

FICHA DE CURSO

30
añosFacultad de
Psicología
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Introducción a la Danza Movimiento Terapia

Tipo de curso: Optativo**Destinatarios/as:** Egresados/as universitarios, Público en general**Fecha de inicio y de finalización:** del 15/08/2025 al 19/09/2025**Días y horario de dictado del curso:** Viernes, de 18 a 21 horas**Créditos para las Maestrías en Psicología Clínica, en Psicología y Educación y en Psicología Social:****Créditos para Formación Permanente / Doctorado / Especializaciones / Diplomatura / Maestría en Derechos de Infancia y Políticas :** 3 créditos**Cupos:** 30**Modalidad:** Presencial Montevideo**Localidad:** Facultad de Psicología, Udelar**Carga horaria (Horas de aula):** 18

RESPONSABLE ACADÉMICO/A

Nombre: Cecilia Baroni y Jorge Chávez**Grado:** 3 (Profesor/a Adjunto/a)**Instituto o Centro de Investigación al que pertenece:** Psicología, educación y desarrollo humano**Correo electrónico:** cbaroni@psico.edu.uy

DOCENTES DICTANTES

- **Nombre y Apellido:** Alejandra Marini Rossi
- **País de residencia:** Uruguay
- **Grado académico:** Uruguayo/a sin cargo Udelar

Universidad de procedencia: UDELAR

Correo electrónico: mariniale@gmail.com (mailto:mariniale@gmail.com)

Última titulación: postgrado especialización clínica en niñez y adolescencia (ucudal)

- **Nombre y Apellido:** Elena Schelotto Musetti

País de residencia: Uruguay

Grado académico: Uruguayo/a sin cargo Udelar

Universidad de procedencia: UDELAR

Correo electrónico: schelottoelena@gmail.com (mailto:schelottoelena@gmail.com)

Última titulación: postgrado en rehabilitación y medicina física

- **Nombre y Apellido:** Mercedes Tavella

País de residencia: Uruguay

Grado académico: Uruguayo/a sin cargo Udelar

Universidad de procedencia: -

Correo electrónico: tavellamercedes@gmail.com (mailto:tavellamercedes@gmail.com)

Última titulación: instructora de pilates (PMA)

- **Nombre y Apellido:** Valérie Gros

País de residencia: Uruguay

Grado académico: Extranjera sin cargo Udelar

Universidad de procedencia: HSLU (Suiza)

Correo electrónico: vgromit@gmail.com (mailto:vgromit@gmail.com)

Última titulación: Lic. Animación Sociocultural

Acredita a:

Programa resumido del curso: Brindar un espacio de acercamiento a la Danza Movimiento Terapia como disciplina, así como posibilitar la experimentación vivencial de los participantes sobre esta herramienta como modelo de intervención profesional.

La Danza Movimiento Terapia (DMT) es una de las modalidades dentro de las Terapias Artístico Creativas, y se define como el uso psicoterapéutico de la danza, el movimiento, la conciencia corporal y la comunicación corporeizada, para fomentar la curación y el bienestar de las personas, familias y comunidades. Respetando los derechos y la sabiduría de todos los cuerpos.

Sostenemos que los espacios de taller promueven el encuentro, el intercambio y producción conjunta, y tienen potencia de mejorar la integración y la comunicación entre las personas.

Buscamos transmitir los fundamentos teóricos básicos que hacen a la disciplina y crear un espacio que habilite la exploración y el reconocimiento de los propios patrones de movimiento así como la posibilidad de ampliar la gama disponible y nuestros recursos para la vida.

CONTENIDOS DE LAS 6 CLASES

Introducción al mundo de la DMT.

- Encuadre de trabajo en DMT y ética profesional.
- Movimiento como primera vía de comunicación.
- Orígenes: danza medicina (rituales, danzas ancestrales, chamanismo). Danza expresionista.
- Situar la DMT como profesión en su contexto histórico (años 40/50, EEUU): Contexto Latinoamericano actual de la DMT y origen de la DMT en Uruguay (formaciones, Asociaciones, Redes)
- DMT como parte de las terapias artístico-creativas (Arte Movimiento Salud)
- Introducción al estudio del sistema de análisis de movimiento Laban/Bartenieff.
- El movimiento sentido y el sentido del movimiento. (Diana Fischman)
- Conceptos clave de la DMT: empatía kinestésica, entonamiento/sintonía afectiva.
- Concepto de Bodyfullness. (Christine Caldwell)
- Lo grupal como campo de co-creatividad, aprendizaje colectivo y salud comunitaria.

Bibliografía: Caldwell, Christine (1999). Habitar el Cuerpo. Recuperación y transformación desde la Psicología Somática. Editorial: Urano

Chaiklin, Sharon / Wengrower, Hilda (2008). La vida es danza. El arte y la ciencia de la Danza Movimiento Terapia. Editorial: Gedisa

Acarón, T., Salas, A., Jiménez, P. et al. Latinx Perspectives in Dance/Movement Therapy: Development of the RED DMT LATINX Network./Perspectivas Latinx en la Danza/Movimiento Terapia: El Desarrollo de la RED DMT LATINX

Fischman, Diana (2013). Texto "Supuestos básicos de la Danza Movimiento Terapia"
<https://studylib.es/doc/5403497/patrones-de-movimiento-e-interacci%C3%B3n-social>

Panhofer, Heidrun (2005). El cuerpo en psicoterapia. Teoría y práctica de la Danza Movimiento Terapia. Editorial: Gedisa

EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

Es obligatorio asistir al menos al 80 % de las clases dictadas.

Tipo de evaluación

Exámen / Trabajo final individual

Características de la evaluación

Características de la evaluación: Debe demostrar una autorreflexión e integración sobre su propia experiencia de lo vivido en el transcurso del curso y que aprendió sobre la Danza Movimiento Terapia DMT como una de las 4 modalidades dentro de las Terapias Artístico Creativas reconocidas internacionalmente. (danza, música, plástica, teatro)

Plazo de entrega de la evaluación final

31 de octubre 2025

¿Admite reelaboración?

No

Observaciones:

Facultad de Psicología, Universidad de la República

Sitio web: <https://psico.edu.uy>

EDIFICIO CENTRAL	EDIFICIO ANEXO	CENUR Litoral Norte	CENUR Litoral Norte	CENUR Este
Tristán Narvaja 1674 -	Mercedes 1737 -	Florida 1065 - Sede Paysandú	Gral. Rivera 1350 - Sede	Tacuarembó esq. Av. Artigas
Montevideo	Montevideo	Teléfonos: (598) 47238342 /	Salto	- Maldonado
Teléfono: (598)	Teléfono: (598)	47222291 / 47220221	Teléfono: (598) 47334816 /	Telefax: (598) 42255326
24008555	24092227	www.cup.edu.uy	47329149	www.cure.edu.uy
			www.unorte.edu.uy	