

Curso: APORTES DEL PSICOANALISIS A UNA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

Créditos: 2 para Maestrías; 3 para Doctorado (Curso de Contenido) y Form. Permanente.

Fecha: Julio - Agosto 2019

- Miércoles 31 de Julio de 18 a 22 hs.

- Viernes 2 de agosto de 18 a 22 hs.

- Miércoles 7 de agosto de 18 a 22 hs.

- Viernes 9 de agosto de 18 a 22 hs.

Cupos: 35 estudiantes en total: aprox. 15 de Formación Permanente, 15 de Maestría y 5 de Doctorado

Carga Horaria presencial: 16 horas curso total

Profesor/a: Dra. Flora Singer.

Responsable académico: Prof. Agr. Dr. Guillermo Milán.

DESTINATARIOS:

Egresados, Maestría de Psicología Clínica y Doctorado en Psicología

Para Maestría en Psicología Clínica como optativo o puede convalidar con 2 créditos en Metodología de la investigación en Clínica.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES:

Sujeto del inconsciente, universo del sentido, modelos, construcción del caso.

OBJETIVO:

Se planteará una epistemología y una metodología derivada de ella, propias al psicoanálisis, a partir de un sujeto que en su dimensión inconsciente no termina de saber aquello que lo aqueja y sólo puede expresarlo en forma fallida.

La construcción de ese sujeto cuestiona la hegemonía de los criterios de las ciencias positivas y metodologías derivadas. Se interrogarán desde ese ángulo diferencial la relación de lo universal y lo singular, los criterios empírico-experimentales, los aportes

del universo del sentido y sus reglas.

Se fundamentará con autores contemporáneos de la filosofía y el psicoanálisis, y finalmente se ilustrará lo anterior con el paradigma de los estados límites, que subvierte la lógica categorial a la base de algunas orientaciones metodológicas, para plantear alternativas a la misma.

TEMARIO:

- 1) El paradigma psicoanalítico entre las ciencias positivas y las ciencias humanas. La posición de Freud.
- 2) Identidad y alteridad en las concepciones del sujeto. Los aportes de J. Lacan. Derivaciones epistémico-metodológicas. Saber, verdad, universo del sentido. Concepto y metáfora.
- 3) Los modelos. La relación entre lo singular del sujeto y lo universal de la teoría. La construcción del caso. El estatuto metodológico de la ficción.
- 4) Aporías investigativas de la clínica actual de los bordes...del sentido. Derivaciones de la noción de lo negativo. Desplazamientos clínicos y teóricos.
- 5) Conclusiones en relación a lo anterior, respecto a la investigación en psicoanálisis y posibles aportes metodológicos en relación a otros campos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

DOR, J. (1994) *Introducción a la lectura de J.Lacan*. Barcelona, Gedisa. Caps. 15, 16 y 18.

FREUD, S. (1900) (1984) *La interpretación de los Sueños*, cap. 7. B.Aires, Amorrortu Vol.V.

FREUD, S. (1937) (1984) *Construcciones en Psicoanálisis*. B.Aires, Amorrortu Vol.XXIII.

GREEN, A. (1993) *El trabajo de lo negativo*. Barcelona, Omega.

MEZAN, R. (1999) *Psicanálise e Pós-Graduacao: Notas. Exemplos. Reflexoes*. Documento Del Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica de la Pontificia Universidade Catolica de São Paulo. Digital.

ROSOLATO, G., MISSENARD A. ET all. (1992) *Lo negativo, figuras y modalidades*. B. Aires, Amorrortu.

SINGER, F. (2019) *La teoría y su noche. Aportes epistemológicos para investigar en psicoanálisis*. Santiago, Pólvora.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

ASSOUN, P.L. (2001) *Introducción a la epistemología freudiana*. México, S.XXI.

COHEN, A., VARELA, F. (2000) *Facing up to the embarrassment. The practice of subjectivity in neuroscientific and psychoanalytic experience*. EGP. Digital.

DERRIDA, J. (1989) *Márgenes de la Filosofía*. Madrid, Cátedra.

ROUSSILLON, R. (1995) *Paradojas y situaciones límites del psicoanálisis*. B. Aires, Amorrortu. Primera Parte.

VARIOS AUTORES. (1997) *Investigación*. Revista Uruguay de Psicoanálisis 84-85. Montevideo, Asociación Psicoanalítica del Uruguay.

SISTEMA DE EVALUACION:

80% de asistencia y monografía individual de entre 10 y 12 páginas sobre aspectos del seminario y su puesta en relación con algún material teórico o teórico-clínico aportado por el estudiante, que evidencie un trabajo elaborativo en relación a los contenidos del seminario y la bibliografía. Para estudiantes de Doctorado el trabajo escrito debe estar articulado con el proyecto de tesis.

Doble espacio, normas APA.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

- 1ª. entrega al mes de finalizado el curso.
- 2ª. entrega a los dos meses de finalizado el curso.

Para DOCTORANDOS el trabajo escrito debe estar articulado con el proyecto de tesis.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Digital al email florasinger@psico.edu.uy

Y en formato papel en sobre dirigido al Prof. Dr. Guillermo Milán y Dra. Flora Singer a dejar en la Secretaría del Instituto de Psicología Clínica.

