

Curso: Aproximación a teorizaciones contemporáneas acerca de la creación y las mediaciones terapéuticas.

Actividad preparatoria del Simposio Internacional *Mediaciones y mediadores terapéuticos para una clínica de fronteras*, a realizarse entre el 4 y el 7 de noviembre de 2019 en Facultad de Psicología – UdelaR.

Tipo:

Créditos: 4

Fecha: Miércoles 23 y 30 de octubre; 6, 13, 20 y 27 de noviembre de 2019

Horario: 18 a 22 hrs

Cupos: entre 10 y 30

Carga horaria presencial: 24

DOCENTE RESPONSABLE: Mag. Psic. Marta Miraballes Guerrero

INVITADOS: Mag. Psic. Michel Dibarboure, Mag. Madelón Casas Damasco, Lic. Psic. Ana Mosca, Lic. Psic. Graciela Cartesio, Lic. Psic. Sandra Queirolo, Lic. Psic. Virginia Varela, Mag. Psic. Patricia Carrau

DESTINATARIOS: Psicólogos, estudiantes cursando ciclo de graduación interesados en interrogarse sobre teorizaciones que -desde el psicoanálisis contemporáneo- ofrecen sustento a prácticas profesionales que además de la escucha de la palabra, hacen uso de objetos y prácticas culturales como la plástica, las fotografías, el cine, el cuento infantil y las narrativas escénicas en condición de mediadores terapéuticos.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO SI

MÓDULO DEL PLAN 2013 QUE ACREDITA: Articulación de Saberes (3 créditos)

DESCRIPTORES: Historia de las prácticas psicológicas / Metapsicología del proceso creador / Creatividad / Representabilidad / Figurabilidad psíquica / Simbolización / Juego-Sueño-Grupo / Experiencia estética / Consistencia entre teoría y práctica / Clínica de las fronteras / Psicoanálisis en extensión.

OBJETIVOS: Contribuir a la formación permanente, propiciando una aproximación a las teorizaciones que -desde el psicoanálisis contemporáneo- sustentan el uso de objetos mediadores en algunas prácticas clínicas, considerando su incidencia en los procesos de simbolización.

TEMARIO: -Sobre el comienzo de las prácticas de mediación con objetos en el campo de las intervenciones socio culturales y psicológicas.

-Lo intermediario y la mediación. Objeto mediador-Medium maleable, encuadre, transferencia y proceso de mediación.

-Figurabilidad psíquica. Creatividad. Representabilidad. Simbolización.

-Metapsicología de la lectura. El cuento infantil como objeto intermediario para el psiquismo.

-Mediación con imágenes fotográficas. - Juego-Sueño-Grupo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Anfusso, A., Indart, V. (2009). *¿De qué hablamos cuando hablamos de Winnicott?* Montevideo: Psicolibros Waslala.

Anzieu, D. (1974). Hacia una metapsicología de la creación. En *Psicoanálisis del genio creador*. Buenos Aires: Vancú (1978).

AUPPE (1958). Asociación Uruguaya de Psicología y Psicopatología de la Expresión (1971). *Psicología de la expresión*. Montevideo: Comunidad del Sur.

Bollas, C. (1994). El objeto evocador. (p. 47-63). En: *Ser un personaje: psicoanálisis y experiencia de sí mismo*. Buenos Aires: Paidós.

Botella, C. (2004). Sobre el trabajo de figurabilidad.

<https://revistamentalizacion.com › ultimnumero › botella>

Brun, A. (2009). *Mediaciones terapéuticas y psicosis infantil*. Barcelona: Herder.

Cantis Carlino, D. (1994). La creación: de lo originario a lo original. En *Psicoanálisis APDEBA 16 (1)* (p.23-47).

Casas de Pereda, M. (1996). *En el camino de la simbolización*. Buenos Aires: Paidós.

Casas Damasco, M. (2011). *Técnicas expresivas: su integración en las prácticas profesionales de los psicólogos egresados de la UDELAR*. Tesis de Maestría en Salud Mental. UDELAR. https://psico.edu.uy/sites/default/files/tesis_m_casas.pdf

Dibarboure, M. (2014). Notas para una metapsicología de la lectura. En *Lectura y subjetividad en el diagnóstico psicopedagógico*. Buenos Aires: Noveduc.

Fiorini, J. (2006). *El psiquismo creador*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Green, A. (2008). *Jugar con Winnicott*. Buenos Aires: Amorrortu.

Green, A. (dir.) (2011). Unidad y diversidad de las prácticas del psicoanalista. Madrid: APM: Biblioteca Nueva.

Guerra, V., Mosca, A. y Queirolo, S. (2009). Mesa redonda: Imagen y subjetividad. *Revista de Psicoterapia psicoanalítica*, 7, (3), (p.153-160). Montevideo: Psicolibros.

Guerra, V. (2014). Ritmo, mirada, palabra y juego: hilos que danzan en el proceso de simbolización. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis* 119, (p. 74-97).

Gutfreind, C. (2007) El potencial terapéutico de los cuentos infantiles: Aplicaciones en psiquiatría infantil. *Revista APPIA*, 16, (p. 130-138).

<http://www.bvpsi.org.uy/local/TextosCompletos/appia/079737212007001612.pdf>

Freud, S. (1975). Obras completas. Buenos Aires: Amorrortu.

Hornstein, L. (2013). Repetición y creación. (p.157-180). En *Las encrucijadas actuales del psicoanálisis*. Buenos Aires: FCE

Kachinovsky, A. (2014). El cuento infantil como objeto intermediario en la

complejización del psiquismo. Tesis doctoral, UBA. <http://biblioteca.psi.uba.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=50952>

Kaës, R. (1996). Intertransferencia y análisis inter-trasferencial. En: *Ampliaciones del campo psicoanalítico*. TRAMAS: perspectiva psicoanalítica vincular 2, (2), (p.97-110).

Kaës, R. (1996). El grupo y el trabajo del preconciente en un mundo en crisis. *Revista de AAPPG*, 19 (1), (p.77-103).

Kaës, R. (2007). Procesos asociativos e interdiscursividad en los grupos. http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/458/Procesos_asociativos_e_interdiscursividad.pdf?sequence=1

Kaës, R. (2015). Problemas planteados por la extensión del psicoanálisis, obstáculos y aperturas clínicas y teóricas. Conferencia APA, Buenos Aires.

Marucco, C. (2010). Lo representable y lo irrepresentable. Algunas ideas generales. *Revista de psicoanálisis*, 69 (1), (p.103-109).

Miraballes, M. y Mosca, A. (2010). La mediación con fotografías en la formación de psicólogos. Manuscrito inédito. Encuentro Winnicott, Buenos Aires.

Paín, S. (2008). Representación, imaginación, expresión. En: *En sentido figurado*, (p. 87-108). Buenos Aires: Paidós.

Pezo del Pino, M. (2010). El uso del pictograma grupal como objeto mediador en situaciones de crisis. <https://www.intersubjetividad.com.ar/numero-8/>

Queirolo, S. (2006). Simbolización y subjetivación en psicoanálisis de niños. Aportes de Roussillon sobre la función simbolizante del objeto y el juego. En *Revista de psicoterapia psicoanalítica*.

Roussillon, R. (1986). *Paradojas y situaciones fronterizas del psicoanálisis*. Buenos Aires: Amorrortu.

Schkolnik, F. (1998). Representación, resignificación y simbolización. *Revista de Psicoanálisis*, 6, (p. 301-326).

Vacheret, C. (2000). La imagen: mediación en el sueño, mediación en el grupo. *Revista de la AAPPG*, 23 (2), (p.197-211).

Vacheret, C. (2015). *Foto y cuidado psíquico*. Montevideo: Oficina del libro. (cap.2 y 9).

Winnicott, D.W. (1971). La creatividad y sus orígenes (p. 93-116). En: *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alvarez, P. (2010). La propuesta de André Green ante los desafíos contemporáneos. *Revista de psicoanálisis* 69 (1), (p.123-133).

Bareiro, J. (2016). *Clínica del uso del objeto*. Buenos Aires: Letra Viva.

Brun, A. (2014). Lo sexual infantil y puberal en los grupos terapéuticos de escritura para adolescentes. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis* 118, (p. 83-101).

Goldstein, G. (2005). *Psicoanálisis y experiencia estética*. Buenos Aires: del estante.

Golse, B. y Dejudins, V. (2004). Du corps, des formes, des mouvements et du rythme comme précurseurs de l'émergence de l'intersubjectivité et de la parole chez le bébé (Une réflexion sur les débuts du langage verbal). *J Psychanalyse Enfant*, 35 (p.171-191). <http://www.scielo.br/pdf/rlpf/v8n1/1415-4714-rlpf-8-1-0014.pdf>

Gómez Mango, E. y Pontalis, J.B. (2014). *Freud con los escritores*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Leibovich de Duarte, A. (1994). Consideraciones psicoanalíticas sobre la creación artística. (p. 177-179). En: *Interpretar, conocer, crear...* Montevideo: Trilce.

Le Poulichet, S. (2013). *Lo informe*. Paris: Dunod.

Levin de Said, A. (2001). Referencias a lo originario en psicoanálisis: el trabajo de la figurabilidad. *Revista de psicoanálisis*, 58 (2), (p.331-339).

Viñar, M. (2007). Vías regias y laberintos para un psicoanálisis del siglo XXI. Coloquio: *Las vías regias de acceso al inconciente*. Lima-Perú.

Winograd, B. (1999). Reflexiones actuales acerca del método psicoanalítico. En: *Aperturas psicoanalíticas*, <http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=56>

Zac de Goldstein, R. (1999). El objeto transicional de Winnicott: ¿una nueva categoría objetal en la teoría y en la clínica? En: *Donald Winnicott en América Latina: Teoría y clínica psicoanalítica*. (p.183-229). Buenos Aires: Lumen.

METODOLOGIA Y EVALUACION: Se propone trabajar en formato Seminario, con exposiciones teóricas ligadas a ejercicios con mediadores y discusiones colectivas. Se solicitará ensayo de hasta 10 carillas, a ser realizado por no más de 3 estudiantes, teniendo en cuenta aspectos trabajados en el grupo en articulación con sugerencias bibliográficas.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

1º plazo: al mes de culminado el curso

2º plazo: a los 3 meses de culminado el curso

ADMITE REELABORACIÓN?: si

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Formato electrónico e impreso.