

Curso: Genealogía del inconsciente

Tipo: Seminario presencial

Créditos: 4 para Maestrías y 7 para Formación Permanente

Fecha: 30 de setiembre; 7, 11, 18 y 25 de octubre; 1º, 8, 15, 22 y 29 de noviembre; 6 y 13 de diciembre de 2022

Horario: 18 a 21 hs.

Cupos: 20

Carga Horaria presencial: 36 hrs

Profesor: Mag. Bruno Gandini Oddone

Profesor responsable: Prof. Tit. Mag. Alejandro Raggio Melognio

DESTINATARIOS:

Egresados, estudiantes de maestría y estudiantes del ciclo de graduación de la Facultad de Psicología.

Optativo para Maestría en Psicología Clínica, Psicología y Educación y Psicología Social

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SÍ

MÓDULO DEL PLAN 2013 QUE ACREDITA: 4 créditos- Módulo Psicología

DESCRIPTORES:

Genealogía

Inconsciente

Psicoanálisis

Idealismo alemán

Romanticismo alemán

Filosofía moderna

OBJETIVO:

Realizar un estudio genealógico de la noción de inconsciente a partir de la filosofía y la literatura modernas, muy especialmente a partir del idealismo y el romanticismo alemanes.

TEMARIO:

1. Presentación del seminario. Tema, problema y método. Filosofía, literatura y psicoanálisis.
2. “El” y “lo” inconsciente en Freud.
3. La procedencia filosófica inmediata del inconsciente; las filosofías post-idealistas de la voluntad: Nietzsche (la voluntad de poder, la introversión de los instintos y el peso del alma) y Schopenhauer (la voluntad como fundamento, la voluntad de vivir y la resignación como destino).
4. La procedencia filosófica mediata del inconsciente: Descartes (especialmente la figura estructural del genio maligno) y Kant (especialmente la noción de cosa en sí en la *Crítica de la razón pura* y el tratamiento del sentimiento de lo sublime en la *Crítica del Juicio*).
5. La emergencia del inconsciente: idealismo y romanticismo alemanes (señaladamente el *Trieb* y el distingo entre facultad superior e inferior de desear en la filosofía de Fichte y la voluntad sin entendimiento, el *infundamento* y la noción de ansia en la filosofía de Schelling; el mito del inconsciente en el romanticismo y su relación con el alma, la noche, los sueños y la totalidad de la existencia).
6. El inconsciente después de Freud y su tratamiento filosófico.
7. El sentido histórico del inconsciente.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

(A continuación se presenta la bibliografía básica del seminario. Los pasajes seleccionados de cada obra, así como la bibliografía secundaria, serán indicados en la primera sesión del mismo).

Assoun, P-L. (1976). *Freud, la filosofía et les philosophes*. Paris: Presses universitaires de France. (Existe edición en castellano de Paidós).

Beguín, A. (1954). *El alma romántica y el sueño*. México: FCE.

Descartes, R. (2003). *El discurso del método*. Madrid: Tecnos. (Trabajo original publicado en 1637).

Descartes, R. (s.f.). *Meditaciones metafísicas*. (La edición a utilizar será oportunamente comunicada).

Duque, F. (1998). *Historia de la filosofía moderna. La era crítica*. Madrid: Akal.

Ffytche, M. (2012). *The Foundation of the unconscious: Schelling, Freud, and the birth of the modern psyche*. New York: Cambirdge University Press.

Fichte, J. G. (1934). *Primera y segunda introducción a la doctrina de la ciencia*. Madrid: Revista de occidente.

Fichte, J. G. (s.f.). *Ensayo de una crítica de toda revelación*. (La edición a utilizar será oportunamente comunicada).

Freud, S. (1979). *Obras completas. La interpretación de los sueños*. T. IV. Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1900).

Freud, S. (1979). *Obras completas. Más allá del principio de placer*. T. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1979). *Obras completas. Psicología de las masas y análisis del yo*. T. XVIII. Buenos Aires. Amorrortu.

Freud, S. (1979). *Obras completas. El yo y el ello*. T. XIX. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1981). *Obras completas. Lo inconsciente*. T. II. Madrid: Biblioteca nueva. (Trabajo original publicado en 1915).

Freud, S. (1981). *Obras completas. Lo siniestro*. T. II. Madrid: Biblioteca nueva. (Trabajo original publicado en 1919).

Kant, I. (2007). *Crítica del Juicio*. Madrid: Tecnos. (Trabajo original publicado en 1790).

Kant, I. (2011). *Crítica de la razón pura*. Madrid: Tecnos. (Trabajo original publicado en 1781).

Nietzsche, F. (2008). *Fragmentos póstumos (1885-1889)*. Madrid: Tecnos.

Nietzsche, F. (2011). *Así habló Zaratustra*. Madrid: Alianza.

Schelling, F. W. J. (1989). *Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana y los objetos con ella relacionados*. Barcelona: Anthropos.

Schelling, F. W. J. (2002). *Las edades del mundo*. Madrid: Akal.

Schopenhauer, A. (2011). *El mundo como voluntad y representación*. Madrid: Akal.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

80 % de asistencia y presentación y aprobación de un trabajo escrito.

Concepto del trabajo: desarrollo de una de las temáticas del curso articulando los referentes teóricos del mismo.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Primer entrega: al mes de finalizado el curso

Segunda entrega: a los tres meses de finalizado el curso

ADMITE REELABORACIÓN?: SÍ

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Un mínimo de 4000 palabras, Fuente Arial 11, en interlineado 1.5. Citado y conformación de Referencias Bibliográficas según normas APA.

Trabajos- entrega digital al correo formacionpermanente@psico.edu.uy

