

Nombre del curso: **Metodologías Feministas de investigación**

Tipo: Optativo Créditos: Formación Permanente: 4. Maestrías: 3.

Fecha: Jueves de 17 a 20 hs (5 de agosto al 23 de setiembre del 2021).

Cupos: 25

Carga Horaria presencial: 3 horas semanales (24 hs total)

El curso combinará actividades virtuales sincrónicas y asincrónicas.

Profesor/a:

Prof. Agr. Mag. Maria Ana Folle y Ayud. Dra. Daniela Osorio-Cabrera

DESTINATARIOS:

Egresados universitarios y de centros de formación docente.

Estudiantes de Maestría.

Para la Maestría en Psicología y Educación se propone como optativo o puede convalidar con el Curso de Metodología Cualitativa.

Optativo para la Maestría en Psicología Social y Psicología Clínica.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO x

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: -

DESCRIPTORES:

Metodología Cualitativa.

Epistemología feminista.

OBJETIVO:

- 1- Brindar una aproximación a las estrategias cualitativas en investigación orientadas por las epistemologías feministas.
- 2- Profundizar en metodologías feministas para aportar conocimientos rigurosos en los procesos de investigación.
- 3-Acercarnos a metodologías feministas concretas que nos permitan aportar conocimientos y herramientas de investigación innovadoras como la Investigación Activista feminista y Producciones Narrativas. Profundizar tanto en sus posibles aplicaciones como en los límites de las mismas.
- 4- Ofrecer un espacio de intercambio para quienes investigan desde las perspectivas feministas y contribuir al desarrollo de sus investigaciones.

TEMARIO:

1- Módulo I. Epistemologías feministas. Principales corrientes.

En este módulo introductorio se sitúan los principales debates que instalan las corrientes del pensamiento feminista en la producción de conocimiento. Se exponen las principales críticas al modelo tradicional de hacer ciencia profundizando en la reflexión sobre las formas de conocer y la necesidad de modelos alternativos a los

heteropatriarcales.

2- Módulo II. Teoría de los Conocimientos situados. Ideas centrales, aportes en la producción de conocimiento.

En este módulo se trabaja en base a los desarrollos de Donna Haraway y su propuesta de los conocimientos situados. Abordaremos en profundidad sus críticas al modelo de la ciencia tradicional neutral y universalista. Desarrollaremos su principal propuesta relacionada con la objetividad, la relación con el sujeto-agente de la investigación y la situación como posibilidad para la articulación del conocimiento, integrando las composiciones de lo humano y lo no humano.

3- Módulo III. Investigación Activista Feminista, Producciones Narrativas. Experiencias prácticas de un proceso de investigación.

En este módulo se trabaja en la profundización de herramientas metodológicas específicas. Debatiremos sobre los componentes ético-estético-políticos que se conjugan en una investigación activista. Abordaremos también el trabajo desde las producciones narrativas, las potencialidades de una textualización co-construida como herramienta de investigación. Trabajaremos en relación a las potencialidades y límites de las distintas propuestas para la producción de conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Módulo I:

Obligatoria:

Adán, Carme (2006). *A modo de conclusiones: epistemología... ¿feminista?, en Feminismo y conocimiento. De la experiencia de las mujeres al cibernético*. La Coruña: Spiralía, 303-314.

Alvarado, Mariana (2016) Epistemologías feministas latinoamericanas: un cruce en el camino junto-a-otras pero no-juntaa- todas, *Religación*, 1 (3), 9-32. .

Blazquez, Norma (2011). *El retorno de las brujas. Incorporación, aportaciones y críticas de las mujeres a la ciencia*. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2008. 150 p. – (Colección Debate y reflexión)

Harding, Susan. (1988) ¿Existe un método feminista? Harding (ed) *Feminism and Methodology: Social Science Issues*. Bloomington/ Indianapolis: Indiana University Press.

Complementaria:

Biglia, Barbara; Jimenez, Edurne (2012). Conformidades y disconformidades en habitar los márgenes en la investigación social. En Yolanda Onghena y Alvise Vianello

(coord) Políticas del conocimiento y dinámicas interculturales. *Acciones, Innovaciones, Transformaciones*. Universidad de Naciones Unidas, 103-115

Módulo II:

Obligatoria:

Haraway, Donna (1995/1991). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Ediciones Cátedra S.A.

Haraway, Donna (1997/2004) *Testigo_Modesto@Segundo_Milenio*.

HombreHembra(c)_Conoce_Oncoratón(r) Feminismo y Tecnociencia.

Barcelona:UOC.

Montenegro, Marisela. y Pujol, J. (2003). "Conocimiento situado: Un forcejeo entre el relativismo construccionista y la necesidad de fundamentar la acción" *Revista Interamericana De Psicología*, 37(2), 295-307.

Complementaria:

Araiza, Alejandra (2013). De la política de la localización a los conocimientos situados. Notas para la creación de una ciencia feminista, en Liévano, M y Duque, M. (Comps.), *Subjetivación femenina: investigación, estrategias y dispositivos críticos*, Monterrey, Ediciones UANL. Colección Tendencias. 163-191

Módulo III:

Obligatoria:

Araiza, Alejandra y González, R. (2017) La Investigación Activista Feminista. Un diálogo metodológico con los movimientos sociales. *Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*. 38, 63-84.

Balash, M. y Montenegro, Marisela (2003). Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas. *Encuentros en Psicología Social*, 1 (3), 44-48.

Fulladosa-Leal, Karina. (2015). Creando puentes entre la formación y la creatividad: Una experiencia de investigación activista feminista. *Universitas humanística*, (79), 115-140.

Martínez, Luz María; Biglia, Barbara.; Luxán, Marta.; Fernández, Cristina.; Azpiazu, J. No sé si es mujer; Bonet, J. (2014). Experiencias de investigación feminista: propuestas y reflexiones metodológicas. *Athenea Digital*, 14(4): 1 – 41.

Troncoso Pérez, Lelya; Galaz Valderrama, Caterine; Alvarez, Catalina (2017) Las producciones narrativas como metodología de investigación feminista en Psicología Social Crítica: Tensiones y desafíos. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 16 (2), 20-32.

Complementaria:

Biglia, Barbara y Bonet-Martí, J. (2009) La construcción de narrativas como método de investigación psico-social. Prácticas de escritura compartida. *Forum: Qualitative Social Research*, 10(1) (Art. 8) [73 párrafos].

Osorio-Cabrera, Daniela. (2016) Economía(s) Solidaria(s) y Sostenibilidad de la Vida: o cómo construir modos de vida vivibles. La experiencia en la Base, Barcelona. *Revista economía crítica*. 178-198.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia presencial al 80% de las clases

El trabajo final será escrito: a) un trabajo grupal (grupos de hasta 5 personas) y b) una reflexión individual. La calificación final será el promedio de las calificaciones de a) y b). La nota de aprobación mínima es 6/10.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Al mes de terminado el curso.

A los 3 meses de finalizado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI x NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Trabajo final: elaboración grupal 5000 palabras. Arial 11; elaboración individual 2000 palabras arial 11.

Enviarse en formato pdf a los siguientes mails:

dosorio@psico.edu.uy

mfolle@psico.edu.uy

formacionpermanente@psico.edu.uy

bedeliaposgrados@psico.edu.uy (estudiantes de Maestrías)

