

Curso: AFECTO Y HUMOR EN PSICOANÁLISIS**Tipo: Optativo****Créditos: 2 para Maestrías, 3 para
Formación Permanente****Fecha: jueves 6, 13,20 y 27 de setiembre y jueves 4,11,18 y 25 de octubre de
2018 de 20 a 22 hs.****Cupos: 50****Carga Horaria presencial: 16 horas****Docente responsable: Prof. Adj. Mag. Lic Irene Barros****Profesores: Sebastián Lema y Marcelo Novas****DESTINATARIOS: Egresados de la Facultad de Psicología de la Universidad de la
República, Mastrandos y Estudiantes de grado cursando el ciclo de graduación.****Convalida con 2 créditos para los cursos de Modelos de intervención en Psicología
Clínica ó Teorías y técnicas en Psicoterapia.****Válido como curso optativo para la Maestría en Psicología y Educación , para la
Maestría en Psicología Social y para la Maestría en Psicología Clínica.****SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO****MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Módulo Psicología (1 crédito)****DESCRIPTORES: Psicoanálisis, transferencia, afecto, humor.****OBJETIVO: Contribuir a profundizar la investigación sobre el afecto y el humor
en psicoanálisis. Investigaciones recientes en el campo analítico han señalado el
lugar de la angustia como motivo de consulta y cómo frente a esta el humor aparece
como opción de respuesta.****TEMARIO:**

- 1. La angustia y su objeto**
- 2. El amor de transferencia como sentimiento cómico**
- 3. Los afectos en Lacan**
- 4. Formaciones del inconsciente: el chiste**
- 5. El chiste y lo cómico desde Lacan**
- 6. El grafo del deseo**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA :

Eidelsztein, A. (2005). *El grafo del deseo*. Buenos Aires. Letra Viva.

Freud, S. (1905c). El chiste y su relación con lo inconsciente. En J. STRACHEY (comp.). (1979). *Sigmund Freud. Obras completas*. Tomo VIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

— (1912b). Sobre la dinámica de la transferencia. En J. STRACHEY (comp.). (1979). *Sigmund Freud. Obras completas*. Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

— (1915a). Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. En J. STRACHEY (comp.). (1980). *Sigmund Freud. Obras completas*. Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

LACAN, J. (1981). *El Seminario. Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Barcelona: Seix Barral.

—(1999). *El Seminario. Libro 5. Las formaciones de linconsciente*. Buenos Aires:Paidós.

— (2003). *El Seminario. Libro 8. La transferencia*. Buenos Aires: Paidós.

— (2006). *El Seminario. Libro 10. La angustia*. Buenos Aires: Paidós.

— (1973-74). El seminario. Libro 21. Les non dupes errent. Version para circulación interna de la EFBA (s/f).

— (1974-75). El seminario. Libro 22. R.S.I. Versión crítica a cargo de Ricardo Rodríguez Ponte (s/f).

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Asistencia y participación en el seminario. Trabajo final monográfico de 10 páginas de extensión. Tamaño de letra 11, interlineado de 1,5.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 1de diciembre de 2018 y 1 de febrero de 2019

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Digital e impreso en formato papel. Dos copias.