

FICHA DE CURSO

30
añosFacultad de
Psicología
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Metodologías de investigación crítica: de la problematización a especulación ontopolítica

Tipo de curso: Optativo**Destinatarios/as:** Estudiantes de Maestrías, Estudiantes de Doctorado en Psicología, Estudiantes de Especializaciones
Maestría en Psicología y Educación, Maestría en Psicología Social, Maestría en Psicología Clínica**Fecha de inicio y de finalización:** del 18/09/2025 al 02/10/2025**Días y horario de dictado del curso:** 18, 19, 25 y 26 de septiembre, de 18 a 22 hrs. (presencial) y 2 de octubre, de 18 a 20 hrs. (virtual).**Créditos para las Maestrías en Psicología Clínica, en Psicología y Educación y en Psicología Social:** 2 créditos**Créditos para Formación Permanente / Doctorado / Especializaciones / Diplomatura / Maestría en Derechos de Infancia y Políticas :** 3 créditos**Cupos:** 20**Modalidad:** Semipresencial (curso con clases en un espacio físico y clases en el espacio virtual)**Localidad:** Facultad de Psicología**Carga horaria (Horas de aula):** 18

RESPONSABLE ACADÉMICO/A

Nombre: Profa. Agda. Mag. Mónica Lladó**Grado:** 4 (Profesor/a Agregado/a)**Instituto o Centro de Investigación al que pertenece:** Instituto de Psicología Social**Correo electrónico:** mllado@psico.edu.uy

DOCENTES DICTANTES

- **Nombre y Apellido:** Mauricio Sepúlveda
País de residencia: Chile
Grado académico: Extranjero sin cargo Udelar
Universidad de procedencia: Universidad de Concepción
Correo electrónico: sepulveda.galeas@gmail.com (mailto:sepulveda.galeas@gmail.com)
Última titulación: Doctor

Acredita a: Cursos optativos para estudiantes de maestría*.

* La convalidación del curso por cursos obligatorios de dichas maestrías deberá solicitarse a la dirección académica correspondiente a los efectos de evaluar la razonable equivalencia.

Cursos metodológicos para estudiantes de doctorado.

Programa resumido del curso: DESCRIPTORES: Problematización crítica - Metodologías postestructuralistas- Arqueogenealogía - Gubernamentalidad y dispositivos - Filosofía especulativa - Ficción metodológica y Ontopolítica.

PERSPECTIVA: Este curso se inscribe en una perspectiva de investigación crítica que desplaza las certezas epistemológicas tradicionales para situarse en el terreno movedizo donde los problemas aún no están definidos, los objetos no son estables y las metodologías no son meramente técnicas, sino apuestas ontopolíticas. A partir de una lectura genealógica y postestructuralista de las prácticas investigativas, el curso explora cómo se constituyen los objetos de conocimiento en las ciencias sociales y cómo pueden ser interrogados, desestabilizados y recreados.

OBJETIVO:

Este curso busca que las y los estudiantes:

- Desarrollen una disposición crítica para desnaturalizar los objetos heredados por las ciencias sociales, problematizarlos desde su archivo y genealogía, y comprender las condiciones de posibilidad que los constituyen.
- Se apropien de herramientas metodológicas no convencionales —como la arqueogenealogía, la eventualización, el análisis de dispositivos o la fabulación especulativa— para investigar fenómenos sociales complejos desde una perspectiva situada.
- Ejerciten la imaginación metodológica como una dimensión legítima y necesaria del pensamiento crítico, capaz de movilizar formas de saber que incluyan afectos, estéticas, narrativas y multiplicidades.
- Ensayen modos de escritura e investigación que desafíen los formatos disciplinarios tradicionales, desplegando registros híbridos, fragmentarios o ficcionales para abordar problemas sociales desde lugares no domesticados.
- Se involucren activamente en un laboratorio metodológico, donde lo conceptual, lo técnico y lo creativo se entrelacen como prácticas de intervención epistémica.

TEMARIO:

Sesión 1: La problematización como gesto inaugural

Propósito: Revisar y ejercitar la problematización como operación epistemológica fundamental para la investigación crítica, distinguiéndola de la descripción fenoménica, la constatación empírica o la formulación de objetivos técnicos.

Contenidos:

- El problema como invención epistémica: genealogía del gesto problematizador
- De la emergencia del objeto al archivo de la pregunta
- Problematización y eventualización: el trabajo del pensamiento crítico
- El lenguaje como campo de lucha: representación, performatividad y condiciones de posibilidad
- Lectura y desmontaje de objetos heredados (ej. drogas, juventud, riesgo, violencia, salud mental)

Metodología:

- Discusión guiada de textos clave
- Ejercicio de reescritura de "problemas" de investigación en proyectos existentes
- Cartografía colectiva de objetos problematizables desde experiencias de los/as participantes

Lecturas sugeridas:

- Foucault, M. (1985). "La vida: la experiencia y la ciencia". En Dits et Écrits IV. Gallimard.
- Bacchi, C. (2009). Analysing Policy: What's the Problem Represented to Be? Pearson.
- Deleuze, G. (1994). "Qu'est-ce qu'un problème?" En Logique du sens.
- Vázquez, F. (2005). Foucault y la genealogía de los problemas sociales. Madrid: Talasa.

Sesión 2: Herramientas arqueogenealógicas para el análisis social crítico

Propósito: Introducir los fundamentos teóricos y operacionales de la metodología arqueogenealógica, enfatizando su potencial como herramienta para el análisis crítico de formaciones discursivas, tecnologías de poder y procesos de subjetivación.

Contenidos:

- Arqueogenealogía como método: problematización, eventualización, archivo y discontinuidad
- Formaciones discursivas y juegos de verdad
- Las tecnologías del poder y la producción de subjetividades
- El caso Foucault: de la historia de la locura a la gubernamentalidad

Metodología:

- Lectura analítica de pasajes metodológicos en Foucault
- Ejercicios de aplicación: análisis colectivo de fragmentos de documentos institucionales, normativas o informes de políticas públicas
- Identificación de regímenes discursivos y operadores de poder/saber

Lecturas sugeridas:

- Foucault, M. (1976). "El método". En Historia de la sexualidad I: La voluntad de saber. Siglo XXI.
- Ibáñez, T. (2014). "Foucault o la ética y la práctica de la libertad". En Athenea Digital, 14(2).
- Vázquez, F. (2005). Sujetos y discursos. El lugar de la crítica en la investigación social. Madrid: Talasa.
- Márquez Estrada, J. W. (2014). "Michel Foucault y la contra-historia". En Historia y MEMORIA, (8).

Sesión 3: Gubernamentalidad, agenciamientos y dispositivos

Propósito: Explorar herramientas metodológicas derivadas de los estudios de la gubernamentalidad y la

filosofía deleuzeana, orientadas al análisis de prácticas de gobierno, racionalidades políticas y procesos de subjetivación en contextos contemporáneos.

Contenidos:

- Estudios de la gubernamentalidad: entre biopolítica y subjetivación
- Dispositivos, programas y tecnologías de conducta
- Deseo, agenciamientos colectivos y múltiples formas de lo social
- Del sujeto identitario a la multiplicidad relacional

Metodología:

- Análisis de estudios de caso sobre dispositivos de intervención social (ej. salud, drogas, sexualidades, infancia)
- Taller de lectura de materiales institucionales desde la perspectiva de las racionalidades gubernamentales
- Ejercicio de mapeo de agenciamientos y resistencias en contextos de investigación

Lecturas sugeridas:

- Foucault, M. (2006). Seguridad, territorio, población. Curso en el Collège de France. Fondo de Cultura Económica.
- Deleuze, G. y Guattari, F. (2012). Mil mesetas. Valencia: Pre-Textos (Introducción: Rizoma).
- Rose, N. y Valverde, M. (1998). "Gubernamentalidad". En Astrolabio, (1).
- Castro-Gómez, S. (2010). Historia de la gubernamentalidad. Colombia: Siglo del Hombre Editores.
- De Marinis, P. (1999). "Gobierno, gubernamentalidad y neoliberalismo". En Retos actuales de la teoría social. CIS, Madrid.

Sesión 4: Imaginación especulativa y ficción metodológica

Propósito: Abrir la investigación crítica hacia un horizonte especulativo que permita imaginar, fabular y proyectar otros modos de existencia, de conocimiento y de intervención, explorando la filosofía especulativa y la ficción como recursos metodológicos y epistemológicos.

Contenidos:

- Imaginación sociológica y pensamiento especulativo
- Filosofía-ficción: ficciones teóricas, manifiestos, utopías menores
- Escritura experimental y metodologías afectivas
- Fabulación crítica y narrativas situadas en la investigación

Metodología:

- Lectura comentada de fragmentos de textos especulativos o ficcionales vinculados a lo social
- Escritura creativa: ejercicio de fabulación metodológica situada en torno a un objeto investigativo propio
- Conversatorio colectivo sobre límites, riesgos y potencias de la apertura especulativa

Lecturas sugeridas:

- Haraway, D. (2016). Seguir con el problema. Bilbao: Consonni.
- Despret, V. (2014). Qué dirían los animales.... Buenos Aires: Cactus.
- Tsing, A. (2015). The Mushroom at the End of the World. Princeton University Press.
- Stengers, I. (2005). La proposición cosmopolítica. Multitudes.
- Preciado, P. (2018). Un apartamento en Urano. Barcelona: Anagrama.
- Muñoz, J. E. (2009). Cruising Utopia. New York: NYU Press.

Sesión 5: Escribir desde la conmoción: ensayo de introducción crítica a un objeto emergente

Propósito de la sesión: Explorar colectivamente las operaciones discursivas y metodológicas implicadas en la escritura de una introducción investigativa, a partir de un fenómeno social disruptivo y altamente cargado como el Chemsex. A través del visionado previo de una conferencia audiovisual y el ejercicio de escritura de una introducción ficcional o especulativa, se busca tensionar las formas tradicionales de enunciación académica y ensayar modos críticos de problematización en la apertura de un trabajo de investigación.

Contenidos:

- El inicio como gesto de posicionamiento epistemológico y afectivo.
- La introducción como dispositivo de entrada: problemas, contextos, intensidades.
- Escritura situada frente a objetos en disputa: Chemsex como acontecimiento farmacopolítico.
- Desplazamientos del tono: entre la voz teórica, la narración situada y la evocación afectiva.
- Presentación y lectura comentada de borradores iniciales.

Metodología:

Lecturas sugeridas

Haraway, D. (2016). Seguir con el problema. Consonni. (Cap. "Prefacio: hacer parientes")

Barad, K. (2012). "Difracciones: diferencias, contingencias y el acto de tomar parte". En Difracción, volumen colectivo.

Preciado, P. (2018). Un apartamento en Urano. Anagrama. (Fragmentos seleccionados)

Sepúlveda Galeas, M. (en prensa). Farmacotopías. (Material audiovisual de conferencia sobre Chemsex)

Bibliografía: GENERAL (NORMAS APA 7ª EDICIÓN)

- Bacchi, C. (2009). Analysing policy: What's the problem represented to be? Pearson Education.
- Castro-Gómez, S. (2010). Historia de la gubernamentalidad: Razón de Estado, liberalismo y neoliberalismo en Michel Foucault. Siglo del Hombre Editores.
- De Marinis, P. (1999). Gobierno, gubernamentalidad, Foucault y los anglofoucaultianos. En F. García Selgas & R. Ramos Torres (Eds.), Retos actuales de la teoría social: Globalidad, reflexividad y riesgo (pp. 97-116). Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Deleuze, G. (1994). Lógica del sentido (J. Cortés, Trad.). Paidós. (Obra original publicada en 1969)
- Deleuze, G., & Guattari, F. (2012). Mil mesetas (J. Ávila, Trad.). Pre-Textos. (Obra original publicada en 1980)
- Despret, V. (2014). ¿Qué dirían los animales si les hiciéramos las preguntas correctas? (C. Coca, Trad.). Cactus.
- Foucault, M. (1985). La vida: la experiencia y la ciencia. En M. Foucault, Dits et Écrits IV. Gallimard.
- Foucault, M. (2002). El método. En Historia de la sexualidad I: La voluntad de saber (pp. 112-125). Siglo XXI Editores.
- Foucault, M. (2006). Seguridad, territorio, población: Curso en el Collège de France (1977-1978) (H. Gros, Ed.). Fondo de Cultura Económica.
- Haraway, D. (2016). Seguir con el problema: Generar parentesco en el Chthuluceno (C. Fernández, Trad.). Consonni.
- Ibáñez, T. (2014). Foucault o la ética y la práctica de la libertad. Athenea Digital, 14(2), 3-18. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.1390>
- Márquez Estrada, J. W. (2014). Michel Foucault y la contra-historia. Historia y MEMORIA, (8), 211-243. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55573322010>
- Muñoz, J. E. (2009). Cruising utopia: The then and there of queer futurity. New York University Press.
- Preciado, P. B. (2018). Un apartamento en Urano: Crónicas del cruce. Anagrama.
- Rose, N., & Valverde, M. (1998). Gubernamentalidad. Astrolabio. Nueva Época, (1), 1-15.

- Stengers, I. (2005). La proposición cosmopolítica. Multitudes, (21), 61–70.
- Tsing, A. L. (2015). The mushroom at the end of the world: On the possibility of life in capitalist ruins. Princeton University Press.
- Vázquez, F. (2005). Foucault y la genealogía de los problemas sociales. Talasa.
- Vázquez, F. (2005). Sujetos y discursos. El lugar de la crítica en la investigación social. Talasa.

EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

Es obligatorio asistir al menos al 80 % de las clases dictadas.

Tipo de evaluación

Aprobación de módulos

Características de la evaluación

La evaluación del curso se basará en un único producto integrador que se trabajará de manera progresiva a lo largo de la semana:

Texto de introducción y presentación del problema de investigación (individual): Cada estudiante desarrollará un ensayo breve (5 mil palabras) que aborde un objeto o problema de investigación desde una perspectiva crítico-especulativa, integrando herramientas metodológicas discutidas en clase. El ensayo podrá adoptar un formato convencional o experimental (narrativo, fragmentario, ficcional, epistolar, etc.), siempre que fundamente su construcción desde una posición crítica y situada.

Criterios de evaluación:

- Capacidad de problematización del objeto de estudio.
- Pertinencia y creatividad en la aplicación de herramientas metodológicas.
- Articulación entre teoría, metodología y escritura.
- Coherencia interna y calidad argumentativa.
- Apertura especulativa o imaginativa.

Ejemplo para trabajo monográfico: Extensión de un máximo de 6 carillas, en Arial 11, espacio 1.5. Referencias en formato APA 7ta Ed.

Plazo de entrega de la evaluación final

60 días corridos tras la finalización del curso.

¿Admite reelaboración?

Si

Observaciones: Mauricio Alejandro Sepúlveda Galeas es psicólogo social por la Universidad de Concepción (Chile), Máster en Antropología Médica y Doctor en Antropología por la Universitat Rovira i Virgili (España). Su trabajo se caracteriza por una aproximación postestructuralista, transdisciplinar y genealógica, que ha

consolidado en más de dos décadas de trayectoria académica en Chile, España, México y diversos países de América Latina. Ha contribuido a la expansión metodológica de la investigación social a través del uso intensivo de herramientas como la arqueogenealogía, los estudios de gubernamentalidad, la eventualización y la exploración de ficciones metodológicas como modos de apertura epistémica.

Las temáticas que ha abordado en su producción son tan diversas como políticamente significativas: el fenómeno de las drogas, los usos del cuerpo, la regulación de las subjetividades, las políticas de cuidado y las tecnologías de gobierno de las poblaciones. En particular, ha desarrollado investigaciones pioneras en torno al fenómeno del chemsex, el uso recreativo de sustancias psicoactivas en contextos sexuales, abordándolo no solo como práctica biomédica o moralmente cargada, sino como fenómeno farmacopolítico, intensamente cargado de tensiones normativas, afectivas y regulatorias. En este marco, ha incorporado también una crítica epistémica a la forma en que los discursos científicos producen objetos como el “cerebro adicto”, problematizando las fronteras entre neurociencia, política pública y construcción de identidades.

No se limita a un abordaje teórico; por el contrario, ha sido consultor para organismos internacionales como la Organización de Estados Americanos, (OEA/CICAD), UE (COPOLAD), desarrollando estudios sobre drogas sintéticas, prácticas de riesgo y economía nocturna. Actualmente prepara la publicación de su libro *Farmacotopías*, donde propone una mirada radicalmente crítica a las políticas farmacológicas contemporáneas, entrelazando saberes académicos, archivos institucionales y materialidades afectivas.

En sus cursos y seminarios, Sepúlveda Galeas promueve una práctica metodológica experimental, fundada en la problematización como gesto inaugural de toda investigación, la escritura como tecnología de saber y la imaginación como operador analítico. Su docencia se despliega como un espacio de pensamiento situado, donde conviven la exigencia teórica, la experimentación epistemológica y el trabajo sobre fenómenos emergentes que interpelan profundamente las coordenadas actuales del saber-poder en América Latina.

Facultad de Psicología, Universidad de la República

Sitio web: <https://psico.edu.uy>

EDIFICIO CENTRAL Tristán Narvaja 1674 - Montevideo Teléfono: (598) 24008555	EDIFICIO ANEXO Mercedes 1737 - Montevideo Teléfono: (598) 24092227	CENUR Litoral Norte Florida 1065 - Sede Paysandú Teléfonos: (598) 47238342 / 47222291 / 47220221 www.cup.edu.uy	CENUR Litoral Norte Gral. Rivera 1350 - Sede Salto Teléfono: (598) 47334816 / 47329149 www.unorte.edu.uy	CENUR Este Tacuarembó esq. Av. Artigas - Maldonado Telefax: (598) 42255326 www.cure.edu.uy
--	---	--	---	--

