

Asignatura:**Estructura y constitución de la clínica psicoanalítica.****Tipo: curso optativo formativo – Maestría en Psicología Clínica****Créditos: 5****Fecha: días 17/7, 22/7, 25/7, 26/7, 1/8, 2/8 de 2014.****Horarios: jueves 17/7 y martes 22/7 de 18:30 a 22:30hs; viernes 25/7 de 18:30 a 22:30hs; sábado 26/7 de 10:00 a 14:30 hs; viernes 1/8 de 18:30 a 22:30h; sábado 2/8 de 10 a 14:30 hs.****Lugar: Jueves 17/7 y 22/7 a confirmar.****Viernes 25/7 y 1/8- Salón 4. Sábado 26/7 y 2/8- Salón 6****Cupos: 30 alumnos****Carga Horaria presencial: 25h****Profesor/a:**

J. Guillermo Milán Ramos (Facultad de Psicología - UdelaR).

Profesor invitado: Christian Dunker (USP)

DESTINATARIOS:

Maestrandos de la Maestría en Psicología Clínica (optativa para Modelos de Intervención en Psicología Clínica y para Problemáticas de la Psicología Clínica II), de otras maestrías de la Facultad y de Programas de Maestría de la UDELAR vinculados al campo de las ciencias sociales y humanas. Estudiantes avanzados (7° y 8° semestre) de la Licenciatura en Psicología.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO**MODULO DE PLAN 2013 EN QUE ACREDITA : Proyecto/ metodológico****DESCRIPTORES:**

Psicoanálisis, sujeto, discurso, historia, caso clínico, Uruguay, Brasil.

OBJETIVO:

El objetivo del curso es presentar y discutir cuestiones teórico-metodológicas vinculadas a los procesos de constitución, formación y construcción de la clínica psicoanalítica, con base en el libro *Estrutura e constituição da clínica psicanalítica. Uma arqueologia das práticas de cura, psicoterapia e tratamento* (2011) del Prof. Christian Dunker, desarrollando, en régimen de seminario-taller, una aproximación a la lectura de casos clínicos con herramientas del análisis del discurso (Prof. Milán) y un trabajo en torno a la escritura de casos clínicos provenientes de la psiquiatría y del psicoanálisis (Prof. Dunker).

TEMARIO:

Clase 1 (17/7) - Prof. Milán: Breve introducción al campo del análisis del discurso. El modelo de Michel Pêcheux. El trabajo con la materialidad discursiva. Herramientas de análisis, principales categorías: pre-construido, efecto de sustentación, discurso-transverso.

Clase 2 (22/7) - Prof. Milán: Trabajo-taller de análisis discursiva. Una aproximación a la lectura de casos clínicos con herramientas del análisis del discurso.

Clase 3 (25/7) - Prof. Dunker: Un modelo para el estudio histórico-discursivo de la clínica psicoanalítica. Arqueología y psicoanálisis. Las categorías de análisis: clínica/ cura/ terapia; constitución (corte)/ formación (praxis)/ construcción; posición/ lugar/ espacio. La topología histórica.

Clase 4 (26/7) - Prof. Dunker: La clínica psicoanalítica en Brasil. Trabajo sobre el nuevo libro “Malestar, sufrimiento, síntoma” de Ch. Dunker.

Clase 5 (1/8) - Prof. Dunker: Caso clínico (I). La construcción de caso clínico. Concepción y categorías de análisis. El caso clínico en la psiquiatría y en el psicoanálisis.

Clase 6 (2/8) - Prof. Dunker: Caso clínico (II). Trabajo-taller de análisis de casos clínicos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Courtine, J. -J. (1999/1981) O Chapéu de Clémentis. En F. Indursky & M. C. Leandro Ferreira (orgs). *Os múltiplos territórios da Análise de Discurso*. Porto Alegre: Ed. Sagra Luzzatto.

Dumezil, C. (1992/1989) *La marca del caso o el psicoanalista por su rastro*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Dunker, Ch. (2011). *Estrutura e constituição da clínica psicanalítica. Uma arqueologia das práticas de cura, psicoterapia e tratamento*. San Pablo: Annablume.

_____. (2013) *A psicose na criança. Tempo, linguagem, sujeito*. San Pablo: Zagodoni.

_____. (2014). *Mal-estar, sofrimento e sintoma na experiência psicanalítica brasileira*. Inédito.

Foucault, M. (1985/1969) *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.

Henry, P. (1990/1975) Construções relativas e articulações discursivas. *Cadernos de Estudos Linguísticos*, 19, 43-64.

Lacan, J. (1998/1957-1958) *El seminario. Libro 5. Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós.

Milán-Ramos, J.G. (2008) Um retorno a Marx: a loucura da teoria em Louis Althusser. En N. Leite & F. Trocoli (orgs.) *Um retorno a Freud*. Campinas, SP: Mercado de Letras/ Fapesp.

Nasio, J.D. (2001) ¿Qué es un caso? En J.D. Nasio (dir.) *Los más famosos casos de psicosis*. (pp.15-30). Buenos Aires: Paidós.

Parker, I. & Pavón-Cuéllar, D. (Eds.) (2014) *Lacan, discourse, event: new psychoanalytical approaches to textual indeterminacy*. Nueva York: Routledge.

Pêcheux, M. (1983) *El discurso: ¿estructura o acontecimiento?* Traducción inédita (Trad: Pedro Karczmarczyk).

_____. (1990/1975). *Semântica e Discurso*. Campinas: Editora da Unicamp.

_____. (1990/1982) Delimitações, Inversões, Deslocamentos. *Cadernos de Estudos Linguísticos*, 19, 7-24.

_____. (1997/1983) A análise de discurso: Três épocas (1983). En F. Gadet & T. Hak (orgs). *Por uma análise automática do discurso* (311-318). Campinas: Editora da Unicamp.

Todorov, T. (1996) *Los géneros del discurso*. Caracas: Monte Avila.

Zoppi-Fontana, M. (2011) A cidade se mexe: da bicicleta ao cycle chic. *Cadernos de Estudos Linguísticos*, 53(2), 179-196.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: El curso será aprobado mediante la presentación de un trabajo final (aproximadamente 15 páginas), sobre algún punto de la temática del curso, pudiendo ser el tema del trabajo previamente acordado con los docentes.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

1º entrega: Al mes de finalizado el curso

2º entrega: A los 3 meses de finalizado el curso

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Trabajo final escrito en formato digital.

