

Asignatura: **Discurso, Enunciación, Psicoanálisis.**

Tipo: **Optativo - PRESENCIAL**

Créditos: **3 Maestrías, 4 Doctorado y Formación Permanente**

Fechas: **21 y 28 de noviembre; 5, 6, 7, 8 y 9 de diciembre de 2022**

Horarios:

21 de noviembre: 18 a 22hs

28 de noviembre: 18 a 22hs

5 de diciembre: 13 a 16hs

6 de diciembre: 13 a 16hs

7 de diciembre: 19:30 a 21:30hs (Conferencia)

8 de diciembre: 18 a 22hs

9 de diciembre: 18 a 22hs

Cupos: **60 estudiantes** (30 maestrías, 10 Formación Permanente, y otros)

Carga Horaria: 24 horas *modalidad presencial*, en salones de la Facultad de Psicología. El curso consiste de 6 clases y 1 conferencia.

Las clases de los días **5, 6, 8, y 9 de diciembre** se dictarán en la modalidad de clases abiertas, como parte de las *Jornadas de investigación: "Discurso y psicoanálisis: Otra Escena Enunciativa"* (5-9 de diciembre, Facultad de Psicología, Udelar), manteniéndose en todos sus términos las condiciones de asistencia, etc. Lo mismo vale para la conferencia.

La clase del día **7 de diciembre** está comprendida en la Conferencia a cargo del Dr. Dunker.

*** Los estudiantes de maestría que cursan *Problemáticas Clínicas II* en el segundo semestre de 2022 no podrán inscribirse en el presente curso.

Profesor responsable: Prof. Dr. J. Guillermo Milán

Curso a cargo de: Prof. Dr. Santiago Cardozo (Udelar); Prof. Dr. Lauro Baldini (Unicamp); Profa. Dra. Mónica Zoppi (Unicamp); Prof. Dr. Paulo Beer (USP); Prof. Dr. Christian Dunker (USP); Prof. Dr. J. Guillermo Milán (Udelar)

DESTINATARIOS:

Estudiantes de Doctorado en Psicología, estudiantes de Maestrías de Facultad de Psicología, Formación Permanente.

Para Maestría en Psicología Clínica se ofrece como optativo o puede convalidar con "Metodología de la investigación en Psicología Clínica" y con «Metodología Cualitativa».

Optativo para las Maestrías en Psicología y Educación y Social.

Doctorado se ofrece como curso METODOLOGICO

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: **SI** **NO x**
MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES:

CLASE 1: Análisis del discurso, Psicoanálisis, Lenguaje, Historicidad, Subjetividad, Política, Pêcheux, Foucault y Lacan.

CLASE 2: Análisis del discurso, Enunciación, Psicoanálisis, referencia, trasmisión. Benveniste, Saussure, Lacan, Pêcheux.

CLASE 3: Análisis del discurso, Pêcheux, sujeto, subjetividad, sujeción. Marxismo, Psicoanálisis, Lingüística.

CLASE 4: Análisis del discurso, Enunciación, Género, Raza.

CLASE 5: Depresión; manejo clínico; dirección del tratamiento; hipótesis etiológicas; Freud; Lacan; Hacking.

CLASE 6: Análisis del discurso, psicoanálisis, duelo; Freud, Lacan.

CONFERENCIA: Análisis del discurso, psicoanálisis, sujeto, contingencia, performatividad.

OBJETIVOS:

(i) presentar y discutir aspectos epistemológicos y metodológicos de la producción de conocimiento en Psicología Clínica;

(ii) realizar una introducción a la relación entre el análisis del discurso, la teoría de la enunciación y el psicoanálisis, explorando el modo en que la tradición francesa de análisis del discurso --surgida en las décadas de 1960 y 1970 bajo el impacto de las obras de autores como Foucault, Lacan, Pêcheux, Benveniste, Althusser, entre otros-- se actualiza y gana impulso hoy desde el *desafío de repensar y actualizar la articulación entre historicidad, lenguaje y subjetividad en clave ético-estético-política*, a partir de:

(a) un trabajo de producción y rectificación teórico-metodológica sobre las materialidades discursivas (lengua/lenguaje, procesos de subjetivación, historicidad); y
(b) el abordaje de discursividades contemporáneas, en las obras de autores como Judith Butler, Giorgio Agamben, Ian Hacking, Ian Parker, Achille Mbembe, Lorraine Daston, Jacques Rancière, Nikolas Rose, entre otros; y

(iii) explorar y mostrar el modo en que el análisis del discurso aborda espacios subjetivos y problemáticas clínicas contemporáneas (sexo, género, raza, depresión, duelo), a distancia crítica de los abordajes metodológicos cualitativos y cuantitativos, constituyendo una alternativa teórico-metodológica en investigación en psicología, y en particular en psicología clínica.

TEMARIO:

Lunes 21 de noviembre - 18:00 – 22:00hs

CLASE 1 - Prof. Dr. J. Guillermo Milán y Prof. Dr. Santiago Cardozo.

Título de la clase: Análisis del discurso y psicoanálisis en debate

(i) Análisis del discurso y psicoanálisis: lenguaje, sujeto, historicidad. Michel Pêcheux y la determinación del campo discursivo. (ii) Relación entre análisis del discurso y psicoanálisis: ¿articulación, inclusión, re-descripción, interfases, fronteras? Jacques Lacan y la re-descripción de conceptos. (iii) Posición del investigador y entrada al archivo: oralidad, escritura; enunciado, enunciación; verdad, veracidad. Michel Foucault y la historicización incesante: Butler, Agamben, Hacking.

Bibliografía

- Agamben, G. (2010/2008) *Signatura Rerum. Sobre el método*. Barcelona: Anagrama.
- Butler, J. (2017/1990) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Dunker, Ch.; C. Paulon & J.G. Milán-Ramos (2017) *Análise Psicanalítica de Discursos: Perspectivas Lacanianas*. São Paulo: Estação das Letras y Cores.
- Foucault, M. (1983/ 2009) *El gobierno de sí y de los otros: curso en el Collège de France: 1982-1983*. Buenos Aires: FCE.
- Hacking, I (2009/2002) *Ontología Histórica*. Santa Maria: Unisinos, 2009. (Caps. 1 y 6)
- Lacan, J. (1953/ 1998) "Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis". In: *Escritos 1*. Buenos Aires: Siglo XXI, p. 227-310
- Milán-Ramos, J.G. (2019) "Pêcheux, Frege, Lacan: a meio caminho entre teoria e objeto". In: Lara Junior, N.; Ch. Dunker y D. Pavón-Cuellar (orgs.) *Análise Lacaniana do Discurso: subversão e pesquisa crítica*. Ciritiba, PR: Appris. p. 153-171.
- Pêcheux, M. (1997/1983) "A análise de discurso: Três épocas" (1983). En F. Gadet & T. Hak (orgs). *Por uma análise automática do discurso* (p.311-318). Campinas: Editora da Unicamp.
- Pêcheux, M. (2016/1975) *Las verdades evidentes : lingüística, semántica, filosofía*. Buenos Aires: Ediciones del CCC Floreal Gorini.

Lunes 28 de noviembre - 18:00 – 22:00hs

CLASE 2 - Prof. Dr. Santiago Cardozo y Prof. Dr. J. Guillermo Milán

Título de la clase: La enunciación y el enunciado: querer decir, decir y efectos de decir.

(i) Emile Benveniste: I. Lengua y discurso (lo semiótico y lo semántico). La subjetividad en el lenguaje y la relación interlocutiva. (ii) La enunciación como negación del enunciado (cogito cartesiano, dialéctica hegeliana). (iii) Enunciación y referente. Real, Imaginario (Simbólico). Gramática, semántica y pragmática del enunciado. La posición enunciativa. Crítica de la razón referencial.

Bibliografía

- Authier-Revuz, J. (2019). "Psicoanálisis y campo lingüístico de la enunciación: recorrido por la metaenunciación". En J. Authier-Revuz, P. Henry y M. Arrivé, "Por más que Lacan lo diga". Una introducción del Análisis del Discurso,

Buenos Aires: Libretto, pp. 29-66.

Benveniste, É. (1997 [1974]). "El aparato formal de la enunciación". En Problemas de lingüística general II, México D.F.: Siglo XXI editores, pp. 82-94.

Charaudeau, P. y D. Maingueneau (dirs.) (2005 [2002]). Diccionario de análisis del discurso. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Ducrot, O. y T. Todorov (2003 [1972]). Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Núñez, S. (2017). "Apuntes de lingüística hegeliana". En Psicoanálisis para máquinas neutras. Biopolítica o la plenitud del capitalismo, Montevideo: HUM, pp. 183-241.

Lunes 5 de diciembre - 13:00 – 16:00hs

CLASE 3 - Prof. Dr. Lauro Baldini

Título de la clase: El psicoanálisis en el análisis del discurso de Michel Pêcheux.

(i) Sujeto y subjetividad; (ii) formación discursiva, interdiscurso, intradiscurso; (iii) sujeción y represión; (iv) de la *Triple Alianza* (Psicoanálisis, Lingüística, Marxismo) a la *Triple Aserción*.

Bibliografía

Baldini, L. J. S; Zoppi-Fontana, M. G. (2015). "A Análise do discurso no Brasil". In: Decaláges, v.1, n.4, p.1-20.

Carvalho, F. Z. F. (2008). O sujeito no discurso: Pêcheux e Lacan. Belo Horizonte: UFMG. Tese de Doutorado inédita.

Gadet, F.; Pêcheux, M. ([1981] 2010). A língua inatingível. Campinas: Pontes.

Pêcheux, M. ([1988] 2008). O discurso: estrutura ou acontecimento? Campinas: Pontes, 5ª ed.

Pêcheux, M. ([1982] 1995). "Só há causa daquilo que falha ou inverno político francês: início de uma retificação". In: Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas: Pontes, 2ª ed., p.293-308

Martes 6 de diciembre - 13:00 – 16:00hs

CLASE 4 - Profa. Dra. Mónica Zoppi

Título de la clase: "Enunciación, silenciamento y circulación de sentidos: género en escena".

(i) Enunciación e identificaciones de género. (ii) Enunciación y silenciamento. (iii) Lugares de enunciación y circulación de los discursos. (iii) Discursos racializados.

Bibliografía

Cestari, M. (2017) "Por uma tomada de posição feminista e antiracista na análise do discurso". In: Zoppi, M. & J. Ferrari (orgs.) Mulheres em discurso: identificação de gênero e práticas de resistência. - Vol. 2. Campinas, SP: Pontes, 2017.

Cestari, M.; Chaves, T. & Baldini, L. (2021) "O pretuguês, a língua materna e os discursos fundadores da brasilidade". In: Zoppi, M. & Biziak, J. (Org.) Mulheres em discurso: lugares de enunciação e corpos em disputa. - Vol. 3. Campinas, SP: Pontes, 2021.

- Gonsales, Lélia. (1980) Racismo e sexismo na cultura brasileira. Revista Ciências Sociais Hoje, Anpocs, 1984, p. 223-244.
- Marignier, Noémie (2020) Pour l'intégration du concept d'agency en analyse du discours. In: Langage et Société, Maison des Sciences de L'homme Paris, 2020, N°170 (2), pp.15-37. ff0.3917/ls.170.0015ff ffal-02804354f
- Modesto, R. (2021) Os discursos racializados. Revista da ABRALIN, Vol. 20, n. 2, p.1-19, 2021.
- Zoppi, M. & Ferrari, A. (2017) "Apresentação. Uma análise discursiva das identificações de gênero". In: Zoppi, M. & Ferrari, A. (Orgs.) Mulheres em discurso: identificações de gênero e práticas resistência. Vol. 2. Campinas: Pontes.
- Zoppi, M. (2017) "Lugar de fala": enunciação, subjetivação, resistência. In: Conexão Letras, Volume 12, nº 18 | 2017, p. 63-71.

Miércoles 7 de diciembre - 19:30 a 21:30hs

CONFERENCIA - Prof. Dr Christian Dunker

Título de la conferencia: "Contingencia y Performatividad en el Análisis Psicoanalítico del Discurso".

Bibliografía

Dunker, Ch.; C. Paulon & J.G. Milán-Ramos (2017) Análise Psicanalítica de Discursos: Perspectivas Lacanianas. São Paulo: Estação das Letras y Cores.

Jueves 8 de diciembre - 18:00 – 22:00hs

CLASE 5 - Prof. Dr. Paulo Beer

Título de la clase: La depresión en la concepción psicoanalítica y en la psiquiatría biológica: manejos clínicos y dirección del tratamiento.

Clínica de la depresión: abordaje psicoanalítica y de la psiquiatría biológica. Etiología, síntoma, manejos clínicos y dirección de tratamiento en la depresión.

Bibliografía

- Beer, P. Validação em psicanálise e causalidade em psicopatologia: efeitos de um debate. In: ACTA PSICOSSOMÁTICA, São Paulo, n. 1, p. 47-55, Jul/Dez 2018.
- Freud, S. (1914) "Recordar, repetir, elaborar". In: Obras completas, volume 10. [Trad. Paulo César de Souza] São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- Freud, S. (1917b). "O sentido dos sintomas". In: Obras Completas, volume 13. Tradução: Sergio Tellaroli. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- Lacan, J. [1951] (1966) Intervenção sobre a transferência. In: Escritos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998. pp. 214-225.

Viernes 9 de diciembre - 18:00 – 22:00hs

CLASE 6 - Prof. Dr Christian Dunker

Título de la clase: El nudo del duelo: duelo terminable e interminable.

(i) Duelo en Freud y Lacan: un estudio comparativo. (ii) Un modelo: el nudo del duelo. Contraejemplos de duelo; (iv) Duelo infinito y duelo finito.

Bibliografía

Dunker, Ch. (2022) Lutos Finitos e Lutos Infinitos. (En prensa).

Freud, S. (1917[1915]) "Duelo y melancolía". Obras completas, Vol. XIV. Buenos Aires:
Ammorrortu, 1999. (pp. 235-256.)

Lacan, J. (1958-1959) Seminario 6 - El deseo y su interpretación. Buenos Aires: Paidós, 2014.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

El curso se aprobará con una asistencia del 80%. **Los estudiantes de maestrías** aprobarán el curso con un Trabajo de un mínimo de 5 y un máximo 10 carillas de extensión (doble espacio, Normas APA, bibliografía aparte de la extensión pautada) cuya temática deberá estar vinculada a su tema de tesis y a aspectos conceptuales trabajados en el curso. **Los estudiantes de doctorado** deberán realizar un trabajo de un mínimo de 15 carillas y un máximo de 20 siguiendo las pautas anteriores. **Los inscriptos por Formación Permanente** aprobarán el curso con un trabajo de 5 páginas de extensión (doble espacio, normas APA) donde realicen una reflexión sobre aspectos conceptuales trabajados en el curso.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

1er. Entrega: al mes de finalizado el curso.

2ª. entrega: a los tres meses de finalizado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

archivo en word, enviarlo a trabajos.bedeposgrados@psico.edu.uy

