad en el desarrollo humano: marcos culturales en la crianza y la socialización.
3. Las discontinuidades entre la cultura familiar y la cultura escolar y sus consecuencias educativas. Aproximaciones psicológicas.
4. Análisis de la intervención educativa y social: Innovación, actividad fronteriza, apropiación y microcultura.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

Bruner, J. S. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.

Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. Madrid: Morata.

Engeström, Y (2001). Expansive Learning at Work: toward an activity theoretical reconceptualization. *Journal of Education and Work*, 14: 1.

Greenfield, P.M. & Cocking, R.R. (Eds.) (1994). *Cross-cultural Roots of Minority Child Development*. Hillsdale: LEA.

Hedegaard, M. (2009). Children's development from a cultural-historical approach: children's activity in everyday local settings as foundation for their development. *Mind Culture and Activity*, 16: 1. 149-168

Lalueza, J. L. (2012). Modelos psicológicos para la explicación de la diversidad cultural. *Cultura & Educación* 24(2), 149-162.

Lamas, M. & Lalueza, J. L. (2012). Apropiación de un modelo colaborativo en escuelas multiculturales con alumnado en situación de exclusión social. *Cultura & Educación* 24(2), 177-19.

Shweder & Le Vine (Eds.) (1986). *Culture Theory. Essays on mind, self and emotion*. Cambridge. University Press.

Wertsch, J.V. (2002). *Voices of collective remembering*. Cambridge: Cambridge University Press.

#### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Asistencia y participación en el curso.

Trabajo escrito individual. Extensión 5 pág.

Maestrandos/as: trabajo individual vinculado con el tema de tesis.

#### **FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

De acuerdo a lo establecido por la Maestría.

**ADMITE REELABORACIÓN: SI X NO**

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Trabajo individual de 5 hojas máximo en relación a unos de los puntos del temario que los participantes consideren más pertinente en función de sus intereses de investigación.

Normas APA

Letra: Arial 11, espacio y medio.