



[www.librebusconosur.org](http://www.librebusconosur.org)  
Argentina - Chile - Paraguay - Uruguay

## Antecedentes

LibreBus es un proyecto que nació en Centroamérica con el objetivo de generar diálogo entre las diferentes comunidades de software y cultura libre, compartir experiencias y fortalecer redes regionales. En mayo de 2011, un grupo de activistas vinculados al movimiento de cultura libre (conocimiento, software, arte, biodiversidad) y con experiencia en uso de TIC para la incidencia y la libertad de expresión, viajó a bordo de un bus recorriendo Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala, trabajando en torno a 4 ejes: conocimiento libre y biodiversidad, software libre, libertad para compartir y libertad de expresión.

Como resultado de esa experiencia, se generó un documental que puede visualizarse en la página del LibreBus Centroamérica: <http://librebus.org/>

Este año 2012, LibreBus se realizará a lo largo de 4 países del Cono Sur (Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay), complementándose con una plataforma online que facilitará espacios de participación y visibilizará, a su vez, otros recorridos virtuales a lo largo de la geografía sudamericana.

Pasajeros de diversas nacionalidades y distintas habilidades viajarán, una vez más, unidos por el objetivo común: la difusión de la Cultura Libre y la promoción del conocimiento como un bien colectivo que debe ser garantizado.



## Objetivos del proyecto

1. Fortalecer espacios de reflexión y trabajo conjunto que amplíen las sinergias entre personas en materia de biodiversidad, conocimiento, educación, tecnología, comunicación y cultura en general, como bienes comunes intangibles que han de protegerse, potenciarse y fortalecerse a través de un uso compartido y libre.
2. Facilitar, en los países de América Latina, el acceso, la transferencia y la difusión de conocimientos y tecnologías; en vías de reducir la pobreza y las brechas sociales y digitales. Posicionar la necesidad de una participación libre y gratuita en la cultura y el conocimiento, junto con la eliminación de toda barrera que impida su creación y divulgación compartida.
3. Identificar y apoyar experiencias significativas de buenas prácticas en el uso de TIC y medios, incluyendo Internet, teléfonos móviles y tecnologías relacionadas.
4. Despertar el interés e iniciar el diálogo sobre la importancia, tanto económica como política y social, que tienen el libre acceso al conocimiento y la cultura, junto con el uso de tecnología libre, para la inclusión social y el diálogo intercultural.

## 4+2 Líneas de trabajo

### LIBERTAD PARA COMPARTIR

Las restricciones impuestas actualmente por las legislaciones de propiedad intelectual de todo el mundo tienen un impacto social creciente. La concepción tradicional del derecho de autor no es capaz de dar respuestas al entorno dinámico y cambiante surgido a partir de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Esto genera tensiones entre la propiedad intelectual y los derechos humanos de acceso a la cultura y a la educación, que necesitan ser problematizadas. Es importante comenzar a plantear modelos alternativos al tradicional “Todos los Derechos Reservados”, que criminaliza a miles de usuarios de obras culturales.

### SOFTWARE LIBRE

El movimiento mundial de Software Libre desarrolla y promueve la libertad de software, una libertad que protege muchas otras. En un mundo cada vez más dependiente de la tecnología en general, la capacidad para expresarse, organizarse y construir conocimiento pasa en gran medida por la posibilidad de tomar el control de los programas que instalamos en nuestras computadoras.

### EDUCACIÓN ABIERTA y REA (recursos educativos abiertos o libres)

Los costos crecientes de los materiales de estudio suponen una barrera para garantizar el acceso a la educación de miles de personas. En muchas ocasiones, además, los materiales tradicionales se elaboran sin atender a las necesidades específicas de cada comunidad educativa. Frente a ello, la posibilidad de tener acceso y producir recursos educativos abiertos o libres de manera colaborativa, se vuelve cada vez más importante para construir una

educación de calidad. A bordo del LibreBus, circularán herramientas, contenidos y recursos de implementación que podrán ser utilizados por cualquier persona, siguiendo los principios fundamentales del licenciamiento abierto.

## **LIBERTAD DE EXPRESIÓN**

La incorporación masiva de las TIC en la vida ciudadana ha permitido expandir y potenciar las posibilidades de las personas para convertirse en gestoras y emisoras de información. Actualmente, ejercemos nuestra libertad de expresión a través de múltiples medios virtuales, tales como blogs, servicios de redes sociales, e incluso utilizamos numerosas herramientas virtuales para coordinar y organizar planes o estrategias de activismo. Sin embargo, nuestra libertad de expresión en Internet a menudo se ve amenazada, ya sea por intereses corporativos que van en contra del principio de neutralidad de la red, o por las diferentes legislaciones que -bajo pretextos de ciberseguridad, piratería o pedofilia- buscan ejercer control y registro de todas las actividades que los ciudadanos realizamos en la Internet. Frente a ello, es importante definir estrategias y plantear soluciones integrales que garanticen la democratización de los espacios informativos en general.

### **+ 2 ejes transversales:**

## **BIODIVERSIDAD Y MEDIOAMBIENTE**

La propiedad intelectual no sólo afecta a los bienes simbólicos, sino también a las diferentes formas de vida, a la biodiversidad. Los mecanismos de propiedad intelectual han convertido los bienes comunes en *commodities* que pueden ser intercambiados, comprados, vendidos y destruidos como cualquier mercancía. Algunos grupos transnacionales se encuentran presionando a gobiernos y ciudadanía en favor de intereses que amenazan la soberanía alimentaria y la sustentabilidad de los pueblos, e intentando privatizar los conocimientos tradicionales (biopiratería). La sociedad debe tomar conciencia de su responsabilidad en la gestión adecuada de los bienes comunes y problematizar todas aquellas políticas que ponen en riesgo la sustentabilidad y conservación del planeta.

## **GÉNERO**

La brecha de género es un problema que afecta a todos los campos de la actividad humana; en el campo tecnológico esta brecha se evidencia más, llegando a la proporción de 1:10 (mujer-hombres). A pesar de que, día a día, los avances tecnológicos van teniendo más llegada a la población en general, las diferencias entre hombres y mujeres en el acceso a las TIC y en el uso de estas herramientas son aún notorias. El verdadero desafío en el universo digital pasa también por visibilizar y problematizar esta situación de desigualdad, para buscar soluciones encaminadas a que las mujeres consigan aportar sus propias miradas, intereses y aspiraciones a través de la tecnología, involucrándose en ella desde la posición de creadoras y transmisoras de contenidos.

Los equipos (+ info: <http://www.librebusconosur.org/equipo> )

**Equipo directivo:**

Claudio Ruiz Gallardo  
Renata Ávila Pinto  
Teresa Sempere García

**Coordinación por países:**

**ARGENTINA:** Beatriz Busaniche y Evelin Heidel  
**CHILE:** Diego Sepúlveda  
**PARAGUAY:** M<sup>a</sup>Carmen Sequera  
**URUGUAY:** Mariana Fosatti, Jorge Gemetto y Luis Alonzo Fulchi

Los apoyos

*Este es un proyecto financiado por*



*gestionado y organizado por*



*con la colaboración*

en Argentina de:



en Uruguay de:



en Paraguay de:



LibreBus Cono Sur ya cuenta con el apoyo de:



APOYOS LOGÍSTICOS



APOYOS Y AVALES INSTITUCIONALES



MEDIA PARTNERS



Consulte la ruta y el cronograma de actividades en:

<http://www.librebusconosur.org/ruta/>

## CHILE

**27/08/2012 - Valdivia (CL) / 28/08/2012 - Concepción (CL) / 29/08/2012 - 30/08/2012 - Santiago (CL) / 31/08/2012 - Valparaíso (CL)**

### algunas actividades a modo de ejemplo

- \* Charla “Cómo llegamos al extranjero: Un pequeño paso en Internet un gran paso en nuestra carrera”
- \* Charla *Software libre y desarrollo*.
- \* Charla Derechos digitales *Fight For Your Right (to compartir)*
- \* Taller Cine Cinémeta: Exhibición Todo es un remix.
- \* Charla sobre *cine y libre acceso*.
- \* Conciertos y música en vivo.

## URUGUAY

**2/09/2012 - 3/09/2012 - 4/09/2012 Montevideo / 5/09/2012 - 6/09/2012 - Colonia + Carmelo / 7/09/2012 - Paysandú (UY)**

### algunas actividades a modo de ejemplo

- \* Actividad escuela rural con módulo agroecológico (OLPC Uruguay)
- \* Salida - visita banco de semillas criollas + Charla
- \* Charla Plan Ceibal - SL
- \* Actividad junto a Radio comunitaria El Puente y Red de Acción Sustentable
- \* Cineforo + BurnStation
- \* Charla en Universidad de la República

## PARAGUAY

**9/09/2012 - 10/09/2012 - Asunción (PY)**

**11/09/2012 - Villa Hayes (PY)**

**12/09/2012 - Ciudad del Este (PY)**

**13/09/2012 - Caacupé (PY)**

### algunas actividades a modo de ejemplo

- \* Actividad de 4 horas: charla + proyección
- \* Actividad con el Círculo de Creativos + Visita TV Pública + actividad CCE Juan de Salazar
- \* Visita Comunidad Indígena de Villa Hayes + Evento Punto PY- Centro de Eventos ACHON.
- \* Actividad proyecto OLPC

## ARGENTINA

**30/08/2012 - 31/08/2012 - 1/09/2012 - Buenos Aires (AR)**

-----

**6/09/2012 - Concordia (AR)**

**7/09/2012 - Resistencia (AR)**

**8/09/2012 - Formosa (AR)**

-----

**15/09/2012 - 16/09/2012 - San Pedro de Jujuy + San Salvador de Jujuy (AR)**

17/09/2012 - Salta (AR)  
18/09/2012 - San Miguel de Tucumán (AR)  
19/09/2012 - José de la Quintana (AR)  
20/09/2012 · 21/09/2012 - Córdoba (AR)  
22/09/2012 - Villa María (AR)  
23/09/2012 · 24/09/2012 - Santa Fe (AR)  
25/09/2012 · 26/09/2012 - Rosario (AR)  
27/09/2012 · 28/09/2012 - Buenos Aires (AR)  
29/09/2012 - La Plata (AR)

\* Evento Hack Hackers Buenos Aires: charlas + talleres + super hackatón “construcción del futuro de los medios” << con The Guardian, The New York Times, Google y Mozilla.

---

#### algunas actividades a modo de ejemplo

- \* Proyección + BurnStation + Concierto bandas de música copyleft
- \* Actividad radios comunitarias
- \* Taller de Edición de wikipedia + Charlas de género
- \* Proyecto software y redes libres
- \* Noches de Cine copyleft + tertulias libres
- \* Actividad Anilla Cultural en CCEC junto a proyecto Onibus Hacker (Brasil)
- \* Actividad con los Verdes + Parendefumigar + Madres BºItuzaingó
- \* Festival “Jóvenes Creadores, 4 siglos de cambio” junto a la UNC: charlas + talleres + bandas de música + retransmisión en vivo Casa 13
- \* Actividad en colaboración con el 4º Santa Fe Solar
- \* Feria con la FLIA Rosarina
- \* Charlas Taringa!
- \* Actividades con la Facultad Libre de Rosario, Laboratorio Procomún, Compartiendo Capital,
- \* Actividad en Radio La Tribu + radio abierta
- \* “Software Libre, Pasión de Mujeres” en Centro Cultural Tierra Violeta
- \* Actividad Bar Orsai + TweetCam
- \* Recital con bandas copyleft + stencils + feria de comida orgánica

#### Además, LibreBus ConoSur contará a bordo con:

- Folletería y merchandising del proyecto
- Libros y publicaciones copyleft
- Burnstation: <http://www.burnstation.net/>
- Escáner DIY: <http://derechoaleer.org/2011/08/nuestro-do-it-yourself-book-scanner.html>
- + documentales, música, materiales para trueque digital, etc.
- + otras actividades (ej. WikiLovesMonuments: invasión de monumentos)

*¡Vamos a documentar los resultados!*

Todas las actividades que se realicen durante el recorrido serán registradas en video, audio y fotografía. Los participantes del proyecto, a su vez, también harán registros web diarios. Habrá un blog en español y otro en inglés, llevado a cabo por un hablante nativo.

Al finalizar el recorrido, se hará un documental de 30 minutos junto a una serie de capítulos cortos, que reflexionen sobre algunos aspectos teóricos de cada eje de trabajo (cultura libre, software libre, libertad de expresión, recursos educativos abiertos) y otros aspectos prácticos y técnicos (por ej: cómo instalar Ubuntu).

Durante el recorrido, también se lanzarán micros de videos de dos minutos de duración para difundir en las redes sociales.

Librebus contará con difusión y cobertura en medios de comunicación locales y nacionales.

### *¿Cómo sumarse? Formas de sponsoreo*

Actualmente hay diversas formas de colaborar con LibreBus ConoSur:

1. **Apoyo económico** para cubrir parte del presupuesto de las actividades, mediante contribuciones en efectivo a la contraparte en Argentina ([Fundación Vía Libre](#)).  
(\*) Rangos de Sponsoreo
2. **Apoyo logístico y/o mediante especie:** impresión de materiales, facilitación de viáticos (hospedaje y/o alimentación), infraestructura, equipos técnicos, sede/espacio (para la realización de las actividades previstas: talleres, fiestas culturales, conferencias, encuentros, etc.)
3. **Apoyos y avales institucionales (universidades, gobiernos locales):** cartas de apoyo y demás documentos formales, a través de los cuales se manifieste apoyo al proyecto.
4. **Media partners:** difusión del calendario de eventos LibreBus ConoSur a través de los medios de comunicación.

(\*) Rango de Sponsoreo:

<b>MEGA-LIBRE (platino)</b>	más de \$40.000
<b>ULTRA-LIBRE (oro)</b>	hasta \$40.000
<b>EXTRA-LIBRE (plata)</b>	hasta \$25.000
<b>SUPER-LIBRE (bronce)</b>	hasta \$10.000
<b>LIBRE (resto de colaboraciones)</b>	hasta \$5.000

\* moneda: pesos argentinos



Dependiendo del apoyo recibido y el rango de sponsoreo, LibreBus Cono Sur ofrecerá visibilidad de la empresa o institución:

1. Incluyendo logo e información de su organización en <http://librebusconosur.org> y en los materiales impresos de difusión.
2. Proporcionándole una copia de todos los resultados compartidos, mediante una licencia Creative Commons, Atribución, Compartir Obras Derivadas Igual 3.0 Unported.
3. Generando una lista de contactos detallada, como resultado del mapa de actores involucrados en la organización de cada actividad en las diferentes localidades del recorrido.

