

Taller, 2009
Segundo Semestre
Campo de Problema:
Formaciones subjetivas en el contexto actual

Coordina:

Profesora Adjunta: Gabriela Bañuls

Equipo Docente:

Asistente: Daniel Moreira
Asistente: Eduardo Steiner
Asistente: Fernanda Benavente
Asistente: Gabby Recto
Asistente: Juan Fernández
Asistente: Julio Tourrelles
Asistente: Liliana Zufiaurre
Asistente: Luis Grieco
Asistente: Marta Miraballes
Asistente: Sonia Mosquera
Asistente: Violeta Comunale

Las actividades tendrán inicio con dos mesas redonda:

De qué hablamos cuando hablamos de subjetividad (desde la psicología)

miércoles 29 de julio, 20.30 hrs.

Aula Magna.

Se trabajará en grupos integrados por estudiantes de Segundo, Tercer y Cuarto Ciclo. Podrán realizarse en el transcurso del semestre actividades plenarias e intergrupales.

En el blog: <http://nuevasubjetividad.blogspot.com>

Estarán a disposición materiales bibliográficos recomendados.

Los estudiantes podrán proponer documentos a ser considerados por el equipo docente para su publicación en el blog. Se tendrán en cuenta: pertinencia temática y calidad académica.

La tarea para el 2009 estará organizada en torno a dos ejes:

- a) Polisemia del término subjetividad (de dónde viene, qué significa en cada contexto teórico, etc)
- b) Apropiaciones desde la Psicología del término subjetividad.(Articulaciones con el proceso de formación. Asignaturas en las que se utiliza el término y sus significaciones, otros contextos de significación en el proceso de formación)

Las estrategias didácticas y las herramientas pedagógicas para desarrollar la tarea serán propuestas por los docentes en articulación con los procesos grupales.

Nos proponemos desarrollar las siguientes líneas:

1. Representaciones de familias, maternidad, paternidad y filiación. (Daniel Moreira)

Se trabajara la subjetividad a partir de la exploración y el análisis de estas representaciones en los medios de comunicación. Se considerarán revistas, literatura, canciones, spots publicitarios, programas de TV, cine.

2. Género y producción de subjetividad. (Daniel Moreira)

Se trabajara en función del análisis de los conceptos definidos a partir los estudios de género y la deconstrucción de las distintas identidades de género como formaciones de subjetividad. Se considerarán las representaciones presentes en los medios de comunicación especialmente en spots publicitarios.

3. Subjetividad en la formación . (Gabby Recto)

Se trabajará con soporte de Investigación las representaciones de la con-formación subjetiva de nuestra disciplina.

4. Producción de subjetividades actuales. (Gabby Recto)

A partir de la construcción de una lista de “personajes” actuales, deberán investigar y analizar las representaciones de los mismos en la diversidad de escenarios que se planteen. Se integrará la técnica de títeres.

5. Relación con las teorías y ejercicio profesional. (Marta Miraballes)

Se busca crear un contexto de estudio y reflexión sobre la formación universitaria, encarnada en cada uno de nosotros y sostenida desde nuestro propio deseo. El imaginarnos en un ejercicio profesional y en una formación permanente, será enriquecido por los diferentes momentos en las historias de formación de cada integrante, buscando potenciar el intercambio sobre nuestra relación con las teorías y el involucramiento de nuestra propia subjetividad en tales proyectos.

6. Tiempo, opción, subjetividad y arte. (Violeta Comunale)

La construcción de identidad profesional de psicólogos y psicólogas en la subjetividad actual desde el arte y la expresión. Desde su multidimensionalidad se abordará la integración de la sensibilidad y la cultura en la formación universitaria. Con integración de diversas técnicas y medios audiovisuales se trabajará a partir de la exploración y análisis de producciones individuales y grupales en torno a diferentes áreas expresivas: plásticas, musicales, de la escritura, la imagen, la escena y la danza.

7. TICs. Dimensiones ético-estéticas de la Subjetividad. (Liliana Zufiaurre)

Se propone reflexionar acerca de las modulaciones estéticas, existenciales y agencias de sentido que se producen a partir del advenimiento de las tecnologías de la comunicación y

la información. Se desplegará la polivocidad de dichas dimensiones en los encuentros de Formación y Aprendizaje.

8. Incorporación de las TIC en los procesos de aprendizajes. ¿Actualizaciones subjetivas para docentes y estudiantes? (Gabriela Bañuls)

Se pondrá especial atención a los agenciamientos que estudiantes y docentes vienen generando en relación al plan Ceibal. Se trabajará analizando el currículo del Lic. en Psicología para describir las herramientas teóricas que permiten entender y describir dicho proceso.

9. Clínica psicoanalítica y nuevas subjetividades. (Fernanda Benavente):

Se trabajará el lugar de la noción de subjetividad en la teoría psicoanalítica buscando respuestas a las siguientes preguntas: ¿nuevos padecimientos?, ¿nuevas normalidades?

10. Violencia e inseguridad. (Sonia Mosquera)

Los efectos en la producción de subjetividad de la inseguridad ciudadana y la violencia; cómo es abordada por los medios de comunicación.

11. Vínculo contacto temporalidad (Sonia Mosquera)

Exploración de los efectos de la dictadura (la imposición del miedo) en las subjetividades actuales.

13. Salud mental y sustancias psicoactivas. (Juan Fernandez)

La búsqueda de estados alterados de conciencia como moduladores de la subjetividad.

14. De formaciones subjetivas globa(na)lizadas. (Luis Grieco)

Partiendo del psicoanálisis y las teorías psicológicas de los grupos, se promoverá un trabajo de reflexividad y análisis crítico deconstructivo, sobre la problemática de las *formaciones subjetivas* en el contexto actual de identidades globalizadas. Se abordarán los efectos banalizantes de la globalización, en los distintos espacios: intrapsíquico, intersubjetivo y transubjetivo.

15. Elecciones, una cartografía de los trayectos. (Eduardo Steiner y Julio Turrelles)

Tomar decisiones, tanto en su polo activo como pasivo, va construyendo diferentes formas de habitar el mundo. Trabajando genealógicamente se harán visibles las condiciones de emergencia de dichas opciones. Considerando las elecciones, personales”, “políticas”, “institucionales”, “formativas” etc., se buscará ir colindando procesos y/o acontecimientos, que hagan a la producción de subjetividad.