

**Curso: Los afectos en la clínica. El cuadro matricial de la angustia de J. Lacan**

**Tipo: curso virtual por zoom**

**Créditos: 1 para FP y Maestrías**

**Fecha: 5, 19 de Julio; 2 y 16 de Agosto de 2021**

**Horario: de 20 a 22 horas**

**Cupos: 50**

**Carga Horaria virtual: 8 horas**

**Profesor/a: Mag. Pablo Fidacaro**

**Responsable Académica: Prof. Adj. Geraldina Pezzani**

**DESTINATARIOS: Egresados de la Facultad de Psicología de la U.R, Mastrandos y Estudiantes de Grado cursando el ciclo de graduación**

Para Maestría en Psicología Clínica puede convalidar con 1 crédito del Curso Problemáticas en Psicología Clínica I o II o como curso optativo.

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI x NO**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: 1 crédito (Módulo Psicología)**

**DESCRIPTORES: Inhibición, síntoma, angustia, psicoanálisis**

**OBJETIVO: Continuando con un programa de investigación sobre los afectos en la clínica, profundizaremos en la lectura que J. Lacan realiza al comienzo de su seminario “La angustia” (1962-1963), estableciendo una crítica radical y subversiva de la tríada freudiana “Inhibición, síntoma y angustia”**

**En los primeros desarrollos del Seminario “La angustia”, J. Lacan propone un “cuadro matricial” en donde se despliegan y articulan distintas posiciones del hablante respecto al deseo, la angustia y el objeto.**

**El objetivo del curso trata de recorrer los distintos lugares de ese cuadrante que subvierte el tríptico freudiano y que sitúa una novedosa operatoria de lectura de los afectos en la clínica psicoanalítica.**

**TEMARIO:**

- **Inhibición, síntoma y angustia en la teoría freudiana. Salir del tríptico**

- **Un ordenamiento vectorial de los afectos. La angustia en las coordenadas de la dificultad y el movimiento**
- **Múltiples configuraciones de la angustia, múltiples posiciones del sujeto**
- **El lugar del síntoma en el cuadrante**
- **La captura narcisista**
- **La angustia y el deseo del Otro**
- **Acting out y pasaje al acto**
- **Lo que no está en el cuadrante: el acto**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

- Freud, S. (1915-1916) *Conferencias de introducción al psicoanálisis*. En J. STRACHEY (Comp.).(1982) *Sigmund Freud. Obras Completas*. Tomo XV. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- (1926) *Inhibición, síntoma y angustia*. En J. STRACHEY (Comp.).(1979) *Sigmund Freud. Obras Completas*. Tomo XX. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- (1932-1936) *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis*. En J. STRACHEY (Comp.) .(1982) *Sigmund Freud. Obras Completas*. Tomo XXII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Lacan, J. (1961) *La identificación*. Bs.As.: Editorial Interna de la E.F.B.A
- (1962) *La angustia*. Bs.As: Editorial Interna de la E.F.B.A
- (1966) *La Lógica del fantasma*: Bs.As.: Editorial Interna de la E.F.B.A
- (2003) *La transferencia*. Bs.As: Paidós.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia y participación a curso. Trabajo final monográfico de 5 – 10 paginas de extensión.

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:** plazos reglamentarios

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO**

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Presentación de trabajo final grupal en donde se articulen las nociones trabajadas en el curso (Trabajo final monográfico de 5-10 paginas de extensión). Para el caso de estudiantes de maestría, el trabajo será individual. Entregar trabajo escrito al mail de Formación Permanente o bedelía de Posgrados (según corresponda)

