

## Metodología y herramientas para la investigación en clave feminista

**Tipo de curso:** Obligatorio

**Destinatarios/as:** Estudiantes de Maestrías  
Maestría en Psicología Social

**Fecha de inicio y de finalización:** del 10/07/2026 al 07/08/2026

**Días y horario de dictado del curso:** Días: 10, 16, 17 y 30 de julio, y 7 de agosto. Horario: de 18:30 a 21:30 horas.

**Créditos:** 3 créditos

**Cupos:** Cohorte Maestría en Psicología Social

**Modalidad:** Presencial Montevideo

**Localidad:** Montevideo

**Carga horaria (Horas de aula):** 15

### RESPONSABLE ACADÉMICO/A

**Nombre:** Prof. Adj. Dra. Daniela Osorio-Cabrera, Prof. Adj. Dra. Noelia Correa García, Prof. Adj. Dra. Adriana Rovira y Prof. Adj. Mag. Lisette Grebert

**Grado:** 3 (Profesor/a Adjunto/a)

**Instituto o Centro de Investigación al que pertenece:** Maestría en Psicología Social

**Correo electrónico:** noecorrea@psico.edu.uy

**¿Participa en el dictado del curso?** Si

### DOCENTES DICTANTES

• **Nombre y Apellido:** Daniela Osorio-Cabrera

**País de residencia:** Uruguay

**Grado académico:** 3

**Universidad de procedencia:** Udelar

**Correo electrónico:** dosorio@psico.edu.uy (mailto:dosorio@psico.edu.uy)



**Última titulación:** Doctora

- **Nombre y Apellido:** Noelia Correa García

**País de residencia:** Uruguay

**Grado académico:** 3

**Universidad de procedencia:** Udelar

**Correo electrónico:** noecorrea@psico.edu.uy (mailto:noecorrea@psico.edu.uy)

**Última titulación:** Doctora

- **Nombre y Apellido:** Adriana Rovira

**País de residencia:** Uruguay

**Grado académico:** 3

**Universidad de procedencia:** Udelar

**Correo electrónico:** arovira@psico.edu.u (mailto:arovira@psico.edu.u)

**Última titulación:** Doctora

- **Nombre y Apellido:** Lisette Grebert

**País de residencia:** Uruguay

**Grado académico:** 3

**Universidad de procedencia:** Udelar

**Correo electrónico:** lgrebert@psico.edu.uy (mailto:lgrebert@psico.edu.uy)

**Última titulación:** Magíter

## Acredita a:

### Programa resumido del curso: OBJETIVOS:

- 1- Brindar una aproximación a las estrategias cualitativas en investigación orientadas por las epistemologías feministas.
- 2- Profundizar en metodologías feministas para aportar conocimientos rigurosos en los procesos de investigación.
- 3- Acercarnos a metodologías feministas concretas que nos permitan aportar conocimientos y herramientas de investigación innovadoras. Profundizar tanto en sus posibles aplicaciones como en los límites de las mismas.
- 4- Ofrecer un espacio de intercambio para quienes investigan desde las perspectivas feministas y contribuir al desarrollo de sus investigaciones.
- 5- Analizar los dilemas ético-político-afectivos que emergen en investigaciones situadas, especialmente en campos atravesados por desigualdades, precariedad, daños, conflictos y relaciones de poder.

### TEMARIO:

El curso trabajará ejes conceptuales y metodológicos de las epistemologías feministas, incorporando aportes de distintas autoras para pensar la producción situada de conocimiento, la crítica a la neutralidad, la relación entre investigación y poder, los dilemas ético-político-afectivos y las metodologías cualitativas feministas

1- MÓDULO I. Epistemologías feministas y crítica a la producción hegemónica de conocimiento.

En este módulo introductorio se sitúan los principales debates que instalan las corrientes del pensamiento



feminista en la producción de conocimiento. Se exponen las principales críticas al modelo tradicional de hacer ciencia, con énfasis en la neutralidad, la universalidad, la objetividad clásica, la separación sujeto/objeto y las condiciones históricas de producción del conocimiento. Se trabajarán aportes de las epistemologías feministas, las genealogías feministas y las perspectivas críticas latinoamericanas para pensar la producción de conocimiento en relación con capitalismo, patriarcado, colonialidad, academia y márgenes.

2- MÓDULO II Teoría de los Conocimientos situados, ideas centrales. Aportes desde miradas latinoamericanas para pensar la producción de conocimiento.

En este módulo se trabaja en base a los desarrollos de Donna Haraway y Anna Lowenhaupt Tsing y sus propuestas de los conocimientos situados. Abordaremos en profundidad sus críticas al modelo de la ciencia tradicional neutral y universalista. Desarrollaremos la principal propuesta de Donna Haraway relacionada con la objetividad, la relación con el sujeto-agente de la investigación y la situación como posibilidad para la articulación del conocimiento, integrando las composiciones de lo humano y lo no humano. A partir de Anna Lowenhaupt Tsing, se ampliará esta discusión hacia la investigación en campos marcados por la precariedad, la indeterminación, las ruinas capitalistas y los ensamblajes heterogéneos. El eje de los conocimientos situados permitirá trabajar la relación entre parcialidad, localización, responsabilidad y producción de objetividad. A partir de estos debates, se incorporarán herramientas para pensar cómo se construyen los objetos de investigación en campos atravesados por desigualdades, daños, afectos, materialidades y relaciones de poder. En diálogo con Haraway, Tsing aporta herramientas para seguir composiciones entre humanos, no humanos, instituciones, economías, territorios y formas de vida que persisten en condiciones de daño o inestabilidad. El módulo incorporará, asimismo, discusiones provenientes de miradas feministas latinoamericanas, con el propósito de situar críticamente estas autoras y problematizar las condiciones históricas, coloniales, patriarcales y capitalistas de producción de conocimiento. Se prestará especial atención a los riesgos de universalizar categorías, romantizar la precariedad o trasladar acríticamente marcos teóricos producidos en el Norte global. Desde estas perspectivas, se buscará fortalecer una lectura feminista, situada y latinoamericana de los conocimientos, capaz de articular objetividad, responsabilidad, afectación, genealogía, territorio y relaciones de poder.

3- MÓDULO III. Experiencias prácticas de un proceso de investigación.

En este módulo se trabajarán experiencias concretas de investigación cualitativa desde las claves de la epistemología feminista, atendiendo a la construcción del problema, el diseño metodológico, el trabajo de campo, la producción y análisis de materiales, la escritura y los dilemas ético-político-afectivos de la investigación. En este marco se abordará el método de la genealogía feminista, el trabajo de archivo desde estas claves, las producciones narrativas y cartografía. Se abordarán herramientas vinculadas a la producción de narrativas, la reflexividad, la escritura situada, la cartografía y el archivo.

---

**Bibliografía:** BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

MÓDULO I  
Obligatoria:

Adán, Carme (2006). A modo de conclusiones: epistemología... ¿feminista?, en *Feminismo y conocimiento. De la experiencia de las mujeres al cibernético*. La Coruña: Spiral, 303-314.

Blázquez, Norma (2011). *El retorno de las brujas. Incorporación, aportaciones y críticas de las mujeres a la ciencia*. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2008. 150

p. – (Colección Debate y reflexión)

Castañeda Salgado, Martha Patricia (2008). Metodología de la investigación feminista. Guatemala: Fundación Guatemala- CEIICH,

Tsing, A. L. (2023). Los hongos del fin del mundo: Sobre la posibilidad de vida en las ruinas capitalistas (Posibilitar interrelaciones, pp. 9–18). Caja Negra.

Complementaria:

Alvarado, Mariana (2016) Epistemologías feministas latinoamericanas: un cruce en el camino junto-a-otras pero no-juntaa- todas, Religación, 1 (3), 9-32.

Biglia, Bárbara; Jiménez, Edurne (2012). Conformidades y disconformidades en habitar los márgenes en la investigación social. En Yolanda Onghena y Alvise Vianello (coord) Políticas del conocimiento y dinámicas interculturales. Acciones, Innovaciones, Transformaciones .Universidad de Naciones Unidas, 103-115

Harding, Susan. (1988) ¿Existe un método feminista? Harding (ed) Feminism and Methodology: Social Science Issues. Bloomington/ Indianapolis: Indiana University Press.

Módulo II

Obligatoria:

Araiza, Alejandra (2020). Pensar desde la epistemología feminista. Algunas pistas para recoger la genealogía de las mujeres en las ciencias sociales. Acta Sociológica, 81, 29-57.

Haraway, Donna (1995/1991). Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. Madrid: Ediciones Cátedra S.A.

Haraway, Donna (1997/2004). Testigo\_Modesto@Segundo\_Milenio. HombreHembra(c)\_Conoce\_Oncoratón(r) Feminismo y Tecnociencia. Barcelona:UOC.

Montenegro, Marisela. y Pujol, Joan. (2003). Conocimiento situado: Un forcejeo entre el relativismo construccionista y la necesidad de fundamentar la acción, Revista Interamericana De Psicología, 37(2), 295-307.

Tsing, A. L. (2023). Los hongos del fin del mundo: Sobre la posibilidad de vida en las ruinas capitalistas. (Prólogo "Aroma de otoño" y caps. 1–3, pp. 19–97). Caja Negra.

Complementaria:

Araiza, Alejandra (2013). De la política de la localización a los conocimientos situados. Notas para la creación de una ciencia feminista, en Liévano, M y Duque, M. (Comps.), Subjetivación femenina: investigación, estrategias y dispositivos críticos, Monterrey, Ediciones UANL. Colección Tendencias. 163-191

MÓDULO III:

## Obligatoria:

Arondekar, A., Cvetkovich, A., Hanhardt, C. B., Kunzel, R., Nyong'o, T., Rodríguez, J. M., & Stryker, S. (2015). Queering archives: A roundtable discussion. *Radical History Review*, 2015(122), 211–231. doi 10.1215/01636545-2849630

Balash, Marcel. y Montenegro, Marisela (2003). Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas. *Encuentros en Psicología Social*, 1(3), 44-48.

Ciriza, Alejandra (2015). Construir genealogías feministas desde el Sur: encrucijadas y tensiones. *Millcayac, Revista Digital De Ciencias Sociales*, 2(3), 83-104.

Correa García, Noelia (2021). Trazos feministas sobre las condiciones históricas del trabajo en la producción de conocimiento de mujeres latinoamericanas: capitalismo, patriarcado y colonialidad. Tesis de doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México.

Correa García, Noelia (2024). Entre el disciplinamiento y la rebeldía en los inicios del siglo XX. Aportes desde la genealogía feminista situada en el sur latinoamericano. *Revista Observatorio Latinoamericano y Caribeño*, 8 (1), 11-32.

DOI: <https://doi.org/10.62174/olac.9691>

Cvetkovich, A. (2003). Introduction. En *An archive of feelings: Trauma, sexuality, and lesbian public cultures* (pp. 1–14). Duke University Press.

Grebert, Lisette (2017) Cartografía de diálogos entre la locura y el ordenamiento psiquiátrico. Configuración de un Atlas de imágenes-pensamiento. Tesis de Maestría en Psicología Social. Facultad de Psicología. Universidad de la República.

Osorio-Caberera, Daniela (2017). Modos de vida vivibles: Economía(s) Solidaria(s) y Sostenibilidad de la vida. Tesis de Doctorado en Psicología Social. Universidad Autónoma de Barcelona.

Osorio-Cabrera, Daniela, Gandarias, Itziar & Fulladosa, Karina (2021). Consideraciones ético-político-afectivas en investigaciones feministas: articulaciones situadas entre academia y activismo. *Empiria. Revista De metodología De Ciencias Sociales*, (50), 43–66.

Restrepo, Alejandra (2016). La genealogía como método de investigación feminista. En Norma Blazquez Graf y Patricia Castañeda (Coord.), *Lecturas críticas en investigación feminista*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México. Red Mexicana de Ciencia, Tecnología y Género. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Tsing, A. L. (2023). Los hongos del fin del mundo: Sobre la posibilidad de vida en las ruinas capitalistas (cap. 16, pp. 335-352). *Caja Negra*.



## Complementaria:

Fulladosa-Leal, Karina. (2015). Creando puentes entre la formación y la creatividad: Una experiencia de investigación activista feminista. *Universitas humanística*, (79), 115-140.

López-Gallego, Laura (2014). Proceso de reflexividad en un contexto de privación de libertad de adolescentes mujeres, *Psicología & Sociedade*, 26(3), 603-612.

Troncoso Pérez, Lelya; Galaz Valderrama, Caterine; Alvarez, Catalina (2017). Las producciones narrativas como metodología de investigación feminista en *Psicología Social Crítica: Tensiones y desafíos. Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 16 (2), 20-32.

---

## EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

**Es obligatorio asistir al menos al 80 % de las clases dictadas.**

**Tipo de evaluación**

Aprobación de módulos

**Características de la evaluación**

La evaluación de este curso queda comprendida en el proceso formativo que culmina con la entrega del proyecto de tesis el 27 de marzo de 2027, considerando la articulación de lo abordado conjuntamente con el Taller de Tesis 3 y el Básico 3.

Se evaluará el aporte epistemológico en el diseño metodológico y en la propuesta de análisis.

**Plazo de entrega de la evaluación final**

27 de marzo de 2027

**¿Admite reelaboración?**

Si

---

Observaciones:

---

---



## Facultad de Psicología, Universidad de la República

Sitio web: <https://psico.edu.uy>

### EDIFICIO CENTRAL

Tristán Narvaja 1674 -  
Montevideo

Teléfono: (598)  
24008555

### EDIFICIO ANEXO

Mercedes 1737 -  
Montevideo

Teléfono: (598)  
24092227

### CENUR Litoral Norte

Florida 1065 - Sede Paysandú

Teléfonos: (598) 47238342 /  
47222291 / 47220221  
[www.cup.edu.uy](http://www.cup.edu.uy)

### CENUR Litoral Norte

Gral. Rivera 1350 - Sede  
Salto

Teléfono: (598) 47334816 /  
47329149  
[www.unorte.edu.uy](http://www.unorte.edu.uy)

### CENUR Este

Tacuarembó esq. Av.  
Artigas - Maldonado

Telefax: (598) 42255326  
[www.cure.edu.uy](http://www.cure.edu.uy)

### Buscar por nombre del curso:

Buscar

Reiniciar

