

Curso: Teorías y Técnicas en Psicoterapia**Tipo: Seminario Optativo****Créditos: 1 Maestría;****2 Doctorado ;****2 Formación Permanente****Fecha: 11 y 12 de abril de 2019 de 18.00 a 22.00****Cupos: 40****Carga Horaria presencial: 10 horas de curso; 2 horas trabajo en taller de intercambio sobre tesis para Doctorandos inscriptos; 2 horas taller de intercambio para Formación Permanente.****Profesor/a:** Dra. Mariela Michel

Docente Responsable: Prof. Adj. Mag. Irene Barros

DESTINATARIOS:

Egresados

Estudiantes de la Maestría en Psicología Clínica.

Aclaración: para maestrandos de la cohorte 2017 este seminario puede cursarse como obligatorio optando por uno de los dos cursos dictados en la misma fecha y horario dentro del curso “Teorías y Técnicas en Psicoterapia”.

Estudiantes de Doctorado

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NOX**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:****DESCRIPTORES:** Actualmente se observa la existencia de una brecha entre los estudios académicos que dificulta el enriquecimiento mutuo. El curso se propone rever algunos conceptos fundamentales que orientan el uso de la técnica en la práctica clínica. Fueron elegidos conceptos tales como : *encuadre, resistencia, transferencia, acting-out*, debido a que son parte de la base sobre la cual se apoya el proceso psicoterapéutico. Por otra parte, se trata de nociones que, si bien tienen su origen en la teoría psicoanalítica, pueden ser utilizados para pensar el proceso terapéutico de modo compatible con otras orientaciones psicoterapéuticas.**OBJETIVO:**

1. Contribuir a reducir la brecha entre teoría y técnica.
2. Desarrollar el conocimiento del/la estudiante sobre los conceptos básicos que sustentan la práctica de la psicoterapia.
3. Desarrollar un intercambio de ideas con los cuales elaborar nuevas conexiones entre

los conceptos, a los efectos de contribuir a la promoción de una práctica clínica con bases sólidas.

4. Realizar ejercicios de aplicación de los conceptos a los casos clínicos presentados en los textos del curso, para pensarlos desde diversos ángulos.

TEMARIO:

1. Elementos fundantes de la relación terapéutica. Encuadre y roles en psicoterapia.
2. El vínculo terapéutico y la detección de la transferencia
3. El acting-out: Más allá de la pulsión de muerte
4. La tarea terapéutica y la contra-resistencia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Tema 1:

Bleger, J. (2002). Psicoanálisis del encuadre psicoanalítico. *Revista FEPAL*, 103-113.

Rodulfo, R. (1993). *El niño y el significante*. Buenos Aires: Ed. Paidós

Tema 2:

Bustos, D. (1975). *Psicoterapia Psicodramática*. Buenos Aires: Ed. Paidós.

Bustos, D. (1985). *Nuevos Rumbos en Psicoterapia Psicodramática*. La Plata: Ed. Momento

Freud, S. (1920-1922) *Más allá del principio de placer. Psicología de las masas y análisis del yo y otras obras. XVIII*. Buenos Aires: Amorrortu.

Tema 3:

Michel, M. (2014). Algunas consideraciones sobre el acting-out en Psicodrama y Psicoanálisis. *Revista de Psicoterapia y Psicodrama*, I(3), 79-100.

Michel, M. (200). Pedro y Gretel. El mismo cuento con una diferencia, *Revista de APPIA 4*, 125-135

Tema 4:

Bergman, J. S. (1988). *Pescando Barracudas. Pragmática de la terapia sistémica breve*. Buenos Aires: Ed. Paidós.

Gear, M. C., Liendo, C.L., y Scott, L. L. (1988). *Hacia el cumplimiento del deseo. Más allá del melodrama*. Buenos Aires: Amorrortu

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Participación en discusiones grupales en clase

Trabajo escrito final individual.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

A los 30 o a los 90 días de finalizado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

- Trabajo escrito el que se aplicarán los conceptos estudiados en el curso a la discusión de un caso clínico presentado por el docente.
- **IMPORTANTE: Para estudiantes de Maestría en Psicología Clínica (cohorte 2017) este curso puede formar parte de los obligatorios correspondientes a “Teorías y Técnicas en Psicoterapia” por lo que pueden optar por escribir un solo trabajo final individual orientado a uno de los seminarios de los ofertados para esa asignatura (formato entre 5 y 10 carillas, Normas APA.**
- Doctorado: Trabajo Final escrito individual de entre 10 y 15 carillas, Normas APA
- Formación Permanente: Trabajo final individual de entre 4 y 6 carillas, Normas APA.

