

Curso: La vida social de las cosas: cultura material, ecologías y diseño

Tipo: Optativo

**Créditos: 2 para Maestrías; 3 para
Formación Permanente**

Fecha: 6, 7, 8 y 13 de Agosto 2018, de 16 a 20 hrs

Cupos:

Carga Horaria presencial: 16 horas

Docente responsable: Prof. Adj. Dr. Gonzalo Correa

Profesor: Dr. Blanca Callén Moreu

DESTINATARIOS:

Graduados y estudiantes avanzados de disciplinas tales como psicología, antropología, sociología, arquitectura, diseño. Mastrandos de Psicología Social.

Para Maestría en Psicología Clínica convalida con 2 créditos en el Curso Metodología de Investigación Cualitativa o 2 créditos de los 8 por fuera de la malla curricular obligatoria.

Optativo para la Maestría en Psicología y Educación

Para Psicología Social puede convalidar con 2 créditos de cursos optativos o Curso básico III cohortes 2015/2013.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Módulo Articulación de Saberes (2 créditos)

DESCRIPTORES:

Culturas materiales, Post-humanismo, Objetos, Economía feminista, Política, *Discard Studies*, Reparación, Investigar con diseño, Ecologías.

OBJETIVO:

En esta asignatura ofreceremos una introducción a las llamadas culturas materiales y a la noción de objeto que se plantea desde tradiciones como la filosofía, la antropología, o los estudios sociales de la ciencia y la tecnología. A través de experiencias y ejemplos,

mostraremos la vida social que detentan los objetos y cómo éstos también son poseedores de “biografías”. Esta entrada nos permitirá ahondar en la dimensión política, ética y estética de los objetos y su papel como co-agentes creadores del mundo cotidiano que habitamos. En este sentido, los objetos no son sólo performativos (a través de las acciones que “hacen hacer”) sino también concededores de dicho mundo. En esta asignatura también mostraremos y pondremos en práctica cómo podemos investigar con objetos de diseño y cómo dichos objetos se pueden convertir fácilmente en vehículos epistémicos y objetos “sonda” a través de los cuáles interrogar sobre nuestras formas de vida. En este sentido, exploraremos las aportaciones y fertilizaciones cruzadas que surgen de la alianza entre las ciencias sociales y el diseño. Tras un análisis antropológico de cómo los objetos están sujetos a transformación y ciclos de valor a través de sus diversas trayectorias, problematizaremos la práctica del diseño y observaremos cómo ésta no se limita a una mera producción de bienes de consumo. Desde una crítica ecológica y feminista a los efectos nocivos de una economía del diseño al servicio del mercado, ampliaremos las espacialidades y temporalidades de los ciclos de vida de los objetos e incorporaremos otras lógicas, circulares y de post-consumo, vinculadas a las culturas de la reparación, el mantenimiento o el reciclaje. Esto nos permitirá reconocer como prácticas innovadoras en el campo del diseño y la cultura material, a toda una serie de usos y reappropriaciones no planificadas y desobedientes, realizadas desde espacios marginales e informales.

TEMARIO:

1) Introducción a las culturas materiales: conceptos para una política de los artefactos.

- L. Winner: desactivación de la supuesta neutralidad de la tecnología y los objetos materiales. Determinismo social vs. Determinismo tecnológico. “La tecnología es sociedad hecha para que dure”.
- M. Akrich: Noción de script/guiones.
- B. Latour: Cajanegrización. ANT: actantes.
- M. Foucault: Poder (soberano/leyes vs inmanente/normas).
- F. Domínguez-U. Fogué: Posibilidades / Imposibilidades de acción.

*** Ejercicio: “Exploded view” de la política de los objetos.**

Descajanegrización de un objeto cotidiano y análisis de cómo las decisiones de diseño que han materializado dicho objeto suponen un ejercicio de poder al transmitir una serie de normas sociales, canalizar ciertos comportamientos y representar, de forma más o menos explícita, ciertas instituciones de saber.

Lectura asociada: Winner, L. (1986) ‘Do Artifacts Have Politics?’, pp. 26–38 in Langdon Winner (ed.) *The Whale and the Reactor*. Chicago, IL: University of Chicago Press.

2) Por una ecología ampliada: desde la economía feminista a las políticas de la reparación y el mantenimiento.

- A. Pérez-Orozco, Precarias a la deriva, C. Carrasco: Economía feminista y ética de los cuidados. Economía productiva vs. Reproductiva. Reconocer la vulnerabilidad y poner en el centro los cuidados.

- M. Puig de la Bellacasa. F. Domínguez: Interdependencia y ecología (ampliada) post-humana. Cosmopolítica (I. Stengers). Hacia una ética post-humana.

- *Discard Studies*: S. Jackson, J. Denis & D. Pontille: culturas de la reparación y el mantenimiento. Epistemología de las secuelas. “*Repair world thinking*”.

*** Ejercicio: Ejercicio especulativo de objetos temporales.**

Análisis especulativo de la variable tiempo en la transformación de los objetos y proyectos personales. Experimentar el potencial epistémico del punto de vista de las secuelas y visibilización de las tareas de mantenimiento y cuidado.

Lecturas asociadas: Domínguez, Puig de la Bellacasa.

3) Re-diseño desobediente: hackeos, re-mediaciones y reparaciones.

- Del diseño al re-diseño (reparador y cacharrero). Abriendo las cajas negras. Poder, resistencia y desobediencia (Foucault).

- Experiencias y referentes de innovación y re-diseño desobediente:

- Mantenimiento y reparación. Kintsugi.
- Hackeos, tinckering y cacharreo. Desobediencia tecnológica. Oroza.
- Chapuzas, apaños, gambiarras y ñapas.

*** Ejercicio: Reparación: Cuando Montevideo se hizo cubana.**

Ejercicio práctico de diagnóstico y autopsia de objetos dañados, rotos o estropeados con el fin de repararlos colectivamente bajo condiciones materiales y epistémicas de limitación y escasez. El aprendizaje aplicado del (re) diseño informal reparador.

Lectura asociada: Denis & Pontille, Oroza, Graham & Thrift.

4) Investigar con/sobre objetos: ejemplos prácticos de proyectos de investigación.

Exposición del marco conceptual y experiencias y referentes de investigaciones realizadas con-acerca-a través de Objetos. El giro material en Ciencias Sociales. Materialidad objetual como método de investigación.

- Ref. 1: Objetos en contacto. P. Zucotti.
- Ref. 2: Objetos epistémicos. “Políticas de la chatarra”. B. Callén
- Ref. 3: Objetos desechados. “Objeciones”. B. Callén
- Ref. 4: Infraestructuras. Cuidado y visibilización. “En torno a la silla”. T. Sánchez-Criado.
- Ref. 5: Objetos mágicos. “Grigri Pixel”. B. Callén.

*** Ejercicio: Re-materializar mi proyecto de investigación.**

Revisión y reformulación de proyectos de investigación en curso desde la dimensión material de la producción de conocimiento. ¿Cómo mi proyecto de investigación es transformado con la introducción de alianzas objetuales?

Lecturas asociadas: Callén & López, Sánchez-Criado & Callén, Sánchez-Criado.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

- Appadurai, A. (ed.) (1986) *The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bennett, J. (2009) *Vibrant Matter: A Political Ecology of Things*. Durham, NC: Duke University Press Books.
- Callén, B. & Sánchez-Criado, T. (2015) Matters of care for matter. Vulnerability tests and the repair of STS from e-waste practices. *Tecnoscienza, Italian Journal of Science & Technologies Studies*, vol. 6, No 2. (2015). Pp. 17-40. Rome
- Denis, J. & Pontille, D. (Materiality, Maintenance and Fragility: the care of things). “How matter matters”. Third International Symposium of Process Organization Studies. Corfu. June, 16th-19th 2011.
- Domínguez Rubio, F. (2016) On the discrepancy between objects and things: An ecological approach. *Journal of Material Culture*, Volume: 21 issue: 1, page(s): 59-86.
- Graham, S. & Thrift, N. (2007) Out of order: understanding repair and maintenance. *Theory, Culture & Society*. Vol. 24(3): 1–25. London, Los Angeles, New Delhi, and Singapore: SAGE.
- Jackson, SJ (2014) Rethinking repair. In: Gillespie T, Boczkowski PJ and Foot KA (eds) *Media Technologies: Essays on Communication, Materiality and Society*. Cambridge, MA: MIT Press, 221–240.
- Latour, B. (1998). La tecnología es sociedad hecha para que dure. En: M. Domènech & F.J. Tirado (Eds.), *Sociología simétrica* (109-141). Madrid: Gedisa.
- Oroza, E. (2009) RIKIMBILI. Une étude sur la désobéissance technologique et quelques formes de réinvention. *Publications de l’Université de Saint-Étienne, Cité du design*.
- Pérez Orozco, A. (2006). Amenaza tormenta: la crisis de los cuidados y la reorganización del sistema económico. *Revista de Economía Crítica*, 5 (March 2006), 7-37.
- Pérez Orozco, A. (2009). Feminismo anticapitalista, esa Escandalosa Cosa y otros palabros. Presentation on Jornadas Feministas Estatales, Granada (Spain), December 2009. Retrieved from

http://www.feministas.org/IMG/pdf/Feminismo_anticapitalista_esa_Escandalosa_Cosa_y_otros_palabros.pdf

- Pérez Orozco, A. (2013). La sostenibilidad de la vida en el centro. ¿Y eso qué significa?. Presentation on the IV Congress of Feminist Economy, Carmona (Spain), 3-5 October 2013. Retrieved from http://riemann.upo.es/personal-wp/congreso-economia-feminista/files/2013/10/PerezOrozco_Amaia.pdf
- Precarias a la Deriva (2004). *A la deriva (por los circuitos de la precariedad femenina)*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Puig de la Bellacasa, M. (2010). Ethical doings in naturecultures. *Ethics, Place & Environment: A Journal of Philosophy & Geography*, 13:2 (2010), 151-169.
- Puig de la Bellacasa, M. (2011). Matters of Care in Technoscience: Assembling Neglected Things. *Social Studies of Science*, 41(1) (2011), 85–106.
- Puig de la Bellacasa, M. (2011). Matters of Care in Technoscience: Assembling Neglected Things. *Social Studies of Science*, 41(1) (2011), 85–106.
- Puig de la Bellacasa, M. (2012). Nothing comes without its world: thinking with care. *The Sociological Review*, 60:2 (2012), 197-216.
- Puig de la Bellacasa, M. (2017) *Matters of care. Speculative Ethics in More Than Human Worlds*. Minneapolis-London: University of Minnesota Press
- Suchman, L. and Bishop, L. (2000) Problematizing 'Innovation' as a Critical Project, *Technology Analysis & Strategic Management*, 12:3.
- Winner, L. (1986) 'Do Artifacts Have Politics?', pp. 26–38 in Langdon Winner (ed.) *The Whale and the Reactor*. Chicago, IL: University of Chicago Press.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia y participación activa en los ejercicios del curso. Presentación del trabajo final. Para estudiantes de Grado, trabajo individual.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: al mes y a los tres meses

ADMITE REELABORACIÓN: SI

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: El trabajo final será subido a la plataforma eva. Consiste de un texto de no más de 2000 palabras que articule los contenidos del curso con los intereses temáticos y conceptuales de los estudiantes.

Para estudiantes de Grado, trabajo individual.