

Curso: Terapia familiar sistémica y calidad de vida.

Tipo: Seminario

Créditos: 2

Lugar: CENUR (Sede Salto)

Fecha: Viernes 18 y Sábado 19 de Octubre de 2019

Horario: 18/10 - de 10 a 13 y de 18 a 21 hrs. 19/10 - de 9 a 13 hrs

Cupos: 25

Carga Horaria presencial: 10 hrs

Profesor/a: Prof. Adj. Jorge Cohen

DESTINATARIOS: Egresados

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES: Terapia familiar sistémica, calidad de vida, enfoques clínicos.

OBJETIVO:

- Desarrollar problemas generales relacionados con la terapia familiar sistémica desde el modelo de la complejidad;
- La familia como variable fundamental del constructo calidad de vida.
- presentar los principales modelos de abordaje en terapia familiar (de corte sistémico);
- transverzalizar con teoría de género los abordajes familiares.

TEMARIO:

- 1.. Conceptos de familia y pareja. Tipos, evolución.
2. Principales líneas de abordaje teórico-clínico (estructurales, estratégicos, históricos, narrativo, redes).en terapia familiar sistémica.
3. Presentación de casos clínicos y formas de resolución desde la clínica sistémica en diferentes espacios de atención en dispositivos públicos.
4. Desafíos actuales

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

- Bertalanffy, L. von -1976- **Teoría General de los Sistemas: fundamentos, desarrollo, aplicaciones.** Fondo de Cultura Económica, México.
- Boscolo L y Bertrondo P -2001, Terapia sistémica individual, Amorrortu, Buenos Aires.
- Bruner, J. -1991- **Actos de significado**, Alianza, Madrid.
- Burín, M y Meler, I-2000. Varones. Género y subjetividad masculina .Editorial Paidós . Buenos Aires.
- Cohen, J y Peluso, L. (Coord.) -2010- **Familias y sistemas.** Psicolibros, Montevideo.
- Cohen, J. y Peluso, L. -1993- “La incertidumbre en clínica sistémica”. En **Revista Relaciones** N° 109.
- Cohen, J.-2000- “La mediación en justicia penal juvenil”, En **Revista Herramientas.** DNI-U, ILANUD, 2000.
- Diaz, D., Garcia, S. y Fernández, C. (2015). Terapia narrativa, una alternativa para el tratamiento del uso de drogas. Revista Electrónica de Psicología Iztacala, Vol. 18 No. 4. Diciembre 2015. Recuperado de: www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin
- Furstenberg, J. -2003- “El cambio familiar estadounidense en el último tercio del siglo XX”. En **Nuevas formas de familia. Perspectivas nacionales e internacionales**, UNICEF-UDELAR.
- Goolishian, H.A. y H. Anderson -1994- “Narrativa y Self. Algunos dilemas posmodernos de la psicoterapia”. En Fried, D. (Ed.) **Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad**, Paidós, Buenos Aires: 293-306.
- Haley J y Haley M-2006. El arte de la terapia estratégica. Paidos, Barcelona.
- Hoffman, L.-1989- **Terapia familiar sistémica** .Fondo de Cultura Económico, México.
- Loketec ,A- 1985. Algunos Problemas Tecnicos en Terapia Familiar. CEFYP. Documento circulación interna. Buenos Aires.
- Marlow, L. -1999- **Mediación familiar, Una práctica en busca de una teoría**, Granica, Barcelona.
- Moita Lopes, L.P. da -2002- “El relato como proceso de construcción de la identidad social en un salón de clase de lectura en lengua materna”. En Curcó, C., M. Colín, N. Groult, y L. Herrera (Eds.), 2002, **Contribuciones a la Lingüística Aplicada en América Latina**, UNAM, México: 327-345.
- Parkinson, L. -2001- **Mediación Familiar. Teoría y práctica: principios y estrategias operativas**, Gedisa, Madrid.
- Peri, A -2003- “Dimensiones ideológicas del cambio familiar”. En **Nuevas formas de familia. Perspectivas nacionales e internacionales**, UNICEF-UDELAR: 141-161.
- Ravazzola, M. C. -1997- **Historias infames: los maltratos en las relaciones.** Paidós Terapia Familiar. Buenos Aires.
- Watzlawick, P, Helemick Beavin, J. y Jackson, D.D. -1986- **Teoría de la comunicación humana.** Ed. Herder, Barcelona.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Trabajo grupal.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 15 noviembre.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO X

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Trabajo monográfico sobre temática desarrollada en el curso. Extensión de 10 paginas, Times New Roman, 11.

