

**Curso: "El enfoque biográfico en los estudios del trabajo"**

**Tipo: Posgrado**

**Créditos: 1 crédito para Maestrías; 2 para Formación Permanente y Doctorado**

**Fecha:** Martes 27 y Miércoles 28 agosto de 2019- de 9:00 a 12:00 hrs. y de 13:30 a 16:30 hrs.

Martes: Coordinadora de Psicólogos: A. Martínez Trueba 1191 esq. Canelones y  
Miércoles: Salón 3 (Facultad de Psicología)

**Cupos: 25 personas**

**Carga Horaria presencial: 12 horas**

**Profesor/a:** Dra. Andrea Pujol (Universidad Nacional de Córdoba)

**Responsable Académico:** Prof. Adj. Silvia Franco

**DESTINATARIOS:**

Alumnos de posgrado (maestría, doctorado), investigadores vinculados a los estudios del trabajo.

Optativo para la Maestría en Psicología Social y Psicología Clínica. Para la Maestría en Psicología Clínica puede convalidar con 1 crédito en Metodología de la investigación cualitativa.

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO x**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:**

**DESCRIPTORES:**

Estudios del Trabajo – Estrategias de Investigación – Estrategias de Investigación Cualitativa

**OBJETIVO:**

- Comprender la importancia de las contribuciones del enfoque biográfico en los estudios del trabajo
- Conocer sus diversas aplicaciones y los resguardos para su utilización eficaz en las prácticas de investigación

**TEMARIO:**

- Distinciones entre enfoque y método biográfico y sus respectivos repertorios técnicos.

- La producción de datos biográficos en los estudios del trabajo.
- Resguardos éticos y técnicos en la constitución del corpus.
- El análisis reconstructivo y las estrategias de comunicación

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

- Bassi Follari, J. (2014) Hacer una historia de vida: decisiones clave durante el proceso de investigación. Revista Athenea Digital N° 14 (pag. 129-170)
- Bertaux, D. (1999) El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. Revista Propositiones N° 29. Costa Rica.
- Bourdieu, P. (1997). La ilusión biográfica. En P. Bourdieu, Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. (págs. 74-78). Barcelona: Anagrama.
- Clot, Y. (30 de 12 de 2005). L'autre illusion biographique. Recuperado el 25 de 09 de 2010, de Revue Enquête - Biographie et cycle de vie: <http://enquete.revues.org/document99.html>
- Ferrarotti, F (2007). Las historias de vida como método. Convergencia: Revista de Ciencias Sociales. ISSN 1405-1435, UAEM, México, núm. 44, mayo-agosto 2007, pp. 15-40
- Leclerc-Olive, M (2009) Temporalidades de la experiencia: las biografías y sus acontecimientos. Iberofórum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. Año IV, No. 8. Julio-Diciembre de 2009. Michèle Leclerc-Olive. pp. 1-39. Universidad Iberoamericana A.C., Ciudad de México. [www.uia/iberoforum](http://www.uia/iberoforum)
- Longo, M. E. (2005). Reflexiones teóricas y metodológicas en torno al análisis de trayectorias profesionales de jóvenes. Buenos Aires: CEIL-PIETTE del CONICET.
- Mallimacci, F; Giménez Béliveau, V. (2006) Historias de vida y método biográfico. En Estrategias de Investigación Cualitativa, Barcelona, Gedisa.
- Mecia, E (2012). Subjetividades en el puente. El método biográfico y el análisis microsociológico del tránsito de la homosexualidad a la gaycicidad. Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social. N°4. Año 2. Oct. 2012 - Marzo 2013. Argentina. ISSN 1853-6190. Pp. 38-51.
- Panaia, M (2004). El aporte del uso de las técnicas biográficas a la construcción de teoría. Revista Investigaciones Sociales AÑO VIII N° 13, pp. 335-356
- Pujol, A. (2012). Ocupaciones y biografías: el uso de la noción de trayectoria en los estudios del trabajo. Aristeo - Revista de investigaciones y aplicaciones en psicología del trabajo, 2(2), 49-67.
- Pujol, A. (2015). Travail créatif et approche clinique. Revue Education Permanente. Dossier Travail, créativité, subjectivité , 53-63.
- Sennett, R. (2006). La cultura del nuevo capitalismo. Barcelona: Anagrama.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Breve ensayo de integración teoría-práctica

Criterios de Evaluación:

- Coherencia conceptual: que el tratamiento conceptual tenga un “hilo conductor” en su desarrollo interno, incluyendo las ejemplificaciones y/o la información teórica que sea necesaria.

- Profundidad del abordaje: que el tratamiento conceptual evite superficialidades y permita el desarrollo de ideas, más allá de la mera opinión.

- Claridad expositiva: que la presentación resulte clara y sencilla, que puedan visualizarse los distintos momentos: -apertura, desarrollo, cierre; introducción, argumentación, conclusiones, etc.

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

10 de Septiembre de 2019

**ADMITE REELABORACIÓN?:**    **SI**            **NO (X)**

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Digital, vía mail: [andrea.pujol@unc.edu.ar](mailto:andrea.pujol@unc.edu.ar)

Formato Word, máximo 6 páginas, fuente Times New Roman, espaciado 1,5. Título y Subtítulos en negrita. Bibliografía y Referencias en Normas APA.