

Muestra de cine itinerante

Proyecto Inventiva

La muestra de cine del proyecto Inventiva ha proyectado estas y otras películas en los siguientes departamentos del Uruguay: Montevideo (Pza. Independencia) 21 de octubre, Artigas 22 de octubre, Rivera 23 de octubre, Rocha 29 de octubre, Maldonado 30 de octubre i Canelones el 6 de noviembre, para finalizar en el Parque Rodó de Montevideo el 27 de noviembre.

Programación

“**En una playita rica**” es un spot realizado por estudiantes de cine cubanos y dirigido por la cineasta uruguaya Pepi Gonçalves enfocado a la prevención del VIH y SIDA.

“**Hoy me desperté**” (2006) es una propuesta audiovisual que supone que en la epidemia del SIDA, lo único nuevo es el VIH ya que tanto los aspectos que la causan -la pobreza, la violencia de género, la falta de acceso a la educación etc.-, como las reacciones humanas que provoca -el miedo, la discriminación, la inferencia, etc.- son tan viejos como la humanidad. En este especial confluye formatos dispares que reflejan la complejidad de la epidemia del VIH y el SIDA.

El especial de la Fundación Huésped fue escrito y dirigido por Darío Lanis y Bruno Stagnaro, con producción general de Cecilia Felgueras y realizado por Flehner Films y Boga Bogagna. Fue protagonizado por Nahuel Mutti y Sebastián Pajoni y contó con la participación de Enrique Dumont, Leonora Balcarce, Gustavo Garzón y Antonella Costa, entre otros. También se sumaron a la propuesta Eleonora Cassano, Ricardo Darín, Iván de Pineda, Víctor Heredia, Jorge Lanata, Boy Olmi, Débora Perez Volpin, Diego Ripoll, Cecilia Roth, Tota Santillán, Adrián Suar, Mex Urtizberea y muchos más.

“Hoy me desperté” fue distinguido con un premio de oro en el New York Festivals’ 2008, TV Broadcasting Awards.

“**3000 guiones contra un virus**” (1994), es una iniciativa de prevención del VIH y el SIDA realizada por la red de prevención francesa Le Crips en 1993. Más de 3000 guiones para películas cortas fueron propuestos por jóvenes liceales menores de 20 años, de los cuales 31 fueron realizados con la colaboración voluntaria de reconocidos actores y directores franceses. Algunos de los cortometrajes son L'Anniversaire, de Patricj Volson, Je t'aime moi non plus, de Jane Birkin, L'Appel d'un ami de Jean Marboeuf, Bavardages en SIDA mineur de Virgine Thévenet, o La Sirène, de Philippe Lioret. Los cortometrajes participaron de distintos festivales de cine, entre los cuales está el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.



“Tocando en el silencio” (2008). Largometraje documental dirigido por Luciano Zitto, Tocando en el Silencio, narra la historia de Alejandro, quien tiene 16 años y pertenece a la primera generación de chicos nacidos con VIH. Desde pequeño lleva en su cuerpo un virus que para la sociedad afecta únicamente al mundo de los adultos. Gracias a la medicación y la contención familiar ale lleva una vida normal. Estudia, tiene una banda de rock, le gusta leer, salir y conocer chicas. Su mayor conflicto es el de contar o no contar su condición de persona viviendo con VIH. Per, ¿debe hacerlo o es mejor permanecer en silencio -como si hubiese hecho algo malo-, al igual que la mayoría de las personas viviendo con VIH o SIDA?

Entre otros reconocimientos, el documental obtuvo el Premio Centinela al mejor largometraje documental del 7º Festival de Cine Argentino Competitivo Tandil Cine.

