

Português



9º Congresso de Extensão Universitária AUGM

Extensão e sociedade: diálogos
emancipatórios para construir o comum

2º Circular



Datas: 7, 8 e 9 de outubro.



Sede: Universidade da República, Uruguai.

Sob o lema “Extensão e sociedade: diálogos emancipatórios para construir o comum”, em tempos de avanço do pensamento conservador e reacionário na região em todo o mundo, o 9º Congresso de Extensão da Associação de Universidades Grupo Montevideu (AUGM) busca ser um espaço de intercâmbio entre integrantes das universidades e movimentos sociais da região para gerar e compartilhar perspectivas da sociedade, seus conflitos, lutas, resistências e propostas em termos de extensão.

O evento será organizado nos seguintes **eixos temáticos transversais**:



**Extensão e integralidade:
experiências e desafios teóricos e metodológicos**

Propomos compartilhar no eixo a análise das práticas existentes, destacando suas abordagens teórico-metodológicas, seus avanços, limitações e desafios. Inclui, portanto, a sistematização das experiências de extensão, suas potencialidades e dificuldades desde a integralidade das funções Universitárias, levando em consideração as dimensões institucional, teórica, pedagógica, metodológica e epistemológica. Aborda também os desafios

da produção de conhecimento e da troca de saberes e vivires¹ nos processos de extensão. Para tal, é fundamental o desenvolvimento de novas estratégias que fomentem e promovam a democratização do conhecimento, tais como novas narrativas, expressões artísticas e práticas lúdicas na produção e difusão do conhecimento. Nesse sentido, são fundamentais os requerimentos de conhecimento construídos em conjunto com as organizações sociais e os marcos interinstitucionais, a articulação das funções universitárias em diálogo de saberes e as buscas inter e transdisciplinares.



Direitos humanos e políticas públicas

Este eixo busca gerar um espaço de diálogo para pensar outras formas de promover e praticar a extensão universitária, que leve em conta as contribuições das políticas públicas e das lutas por direitos e justiça social num contexto de avanço dos neofascismos. Referimo-nos, por exemplo, aos processos de construção de memória do nosso passado recente, que incluem memórias dissidentes e memórias locais. Da mesma forma, busca investigar a extensão construída entre diferentes corporalidades em contextos de confinamento, numa perspectiva étnico-racial e interseccional. Da mesma forma, será incentivada a reflexão sobre a relação entre os direitos humanos e a sua implementação nos processos de reconhecimento e materialização dos mesmos, nos diferentes campos de atuação, considerando a ligação com políticas públicas consistentes e a atuação dos grupos sociais. Pretende-se também que este seja um espaço de problematização os direitos económicos, sociais, culturais e ambientais, contemplando os seus desafios no contexto atual.



Extensão, movimentos e lutas sociais

Busca compartilhar práticas e experiências vinculadas às lutas de movimentos e organizações sociais, o que promove a reflexão sobre a potência do trabalho compartilhado com as universidades, em processos formativos conjuntos. O foco está na promoção de uma educação emancipatória baseada no diálogo crítico e na troca de conhecimentos, que fortaleça as práticas de liberdade e politização em nível individual e coletivo. O eixo tem amplitude para abordar todas as questões que atravessam os diferentes movimentos e organizações sociais.

.....

¹ Programa APEX. Universidad de la República (ed.). (2025). Pensar el sur desde el diálogo de vivires. Tres Huellas.



Feminismos prácticas antirracistas, anticapacitistas y decoloniales

Este eixo visa reconhecer as contribuições dos feminismos para a Extensão Crítica, por exemplo, questionando como construir uma extensão não sexista, antirracista, anticapacitista e feminista. Partir de uma perspectiva situada em nossos territórios é essencial para tornar visíveis as práticas colonialistas que ainda se reproduzem e gerar outras narrativas a partir de uma perspectiva decolonial, interseccional e acessível.



Comunicação, arte e cultura

Propõe a reflexão de experiências de comunicação, bem como de produção artística e cultural em processos de extensão. Entende-se que essas contribuições podem constituir-se como ferramentas de transformação social no sentido emancipatório. Nessa linha, destacam-se as reflexões sobre as perspectivas da comunicação comunitária, organizacional e acessível a todas as pessoas. Em relação ao campo da arte e da cultura, considera-se a contribuição da arte participativa, dos processos artísticos pedagógicos, que integram a construção do comum.



Abordagens à saúde comunitária/coletiva

Partindo de uma visão integral, crítica e ético-política do cuidado e da saúde, propõe-se a construção de um espaço que articule a teoria com a prática, onde a produção local do saberes em saúde fortaleça processos de transformação a partir dos territórios, e que supere o modelo biomédico centrado exclusivamente na doença. Esta proposta incorpora explicitamente a soberania alimentar como disciplina central do bem-estar, ao reconhecer as múltiplas formas de violência (estrutural, de gênero, institucional, ambiental, racial, entre outras) que afetam a saúde.



Questão ambiental, habitat e conflitos territoriais.

Propomos um eixo que coloca a questão ambiental como assunto das universidades e da extensão universitária. O planeta e a nossa região mostram a disputa entre o extrativismo e a defesa dos bens comuns que se manifesta nos conflitos atuais. Da mesma forma,

habitat ou sua produção é um conceito complexo que transcende, embora o contenha, a moradia e o físico: inclui aspectos sociais, culturais, políticos e econômicos, o que requer abordagens interdisciplinares e participativas com as integrantes dos coletivos que lutam por um habitat digno e pelo direito a uma cidade justa.

Condições Gerais

Os interessados em participar do 9º Congresso de Extensão Universitária AUGM deverão enviar um resumo de suas propostas (que poderão ser redigidas em espanhol ou português) de **4 de maio a 15 de junho de 2026** [no site \(em breve online\)](#)

Os resumos deverão ser identificados com o nome e sobrenome do/a autor/a principal e deverão ser enviados através do formulário online disponibilizado no site. Cada pessoa poderá submeter até dois resumos, mas poderá ter a autoria principal somente em um resumo. As propostas serão avaliadas por um representante do eixo temático correspondente e a devolução será feita de acordo com os seguintes conceitos: aceita, aceita com sugestões de modificação e não aceita.

Modalidades de apresentação para envio de resumos de trabalhos

- › Apresentações de trabalhos
- › Oficinas
- › Produções audiovisuais
- › Outros formatos

Modalidade de participação

O congresso busca promover espaços de diálogo e troca entre os/as participantes para privilegiar debates em torno das ideias e experiências discutidas. Esta proposta busca romper com a lógica das exposições individuais para estimular o diálogo e o debate em torno de temas centrais para cada eixo temático.

> Apresentações de trabalhos

Os trabalhos serão organizados e apresentados em relação aos eixos temáticos do Congresso. Serão recebidas propostas que abordem processos de extensão, sistematizações, experiências de trabalho com a comunidade, articulação interinstitucional e outras atividades vinculadas à extensão.

Os trabalhos serão organizados em mesas redondas de acordo com os temas propostos. Este formato busca estimular o intercâmbio e a discussão entre os participantes e será coordenado pelos responsáveis de cada eixo temático.

A expectativa é que cada participante tenha 5 minutos para apresentar os aspectos centrais da proposta, seguida de um debate de até 30 minutos para fomentar o diálogo entre os participantes da mesa.

Diretrizes para envio de resumos expandidos para comunicações:

Los resúmenes tendrán una extensión de hasta 1000 palabras (no incluidas referencias bibliográficas) en formato Arial 11, interlineado 1.5, márgenes 2.5.

A modo de sugerencia, y según corresponda, se espera que contenga objetivos del trabajo, metodología, referencias teóricas, principales hallazgos y/o reflexiones y referencias bibliográficas. Se deberá adjuntar una versión del documento en formato pdf.

Os resumos terão uma extensão de até 1000 palavras (sem incluir as referências bibliográficas) em formato Arial 11, espaçamento entre linhas de 1,5 e margens de 2,5.

Como sugestão, e conforme o caso, espera-se que contenha objetivos do trabalho, metodologia, referências teóricas, principais conclusões e/ou reflexões e referências bibliográficas. Uma versão do documento em formato pdf deverá ser anexada.

> Oficina

As propostas de oficinas estarão vinculadas a cada eixo temático e deverão ter duração máxima de 2 horas.

Diretrizes para envio de propostas de oficina

As propostas terão uma extensão de até 1000 palavras (sem incluir as referências bibliográficas) em formato Arial 11, espaçamento entre linhas de 1,5 e margens de 2,5.

Deve ser feita uma descrição detalhada da oficina que inclua: objetivos, breve fundamentação dos conteúdos a serem abordados, metodologia, destinatários, número de participantes, duração, requisitos técnicos e de infraestrutura, materiais e referências bibliográficas (no caso em que corresponda).

> **Produções audiovisuais**

Destinada a produções de até 30 minutos, documentários, ficções ou ensaios audiovisuais, que abordam algum tema proposto pelos eixos do congresso ou que tenham sido realizadas no âmbito de processos de extensão e/ou trabalhos com organizações sociais, sindicatos e outros atores sociais.

Diretrizes para o envio produções audiovisuais:

A pessoa responsável pela obra deverá enviar um breve resumo do tema abordado, uma sinopse com o argumento, uma ficha técnica (direção, ano, gênero, duração, país) e um link para acesso ao curta-metragem em plataforma online (youtube, vimeo, etc.)

> **Outros formatos**

O espaço está aberto à apresentação de experiências e temáticas através de propostas artístico-criativas como performances, instalações, intervenções em espaços públicos, rodas literárias, ou outros formatos. Os trabalhos deverão ser apresentados pelos/as autores/as e/ou intérpretes.

Diretrizes para o envio de outros formatos:

Deve ser enviada uma descrição detalhada da proposta que inclua: objetivos, breve justificativa dos conteúdos a serem abordados, metodologia proposta, destinatários, número de participantes, duração, requisitos técnicos e de infraestrutura, materiais e referências bibliográficas (no caso em que corresponda). Devem indicar em qual eixo temático está inserido.

Os textos terão uma extensão de até 1000 palavras (sem incluir as referências bibliográficas, se aplicável) em formato Arial 11, espaçamento entre linhas de 1,5 e margens de 2,5.

Inscrições gerais

O congresso é aberto à participação de integrantes vinculados às universidades, organizações sociais, do territórios, políticos, movimentos sindicais e organizações que tenham ligação direta com a atividade extensionista. Todas as pessoas participantes (apresentem ou não propostas) devem se inscrever antecipadamente [no site do Congresso](#), de 4 de maio a 1º de setembro de 2026. A inscrição é gratuita.

Datas importantes

Atividades

Datas

Prazo para envio de propostas

de 4 de maio a 15 de junho de 2026

Comunicação sobre aceitação das propostas

até 31 de julho de 2026

Inscrições

de 4 de maio a 1º de setembro de 2026

Realização do Congresso

7, 8 e 9 de outubro de 2026

Mais informação:

Consultas-perguntas: congresoextension2026@udelar.edu.uy

[O site do Congresso estará online em breve](#)



[@extensionudelar](#) [@augmoficial](#)



[augmoficial](#)